**LAMPIRAN**

**Lampiran 1 (Transcript Wawancara)**

**Narasumber 1 Novia Kurnia Sari**

Peneliti : Halo, selamat siang.

Narasumber : Selamat siang.

Peneliti : Kenalin aku lira, jadi hari ini aku mau wawancara kamu untuk penelitian aku seputar sindrom fomo atau bisa dibilang *fear of missing out* atau ketakutan ketertinggalan informasi di media sosial, nah kalo boleh tau nama kamu siapa ya?

Narasumber : Nama aku Novia Kurnia Sari, bisa dipanggil Novia.

Peneliti : Oke, oiya Novia kamu inikan sudah memenuhi kriteria nih sebagai narasumber aku, jadi aku mau ngajuin beberapa pertanyaan seputar sindrom FoMO ini, seberapa sering sih Novia membuka hp untuk mengakses media sosial?

Narasumber : Hmm… kalo dirata-rata sih sebenernya sering banget, maksudnya dari pagi sampe malem setiap ada waktu free pasti buka hp, buka medsos sih yang paling penting. Kayak misalnya baru bangun tidur tuh kayak buka medsos dulu terutama WA sih, karena takut ada info apa-apa gitukan, sampe nanti mau tidur nah sebelum tidur itu kayak buka medsos lagi kayak semacem Twitter dan sebagainya gitu.

Peneliti : Oke, biasanya dalam durasi berapa lama sih Novia ngakses media sosial dalam sehari-hari?

Narasumber : Hmm kira-kira sih mungkin 5 sampe 7 jam ya, apalagi kalo sekarangkan lagi kuliah online juga tuh lebih sering sih sebenernya, kalo biasanya sih cuman sekedar chat sama temen-temen atau buka Twitter, instagram. Seneng aja sih ngeliatin postingan-postingan orang di Twitter kayak biasanya orang bikin tweet atau bikin thread gitu-gitu, kalo Instagram sih jarang buka sih karena emang nyedot banyak kuota kan, biasanya bukanya pas lagi ada wifi gitu aja.

Peneliti : Oke, Novia nih ngakses media sosial pada saat situasi seperti apa aja?

Narasumber : Apapun sih, biasanya kalo misalnya lagi nggak ada kegitan nggak ngapa-ngapain pasti tuh buka Instagram atau Twitter atau WA atau Line gitu-gitu. Itu pun kalo misalnya ngobrol sama temen-temen gitu kadang suka bahas apa ya kayak suka ngobrolin hal-hal yang lagi terjadi dimedsos gitu.

Peneliti : Oke, Novia dimana aja sih ngakses media sosialnya Novia?

Narasumber : Dimanapun, selama itu sempet buat buka media sosial, kalo misalnya lagi genting juga kayak misalnya lagi dikelas gitu suka tiba-tiba nyolong buat cek hp buat lihat ada notif itu apa nggak.

Peneliti : Oke, aplikasi media sosial apa sih yang paling sering Novia gunain?

Narasumber : Kalo untuk saat ini sih yang paling dipake ada WA, Line, Instagram sama Twitter.

Peneliti : Kenapa tuh?

Narasumber : Kalo WA sama Line tuh apa ya? Kayak memudahkan buat komunikasi sama temen-temen, keluarga, terus kayak dosen juga gitu, karena emang dua platform ini kan yang lebih sering dipakekan buat komunikasi itu, terus kalo yang Instagram atau Twitter gitu-gitu banyak aja sih info yang bisa diakses dari sini. Cuma kalo akhir-akhir ini sih aku jarang buka Instagram, lebih sering buka Twitter karena Twitternya lebih asik sih orang-orang di Twitter dari pada Instagram.

Peneliti : Ohh gitu, terus gimana sih cara Novia ngabisin waktunya Novia dengan gadget sehari-hari? Hal apa aja sih yang Novia lakuin sama gadget?

Narasumber : Paling sering sih chat sama temen-temen gitu, kayak ngeliat update-an temen-temen aku sih terutama, selain itu juga kayak orang-orang terdekat kayak keluarga, sodara gitu buat tetep saling komunikasi, terus selain itu juga buat nyari berita-berita atau info-info yang akhir-akhir ini lagi anget-angetnya gitu sih cuma biar update aja sih.

Peneliti : Oke, coba dong Novia ceritain aktivitas yang Novia lakuin sehari-hari dalam penggunaan gadget, mulai dari bangun tidur sampe dengan tidur lagi!

Narasumber : Hmm… ini kalo misalnya hari-hari normal ya, biasanya bangun tidur pertama kali pasti buka hp, terutama line atau WhatsApp soalnya harus ngecek kalo misalnya ternyata ada apa ya? Kabar atau info apapun gitu, terus kalo misalnya kuliah, kalo lagi kuliah itu ya mandi, sarapan, dan sebagainya terus berangkat kuliah. Nah kalo di kampus, kalo misalnya ada kelas ya ngelas lah ya, kalo misalnya nggak, main sama temen-temen dan kalo main sama temen-temen tuh sering banget juga kita saling buka hp atau medsos gitu buat apa ya? Kayak ngomongin gitu yang lagi terjadi dimedsos gitu. Terus juga kalo misalnya dikelas, dikelas kalo misalnya dosennya belum dateng atau dan sebagainya colong-colong buka hp juga, terus pulang ke kost-an biasanya sekitar abis isya, mungkin biasanya nugas atau lain sebagainya, bersih-bersih sebagainya, terus sebelum tidur tuh pasti buka medsos yang terutama Twitter sampe akhirnya jam satu atau jam dua baru tidur sih.

Peneliti : Ohh tapi kalo misalnya saat covid kayak gini kegiatannya berubah drastis apa gimana tuh?

Narasumber : Karena kuliah online kan jadi semua info tuh pasti nyampenya bakalan di WA terutama, jadi setiap bangun tidur tuh pasti buka WA dulu terus nanti kayak lebih sering sih, lebih sering ngecek WhatsApp terutama karena dosen sering suka tiba-tiba ngechat gitukan takutnya kalo ketinggalan, jadi kalo selama covid ini tuh berkali-kali lipat lebih sering ngecek hp daripada hari-hari normal kuliah gitu.

Peneliti : Tapi ngecek hpnya itu hanya sekedar untuk membuka WhatsApp atau Instagram Twitter juga atau hanya WhatsApp aja?

Narasumber : Awalnya pasti WhatsApp, tapi terus nanti keterusan gitu, kayak liat notif terus ada “ohh ada di Twitter ada ini nih” kayak sekalian buka Twitter buka Instagram, intinya lebih sering sih kalo lagi covid ini.

Peneliti : Selanjutnya barang apa aja sih yang paling sering Novia bawa kemana-mana?

Narasumber : Paling penting sih hp, power bank, earphone sama apa sih kayak dompet kartu gitu buat naro KTM, ATM, kayak gitu-gitu sih, karena apa ya lebih simple gitu, kalo sekarangkan kita bisa pake hp buat kayak naik ojol gitu nyari transportasi, terus jarang juga pegang uang cash juga karena lebih sering pake ATM atau pake OVO, GO-PAY, gitu-gitu, lebih apa ya? Nyari yang simple aja gitu sih jadi Cuma bawa empat barang itu.

Peneliti : Oke, lalu gimana menurut Novia nih ya gambaran dirinya Novia dimedia sosial, apakah sama atau berbeda dengan dikehidupan nyata?

Narasumber : Hmm… Sebagian besarnya sih sama, kalo misalnya di Instagram kan aku punya beberapa akun tuh, ada dua akun gitu, nah kalo yang di first account aku jarang posting kayak di first account aku lebih suka ngeliatin kegiatan orang gitu kayak update-an temen-temen aku atau mungkin kating aku dan sebagainya gitu, tapi kalo di akun yang lain aku lebih terbuka sih dari pada yang di first account dan lebih menggambarkan kehidupan nyata aku sih second account kayak gitu.

Peneliti : Terus citra diri seperti apa sih yang Novia tampilin dimedia sosialnya Novia?

Narasumber : Hmm… apa ya? Kayak Sebagian besar ya sama kayak dikehidupan nyata sih, cuma kalo misalnya di first accountkan karena ngeliat orang-orang posting yang bagus-bagus itu juga kadang tuh udah ngerasa minder gitukan kalo misalnya nggak ngepost yang bagus, jadi jarang menunjukkan citra diri sih kalo difirst account, tapi kalo di second account kan tadi aku udah bilangkan lebih terbuka gitu,jadi kayak aku nggak yang apa ya? Nggak yang malu gitu kalo misalnya kayak cerita tiba-tiba aku overthinking atau ada masalah gitu. Kalo di first account sih lebih apa ya? Lebih ke apa adanya yang layak buat dipost gitu sih, kayak misalnya kegiatan-kegiatan yang misalnya kayak ada kegiatan kampus atau organisasi gitu, kalo di second account lebih bebas gitu yang mau ngeupload apa aja mah apa ya? sebebas mungkin gitu.

Peneliti : Oke, soalnya yang liat jga orang-orang yang deket Novia sendiri kan ya?

Narasumber : Iya betul.

Peneliti : Terus apakah Novia sangat terbuka dengan informasi pribadinya Novia dalam memposting sesuatu di media sosial?

Narasumber : Secara garis besarnya sih terbuka, karena apa ya? karena aku ngerasa orang-orang yang ngefollow aku pasti nggak cuma ngefollow di Instagram atau Twitter ya, kayak orang-orang yang ada di Line dan WA akupun pasti tau maksudnya kayak misalnya kayak rumah ku dimana? Aku sekolah dimana? Misalnya kayak gitu-gitu, jadi secara garis besar sih terbuka gitu.

Peneliti : Hal seperti apa sih yang Novia suka posting dimedia sosialnya Novia?

Narasumber : Kegiatan sehari-hari sih misalnya kayak pas lagi kuliah atau mungkin lagi jalan-jalan, bahkan pas cuma dikosan nggak ngapa-ngapain pun sering update dimedia sosial, karena apa ya? Ini yang selama aku ngerasa itu moment yang bagus buat diposting maksudnya aku ngeposting sih kayak gitu.

Peneliti : Hmm… terus ada nggak sih maksud tertentu buat Novia memposting sesuatu di media sosial?

Narasumber : Nggak ada sih, maksudnya nggak ada yang niat-niat terselubung gitu nggak ada sih, cuma biasanya tuh kayak ngeposting tuh biar orang lain tau aja kalo misalnya akunku yang ini tuh masih aktif gitu, jadi orang tau juga keberadaanku kayak gitu aja sih.

Peneliti : Ohh oke, terus pernah nggak sih Novia memanipulasi kegiatannya Novia buat diposting dimedia sosial?

Narasumber : Kalo manipulasi sih mungkin nggak, tapi sering kayak apa ya? Sering kayak telat post gitu, misalnya nih misalnya aku lagi dikosan temen tuh, di kosan temen tuh kayak apa ya? Foto bikin video gitu, tapi aku ngepostnya pas udah nyampe di kosan sendiri, jadi kayak orang-orang taunya saat itu dikosan temen padahal aku udah dirumah, jadi kayak yang telat ngepost aja gitu sih, kalo buat manipulasi nggak pernah deh.

Peneliti : Oke, terus pernah nggak sih Novia ngerasa iri sama postingan temennya Novia? Terus Novia melakukan ngeposting halyang sama dengan teman Novia sendiri?

Narasumber : Kalo iri sih pasti pernah ya, tapi kalo ngepost sesuatu yang sama gitu nggak pernah deh kayaknya, kayak nggak ada gunanya juga sih menurut aku, malah kesannya kayak kesannya aku jadi nyaingin mereka gitu loh, dan aku nggak suka yang kayak gitu sih, jadi nggak pernah sih kalo ngepost sesuatu yang sama gitu.

Peneliti : Oke, terus apakah Novia selalu ngikutin trend nih yang dimedia sosial?

Narasumber : Hmm, hampir nggak pernah sih, hampir nggak pernah atau pengen ikutin trend gitu, palingan Cuma apa ya? Pengen tau kalo “oh ini loh lagi ada trend yang kayak gini” semacem itu aja sih.

Peneliti : Kenapa tuh?

Narasumber : Kalo dulu sih mikirnya kayak gimana ya? Kayak semuanyakan akhir-akhir ini kan semacam ada TikTok, ada challenges di Instagram gitu-gitu, nah aku nggak pernah ikutan karena aku ngerasa kayak itu alay gitu loh, maksudnya yang kayak misalnya challenges apa sih yang akhir-akhir ini tuh kayak untiltomorrow challenges di Instagram itu tuh jatohnya nyepamkan, dan aku ngerasa terganggu sih kadang ngeliat postingan orang kayak gitu, jadi aku nggak mau ikut juga, tapi aku selalu ingin tau kayak “oh ternyata ini loh di Instagram lagi ada trend kayak gini” terus kayak di Twiiter lagi ada trend kayak gini, jadi kayak lebih kesekedar tau daripada ikut gitu secara langsung.

Peneliti : Oke, terus gimana sih hubungannya Novia sama temen-temennya Novia di media sosial dan dikehidupan nyata?

Narasumber : Aku sih ngerasanya agak beda ya, karena kalo di reallife tuh lebih asik gitu misalnya kayak ngobrol tuh bisa saut-sautan gitu loh jadinya kayak berantem-berantem yang bercanda gitukan asik tuh, kalo misalnya di lewat chat di medsoskan pasti ada jeda gitukan kayka misalnya mau bales atau ngobrol gitu, menurutku tuh nggak asik jadi aku lebih menikmatin kehidupan sama temen-temen di real life sih daripada di medsos.

Peneliti : Oke, terus gimana sih caranya Novia untuk terus tetap berhubungan dengan teman-temannya Novia di media sosial?

Narasumber : Hal sederhana yang selalu aku lakuin sih kayak apa ya? ngereply story atau status temen-temen aku sih atau komen apa sih di postingan Instagram gitu. Tapi lebih sering tuh ngereply story, soalnya kalo misalnya komen dipostingan langsung gitukan bakal diliat banyak orangkan, dan aku nggak suka kalo misalnya komentarku tuh jadi konsumsi publik gitu loh, jadi kayak yang kadang tuh aku akan ngereply story atau status temenku tuh terus tiba-tiba kita apa ya? Ngata-ngatain, terus kadang curhat-curhat gitu, jadi gitu sih cara aku buat tetep berhubungan sama temen-temen di medsos gitu.

Peneliti : Ohh oke, terus gimana sih caranya Novia untuk terus tetap berinteraksi dengan teman-teman Novia di media sosial dan dikehidupan nyata?

Narasumber : Hmm, tadikan aku udah bilang ya lebih asyik di reallife karena kalo di reallife tuh bisa ngapa-ngapain yang random banget gitu misalnya awalnya aku sama temen-temen ku kayak gibah gitu gibahin orang biasalah, terus tiba-tiba kita bahas isu-isu terkini, terus kalo nggak itu tiba-tiba belajar bareng gitu, tapi kalo dimedsos tuh kayak mau ngobrolkan nggak asyik gitukan kalo misalnya di Instagram di Twitter cuma saling tag atau mention gitu, maksudnya nggak banyak berinteraksi sih kalo misalnya di Instagram atau Twitter, kalo mau berinteraksi tuh biasanya kayak langsung telpon atau video call sih karena lebih asyikkan ngobrolnya.

Peneliti : Oke, terus gimana sih caranya kamu berinteraksi sama orang yang ngebales postingannya kamu?

Narasumber : Tergantung mood sih, biasanya kalo emangmood buat bales ya aku bisa balesnya macem kayak ngebecandain balik atau ngatain, atau gimana-gimana. Kalo misalnya lagi nggak mood ngebales sih biasanya cuma apa ya? Bales pake emoji atau stiker gitu sih biasanya.

Peneliti : Ohh gitu, terus kalo misalnya nih ya kamu ngeposting kegiatan Bersama temen-temen kamu, terus temen kamu tuh ngerepost postingan kamu, gimana sih tanggepan kamu?

Narasumber : Pastinya seneng sih, soalnya kalo misalnya kita ngepost sesuatu itu, walaupun itu cuma distatus WA apalagi di snapgram gitukan kita pasti ngedit dulukan biar layak gitulah diliat sama orang, jadi pas orang lain ngerepost itu tuh kayak ngerasa dihargain gitu loh usaha kita buat ngedit gitu, nah sebaliknya kalo temen-temenku posting sesuatu yang kayak misalnya ngetag aku gitu, hampir selalu aku repost, pasti aku repost sih buat ngehargain juga kalo usaha mereka ngedit foto atau video gitu.

Peneliti : Ohh gitu, nah kalo misalnya tanggepan kamu sama orang-orang yang suka ngeposting kegiatannya sehari-hari dimedia sosial gimana tuh?

Narasumber : Tergantung postingannya sih, kalo yang diposting itu menarik gitu aku suka malah kadang nunggu-nungguin gitu, tapi kalo yang diposting nggak menarik itu apa ya? kayak males gitu loh, kayak yang yaudah cuma ngeliat aja, terus ya yaudah gitu kayak aku jarang ngelike juga atau mungkin jarang comment juga. Tapi kalo postingannya bagus mah kadang maksudnya aku kayak comment, ngelike, kadang nge-pc langsung kalo misalnya kenal orangnya gitu, kalo dulu sih malah aku kayak apa ya? nggak malu gitu buat ngomen postingan orang random, asal bagus ya, maksudnya aku pun nggak kenal kadang aku juga nggak malu buat ngeapresiasi tapi klao sekarang tuh kayak yang udah nggak gitu lagi sih, kayak gengsi gitu sih, jadi kayak ngomen ke orang-orang yang aku kenal gitu.

Peneliti : Ohh… oke, terus kapan aja sih dan dalam aktivitas seperti apa Novia membuka gadget untuk ngakses media sosial sehari-hari?

Narasumber : Hmm… kapan pun sih, misal kalo di selama ada waktu ya, kayka misalnya di kelas gitu matkulnya kayak nggak menarik dan dosennya yang ngajar juga nggak asyik, terus apa mungkin dosennya belum dateng gitu seringbanget buka medsos, terus kalo malem sebelum tidur gitu sering banget kayak buka Instagram atau seringnya Twitter sih kalo malem-malem sebelum tidur gitu. Terus kalo lagi nugas pun sering diselingin buka medsos biar nggak stress juga sih.

Peneliti : Ohh gitu, terus gimana sih perasaannya Novia kalo misalnya Novia nggak bawa gadget?

Narasumber : Hmm hampa sih rasanya kayak ada yang kurang gitu karena secara nggak langsungkan aku ngerasa gadget tuh udah jadi kebutuhan primer kita ya, kayak kita tuh bisa ngapa-ngapain lewat gadgetkan sekarang , nah kalo misalnya nggak bawa tuh kayak nggak bisa ngapa-ngapain gitu loh, bahkan kayak aku mikir kalo misalnya lagi kuliah tuh mending nggak bawa buku daripada nggak bawa hp, soalnya kalo misalnya nggak bawa bukukan nyatet di hp pun bisa, kalo nggak gitu pinjem ke temen buat ngefoto materi yang akan dibahas gitukan juga bisa kan, tapi kalo misalnya nggak bawa hp tuh susah sih, karena sekarang udah jadi kebutuhan yang bener-bener penting banget gitu.

Peneliti : Oke, terus hal apa sih yang membuat Novia tuh jadi ketergantugan sama gadget?

Narasumber : Karena membantu banget sih, dalam segala segi kehidupan ya, kayak apalagi sekarang kuliah online juga, jadi kayak yang mau nggak mau jadi bangun tidur sampe tidur lagi pasti pegangnya hp, laptop, kayak gitu-gitu, dan selain itu juga sekarang tuh ngapa-ngapain bisa pake hp, ntah itu mau belanja, mau pesen makan, mau apa ya? buat transportasi, sekarang tuh semuanya jadi gampang gitu bisa pake hp doang tuh udah bisa gitu loh.

Peneliti : Oke, terus apakah ada faktor internal yang ngebuat Novia jadi ketergantungan sama gadget kayak misalnya Novia kurang nyaman pada diri Novia sendiri?

Narasumber : Sebenernya bukan yang kurang nyaman sih, kayak emang udah kebiasaan aja, kalo udah kebiasaan komunikasi sama temen-temen, udah kebiasaan pegang-pegang gadget, bis itu pese-pesen makanan lewat aplikasi apa ya? Semacem GrabFood atau GoFood kayak gitu-gitu, jadi kayak karena udah kebiasa jadi kalo nggak pegang-pegang gadget tuh jadi kurang gitu loh, itu sih faktor yang paling kerasa karena udah kebiasaan, jadi kalo ngomongin apa aku kurang nyaman sama diri aku sendiri sih nggak sih, karena apa ya? Aku cenderung pede gitu sih orangnya.

Peneliti : Oke, terus informasi seperti apa sih yang Novia cari saat novia ngakses media sosial?

Narasumber : Hmm, apapun sih, kayak aku nggak batesin kayak aku pengen tau info ini atau cuma pengen tau info ini itu, cuma kalo akhir-akhir ini lebih tertarik sama yang berhubungan tentang sosial dengan sama politik gitu sih. Selain itu aku juga masih ada apa sih? Kayak pernah jadi K-popers gitu ya, dan sampe sekarang aku masih suka update gitu kayak drama, musik, dan sebagainya gitu. Kadang, kadang tuh aku nggak pernah sengaja maksudnya kayak nggak pernah buka medsos tuh sengaja buat nyari informasi tapi pas aku buka terus tiba-tiba ada ketemu info baru gitu.

Peneliti : Ohh gitu, terus apakah Novia selalu up to date akan informasi dimedia sosial?

Narasumber : Hmm…bisa dibilang iya sih, cenderung iya, kayak pengen tau info-info terbaru gitu, biar ngobrol sama temen tuh bisa nyambung gitu loh.

Peneliti : Ohh gitu, terus hal apa sih yang memotivasi dirinya Novia untuk selalu up to date akan informasi di media sosial?

Narasumber : Lebih ke pengen tau aja sih, kayak terus juga kadang ada beberapa halkan yang lagi, lagi booming banget kalo nggak tau beritanya tuh jadi terkesan kudet gitukan, terus kayak lagi ngobrol sama temen-temen gitu tapi nggak tau apa yang dibahaskan aku ngerasanya bakal canggung banget gitu loh.

Peneliti : Terus gimana caranya Novia buat memuaskan rasa penasaran Novia akan informasi dimedia sosial?

Narasumber : Biasanya sih searching-searching dulu, kayak mungkin nyari apa ya? Nyari yang relevan gitu kayak website berita yang relevan gitu, terus kalo misalnya aku pengen tau lebih lanjut tuh lebih sering telfon temen aku sih karena kadang males jugakan baca gitu jadi kayak lebih seneng ada yang kasih tau gitu kayak apa ya? Kayak nyeritain tentang info itu.

Peneliti : Ohh gitu, lalu gimana sih caranya Novia untuk selalu ngontrol diri dari rasa keingintahuannya Novia?

Narasumber : Menurut aku sih susah sih, sampe sekarang pun belom apa ya? Belom bisa nemuin cara yang tepat buat bisa mengontrol sendiri, karena aku suka random gitu loh tiba-tiba kayak misalnya pengen cari tau Sesutu kayak yang random banget dan kalo udah kepancing sama satu informasi tuh pasti pengen nyari tau lebih dalem gitu loh, bahkan kalo misalnya nggak nemuin itu biasanya sampe kebawa mimpi gitu pas tidur, jadi misalnya gitu sampe sekarang belom tau, cenderung memuasakan diri gitu buat memenuhi rasa ingin tau.

Peneliti : Ohh oke, terus apakah Novia ini tipikal orang yang pengen tau dengan kegiatan orang lain?

Narasumber : Hmm, iya sih, karena menurutku seru ya ngeliat kayak misalnya temen-temenku atau orang lain sih kayak keadaannya tuh kayak gimana? Mungkin mereka lagi ngapain, itu menurut aku seru.

Peneliti : Ohh terus hal apa sih yang mempengaruhi Novia untuk melihat pembaharuan orang lain dimedia sosial?

Narasumber : Apa ya? Kayak yang tadi aku bilang sih, karena pengen tau juga apalagi terutama temen-temen aku sih, kayak aku kurang suka ngeliat orang lain secara random gitu, lebh ke pengen tau kayak misalnya temenku keadaannya kayak gimana ya? Kemudian lagi ngapain? Lagi dimana? Lagi sibuk apa? Gitu sebenernya pengen tau aja sih, jadi kayak biar, biar nggak keputus gitu loh tali pertemanannya itu.

Peneliti : Ohh oke, terus hal seperti apa sih yang timbul pada dirinya Novia kalo misalnya Novia ketertinggalan informasi?

Narasumber : Yang paling kerasa sih apa ya? Kayak paling nggak tau apa-apa gitu sih, maksudnya kayak ngerasa bodoh gitu loh, kayak misalnya diajak ngobrol terus kita nggak tau kan kita ngerasa paling bodohkan, terus kalo misalnya orang-orang pada ngobrol tentang misalnya tuh kalo misalnya kita nggak tau apa ya? Nggak asik gitu jadinya kita sendiri ngerasa canggung, kalo aku sih ngerasanya kayak gitu ya.

Peneliti : Oke, terus gimana perasaannya Novia apakah Novia ngerasa khawatir atau gelisah?

Narasumber : Iya sih ngerasa gelisah sama khawatir tuh pasti, dan yang tadi aku bilang aku tuh nggak suka banget kalo misalnya kelihatan bodoh, karena nggak tau suatu informasi gitu, jadi pengennya tuh setiap kali ketemu temen-temen ngobrol aku juga pengen ikutan ngobrolkan.

Peneliti : Hmm oke, terus hal apa sih yang ngenyebab-in Novia selalu ngakses media sosialnya Novia?

Narasumber : Hmm… buat mengatasi rasa jenuh sih, kayak selain itu biar update aja gitu, kalo akhir-akhir ini sih aku sering buka Twitterkan karena kalo ada suatu hal yang lagi booming tuh di Twitter tuh cepet banget jadi trending, jadi kayak dari trending tuh biasanya jadi tau informasi-informasi yang paling terbaru gitu loh.

Peneliti : Oke, terus apakah ada faktor eksternal yang mempengaruhi Novia untuk ngakses media sosial? Kayak misalnya Novia nggak punya kedekatan dengan teman-teman Novia di reallife?

Narasumber : Hmm kayaknya nggak sih, karena aku emang bener-bener ngakses itu tuh karena emang bener-bener pengen kayak gitu sih, jadi lewat medsos tuh jadi kayak apa ya? Kan lewat medsos juga aku bisa lebih deket lagi gitu loh sama temen-temen yang udah lama nggak ketemu, mungkin karena kita beda tempat kuliah, tapi sebagian besar emang karena apa ya? Emang karena bener-bener pengen buka aja.

Peneliti : Ohh gitu, lalu apakah ada faktor lain kenapa Novia ngakses media sosial kayak misalnya Novia pengen selalu ngeliat pembaharuan orang lain dimedia sosial?

Narasumber : Hmm, ada sih, karena emang kadang suka kepo gitu suka penasaran gitu sama temen-temenku terutama sih, karena sekarangkan udah jarang ketemu jugakan jadi kayak ada perasaan yang pengen tau mereka lagi ngapain, kayak mereka keadaannya kayak gimana gitu tuh sering kepo, jadi kalo misalnya jarang ketemu temen gitukan kayak jauh gitukan, kayak harus ada topik pembahasan, nah dengan aku ngeliat pembaharuan mereka tuh secara nggak langsung aku jadi punya apa ya? Kayak topik pembahasan gitu loh buat ngobrol sama mereka-mereka yang jauh, yang kita udah keabisan topik buat dibahas kayak gitu.

Peneliti : Hmm gitu, terus menurut Novia nih dalam ngakses media sosial apakah ada hal yang bermanfaat bagi dirinya Novia sendiri dalam kehidupan sehari-hari?

Narasumber : Jelas ada sih, kayak terutama update informasi, misalnya akhir-akhir ini kan lagi ada pandemi corona nih, nah kalo misalnya kita nggak update tuh sebenernya bahaya gitu loh, jadi kayak menurut aku dari media sosial dari yang apa ya? Yang WA atau Line, Instagram, Twitter atau apapun itu tuh, itu bikin aku update sama informasi terbaru sih, kalo misalnya sekarangkan kalo misalnya kita bahas coronakan itu penting bangetkan biar kita waspada juga gitu.

Peneliti : Hmm gitu, terus apa sih yang terjadi kalo misalnya Novia terlalu asyik ngakses media sosialnya Novia?

Narasumber : Sering sih lalai sama kewajiban ya, kayak misalnya nunda tugas, nunda tidur, nunda makan. Itu tuh sebenernya juga bahaya buat diri sendiri gitu loh.

Peneliti : Terus apakah hubungannya Novia dengan orang terdekatnya Novia jadi merenggang kalo misalnya Novia terlalu asyik dengan media sosialnya Novia?

Narasumber : Hmm, kayaknya nggak deh ya, mungkin kayak justru makin deket sih, karena yang tadinya jauh nggak pernah ketemu jadi lebih deket lagi gitu, kalo misalnya sama temen yang sering ketemu mah deket-deket aja kita nggak jauh karena apa ya? Lebih asyik sama media sosial sih.

Peneliti : Ohh gitu, terus kalo misalnya nih ya Novia lagi ngumpul-ngumpul nih sama temen-temen Novia terus temen-temen Novia pada sibuk sendiri nih sama hpnya masing-masing, terus apakah Novia ikut sibuk sama hpnya Novia juga atau jadi orang yang ngidein biar “ehh jangan pada sibuk dong sama hpnya masing-masing” gitu?

Narasumber : Biasanya aku lebih… lebih apa ya? Lebih ikutan sibuk sama hp sih, tapi selalu ada satu temen aku yang kayak ngajakin gitu, kayak apa sih? Kayak ngumpulin hp gitu ditengah, misalnya kita duduk melingker gitu hpnya dikumpulin ditengah terus kayak dibalik layarnya tuh ditaro bawah gitu, biar kalo misalnya Led notifnya nyalakan nggak keliatan tuh, terus atau biasanya tuh aku sama temen-temen kayak kita masing-masing megang hp nih, kalo misalnya ngeliat suatu hal gitu lagi apa ya? Lagi trend gitu misalnya di Twitter atau di Instagram lagi ada apa tuh kayak kita suka gibahin bareng-bareng gitu loh.

Peneliti : Ohh gitu ya, terus kamu ngerasa nggak sih kalo misalnya hubungan kamu sama temen-temen kamu jadi ngerenggang gitu?

Narasumber : Enggak sih sebenernya karena malah aku ngerasanya gadget tuh mendekatkan yang jauh gitu loh, tapi kadang kesel juga sih kalo misalnya apa ya? Agak kesel kalo misalnya kita lagi kumpul-kumpul terus pada sibuk hp sendiri-sendiri gitu, karena ya kayak yang tadi aku bilang ya aku akan cenderung ikut main hp juga gitu yang malah justru kayak yang kita ini udah kumpul, kita ini udah deket, kenapa jadi jauh karena pegang-pegang hp gitu, tapi untungnya yang tadi aku bilang selalu ada satu orang yang ngajak kita buat nggak fokes ke hp masing-masing gitu.

Peneliti : Ohh gitu ya, terus gimana kalo misalnya Novia nggak bisa ngakses media sosialnya Novia dalam sehari?

Narasumber : Pasti ngerasa gabut sih, terus juga biasanya tuh sampe ngerasa ngerasa stress gitu loh, kalo misalnya karenakan kuota jadi kebutuhan primer juga tuh, nah kalo misalnya aku lagi dikosan terus kuotaku habis tapi belom bisa beli kuota lagi tuh pasti aku bakal stay di kampus tuh sampe malem banget buat cari wifi, terus kalo selain itu kalo aku lagi di kamar jadi kayak kosanku tuh suka tiba-tiba susah sinyal gitukan, pasti aku bakal keluar kosan kayak jalan kemanapun buat nyari sinyal gitu.

Peneliti : Ohh, terus gimana sih perasaannya Novia?

Narasumber : Ngerasa aneh sih, kayak ngerasa ada yang kurang ya. Karena udah apa ya? Udah kebiasaan buka medsos, kebiasaan pegang-pegang gadget, jadi kalo misalnya nggak ngelakuin itu juga pasti ngerasa ada yang kurang, ngerasa ada yang aneh gitu sih.

Peneliti : Ohh gitu, terus gimana pengaruh media sosial terhadap dirinya Novia? Apakah membawa dampak negatif atau dampak positif?

Narasumber : Hmm… Keduanya sih kalo positifnya kan bisa apa ya? Bisa update isu-isu terbaru, terus juga gampang komunikasi sama temen, keluarga, sodara, dan sebagainya gitu, kalo negatifnya sendiri tuh apa ya? Yang paling kerasa tuh kecanduan sih, maksudnya kayak jadi sekalinya nggak buka kan ada ngerasa kurang, atau nggak tenang gitu kayakyang tadi aku bilang juga kalo misalnya lagi asyik main medsos tuh kayak ada yang nunda tugas, nunda makan, nunda tidur, kayak gitu sih negatifnya tuh yang kayak gitu sih.

Peneliti : Ohh gitu ya, terus hal apa sih yang membuat media sosial tuh lebih menarik bagi Novia?

Narasumber : Paling seneng tuh karena kayak kita bisa tau segala hal dari segala penjuru duniakan kayak kita cuma diem nih pegang hp tapi bisa tau apapun gitu, terus juga apa ya? yang menarik lagi tuh karena banyak yang pake juga, selain itu juga asyik kalo misalnya ngeliat konten bagus-bagus di misalnya kayak Instagram, di Twitter gitu jadi kayak hiburan gitu sih, terus kalo misalnya di Twitter juga apa ya? orangnya tuh seru-seru gitu loh, kadang pada lucu-lucu gitu jadi kayak ngehibur diri sendiri gitu sih.

Peneliti : Ohh gitu, terus alesannya Novia menjadikan media sosial sebagai kebutuhan bagi kehidupan sehari-hari Novia apa?

Narasumber : Sebenernya lebih karena udah biasa ya gitu, jadi nggak bisa lepas dari medsos, selain itu juga medsos tuh membantu banget buat kehidupan sehari-hari gitu loh.

Peneliti : Hmm… kayak apa tuh misalnya? Membantu dalam hal apa

Narasumber : Hmm apa ya? Membantu buat tau info-info terkini sih yang paling aku rasain itu, terus juga kalo misalnya mau beli barang gitu bisa tau kualitasnya jugakan, misalnya gini kayak misalnya aku mau pengen beli sesuatu gitu lewat mungkin Instagram atau mungkin apa ya? Shopee, Tokopedia, dan sebagainya itu kayak lihat dulu postingannya yang berhubungan sama produk itu atau ngeliat apa ya? respon orang-orangnya terhadap produk itu gitu, jadi kayak itu juga membantu sih biar kita nggak ketipu.

Peneliti : Hmm… terus apakah Novia ini eksis dimedia sosial?

Narasumber : Sebenernya sih nggak, nggak begitu eksis ya, kayak kadang iya kadang nggak, suka-suka tergantung mood dan medsosnya sih, kalo misal di Instagram atau Twitter itu aku termasuk yang nggak begitu eksis, maksudnya yang apa ya? Yang cuma sebagai penikmat postingan orang, tapi kalo di WA gitu aku termasuk eksis banget, kadang sampe bikin status tuh sampe yang banyak banget sampe titik-titik gitu, Alasannya sih karena kalo di ig sama twt yang lihat tak terbatas ya, tapi kalo di wa kan ya orang tertentu aja gitu, apa ya? Yang maksudnya jadi beda kenapa aku lebih eksis di apa sih? WhatsApp itu karena kalo di Instagram sama Twitterkan yang ngeliat tuh apa ya? Nggak terbatas gitukan, semua orang tuh bisa ngeliat kita ngapain, kayak itu nggak perlu yang kita tunjukin ke apa ya? Kayak orang luas gitu loh, kayak dikalangan luas gitu, jadi kalo misalnya di WA kan yang ngeliat juga orang-orang terdekat gitukan, dan aku emang suka nunjukkin misalnya kayak “aku lagi ngapain? aku lagi keadaannya kayak gimana? Aku lagi dimana? Gitu di WA sih daripada di Instagram biar orang-orang terdekat aja sih yang tau.

Peneliti : Oke, terus hal apa sih yang menjadi motifnya Novia untuk eksis dimedia sosial?

Narasumber : Sebenernya nggak ada alesan khusus sih, kayak yang pengen diliat orang atau gimana, kalo aku tuh ngelakuin apa-apa tuh lebih ke pengen gitu, kayak yang “yaudah aku pengen ngebagiin ini ke orang-orang” gitu, terus kayak biar orang lain tau kalo misalnya akunku tuh masih aktif gitu, nih misalnya “kalo mau ngehubungin aku tuh bisa pake akun ini” kayak gitu, kayak aku tuh updatenya di akun ini aja kayak gitu loh biar orang lain juga tau keadaanku soalnya kadang aku kesel deh sama temen-temenku yang dia nggak pernah apa ya? Update apapun di medsosnya dia jadi kalo mau ngehubungin dia tuh kayak yang mikir “ini dia masih aktif nggak ya? Masih aktif nggak ya?” kayak gitu, jadi kayak lebih pengen orang lain tau kalo misalnya akunku itu masih aktif gitu.

Peneliti : Hmm… terus novia suka nggak sih ngawasin kegiatan yang dilakuin sama temen-temennya Novia dimedia sosial?

Narasumber : Suka-suka aja sih kayak asyik juga kadang ngeliat apa ya? Post mereka itu jadi kayak ada bahan pembicaraan gitukan yang udah aku omongin, jadi yang nggak, yang jarang komunikasi sekarang jadi komunikasi lagi, terus akhir-akhir ini tuh apa ya? Aku seneng banget sih ngeliat postingan temen-temenku karena mereka pada mulai buka usaha gitu loh, kayak yang mungkinmereka bikin apa sih? Kue-kuekering terus mereka jualin dan sebagainya gitu, kayak jadi seneng gitu ngeliat postannya mereka.

Peneliti : Ohh berarti mereka lebih produktif ya sekarang semenjak covid?

Narasumber : Iya.

Peneliti : Lalu pernah nggak sih Novia ngerasa terobsesi sama postingan teman-temannya Novia?

Narasumber : Hmm, pernah sih kayak biasanya temenku yang apa ya? Yang pinter editing kayak gitu-gitu tuh kayak aku suka banget ngeliat hasil-hasil karya dia misal kayak yang sekedar mungkin edit-edit foto dia atau dia bikin lewat apa sih? Photoshop dan sebagainya, itu tuh aku sering banget suka gita dan jadinya tuh sering ngestalk akun-akun mereka gitu loh.

Peneliti : Ohh sering ngestalk karena suka gitu ya sama postingannya.terus pernah nggak sih Novia merasa tertarik sama kehidupan teman-temannya Novia dimedia sosial?

Narasumber : Hampir selalu sih, karena apa ya?

Peneliti : Kenapa tuh?

Narasumber : Kadang liat postingan orang itu kan seru kan, kayak mungkin ada yang lagi belajar gitu, ada yang lagi hobi makan, ada yang suka gila-gilaan nyanyi di karaoke, atau sekarang ada yang hobi jualan misalnya. Kalo aku sih ngeliatnya terhibur gitu loh, terus kadang lewat postingan temen-temenku tuh jadi punya inspirasi gitu, misalnya kayak aku kan sastra nih jurusannya, tiba-tiba ada tugas kalo bikin karangan bebas tapi kita nggak dikasih tema, terus kayak udah nggak ngerti lagi mau nulis tentang apa, terus eh tiba-tiba ada postingan lewat tuh kadang bisa jadi inspirasi buat aku.

Peneliti : Ohh gitu,terus gimana sih perasaannya Novia kalo misalnya Novia tau kalo temen-temen Novia tuh lagi seneng-seneng tanpa dirinya Novia? Hal apasih yang bakal Novia lakuin?

Narasumber : Aku sedih sih pasti, kayak biasanya tuh aku suka apa ya? Suka comment gitu ntah di apa ya? Di postingannya atau ngereply di snapnya atau maksudnya tuh kayak ngebecandain kayak “ih jahat aku nggak diajak” kayak gitu-gitu, tapi konteksnya sih becanda ke merekanya, tapi kalo aku sendiri ngerasa nyesek sih kalo nggak diajak.

Peneliti : Terus apakah ada kecemburuan sosial pada dirinya Novia sehingga Novia juga ikut memposting hal yang lebih seru gitu misalnya?

Narasumber : Ngerasa sih, ngerasain kecemburuan sosial sih cuman posting sesuatu yang lebih seru sih enggak, biasanya justru aku malah nggak buka medsos buat beberapa saat gitu loh biar nggak ngeliat postingan mereka lagi.

Peneliti : Ohh gitu, terus menurut Novia, apakah memposting di media sosial merupakan suatu hal yang penting bagi Novia?

Narasumber : Menurut aku sih nggak begitu penting ya, karena apa ya? Kayak orang lain tuh dalam kalangan luas tuh nggak perlu tau gitu loh, nggak perlu selalu tau kayak kita dimana, apa yang kita lakukan, kayak menurutku kalo misalnya ngeposting sih yang sewajarnya aja sih buatku.

Peneliti : Ohh gitu, terus pernah nggak sih Novia ngerasin perasaan senang dan gembira saat membuka media sosial?

Narasumber : Sering sih.

Peneliti : Contohnya kayak gimana tuh?

Narasumber : Hmm apa ya? Kayak lebih ke seneng gitu kalo misalnya ada respon yang mungkin di comment, atau di dm gitu, terus kayak misalnya apa ya? Ngerasa kayak di apresiasi gitu loh kalo misalnya kita nge-upload terus ternyata “ohh ada yang ngelike, ohh ada yang comment” itu pun kalo misalnya commentnya nggak bagus pun aku ngerasa “ohh ada yang respon gitu”, kalo lebih sederhana lagi tuh kayak pas liat postingan temen-temen aku tuh misal kayak mereka jalan-jalan atau bikin sesuatu gitu, seneng sih ngeliatnya, kayak mereka-mereka tuh pada produktif gitu, apalagi ngerasain yang udah aku bilang sebelumnya kayak pada mulai usaha gitu, itu seneng sih kadang ngeliatnya.

Peneliti : Ohh gitu, terus gimana sih perasaannya Novia kalo misalnya Novia ketertinggalan momentyang berharga? Hal apa yang bakal Novia lakuin?

Narasumber : Hmm… apa ya? Kayak ngerasa nggak asik sih kalo misal ada momen tiba-tiba ketinggalan gitu, kayak kadang ada apa ya? Kayak nyesel gitu kayak "kenapa sih nggak daritadi buka medsos" kayak gitu-gitu, tapi aku bukan yang bisa bales dengan hal lain yang lebih seru, yang kayak udah aku sampein tadi, jadi kayak aku lebih mutusin buat nggak buka medsos buat beberapa waktu gitu sampe momen berharganya tuh udah nggak berharga lagi gitu.

Peneliti : Hahahaha, terus novia kepikiran buat mendeactive akun sosial medianya Novia?

Narasumber : Pernah sih akhir-akhir ini, karena apa ya? Karena stress juga sih, kan terus juga apa ya? Aku dapet info dari temen aku dan dia ini abis dari psikolog gitu loh, kalo ternyata dikeadaaan yang kita kuliah online yang kita harus dirumah terus tuh emang gampang banget bikin kita stress kan, apalagi kayak ngeliat orang-orang produktif, aku yang tadinya seneng ngeliat orang produktif tuh kalo dikeadaan aku nggak bisa seproduktif mereka lama-lama jadi stresskan, jadi kayak aku lebih milih buat ngedeactive beberapa akunku sih, kayak dua akun Instagram terus kayak Twitter juga, kayak di status WA tuh kayak aku ngehide semua status orang-orang gitu loh, biar aku nggak ngeliat postingan mereka untuk sementara waktu gitu.

Peneliti : Hmm… terus hal apa sih yang memotivasi Novia untuk mendeactive sosial medianya Novia?

Narasumber : Kayaknya lebih ke stress nya aja sih, kayak ngeliat orang-orang produktif banget, kayak semuanya tuh kayak pada produktif gitu loh aku ngerasanya orang-orang, tapi akunya nggak bisa seproduktif mereka kayak jatohnya tuh kalo disaat seperti ini ya jatohnya kayak apa ya? Ngebanding-bandingin diri sendiri gitu, dan bikin beban sih buat diri sendiri, jadi kayak daripada makin ke beban dan aku nggak bisa ngejalanin tugas-tugas ku yang lain, jadi mending aku ngedeactive dulu gitu, dan apalagi psikolog juga nyaraninnya kayak gitu.

Peneliti : Hmm… terus gimana perasaannya Novia setelah mendeactive sosial medianya Novia?

Narasumber : Ngerasa agak lega sih sebenernya, kayak aku sempet ngedeactive tuh nggak lama sih, mungkin apa dua minggu apa tiga minggu gitu sih, tapi itu ngerasa sedikit enakan gitu, tapi karena udah kebiasaan buka, udah ketergantungan tuh selama ngedeactive tuh sering banget kayak ngerasa apa ya? Pengen buka, pengen buka, tapi kayak ada yang nahankan nahan diri “jangan dulu, jangan dulu, jangan buka dulu” kayak gitu, tapi sebenernya apa ya? Bikin lega sih kalo aku kayak sementara waktu ngejauh dari medsos tuh ternyata bikin lega juga sih, kalo aku ya.

Peneliti : Ohh gitu, terima kasih ya Novia atas waktunya.

Narasumber : Oke.

**Narasumber 2 Citra Melati Nurilahi Alfani Putri**

Peneliti : Halo selamat malam.

Narasumber : Malam.

Peneliti : Kenalin nama aku lira, jadi hari ini aku mau wawancara kamu buat penelitian aku mengenai fenomena sindrom FoMO di kalangan generasi milenial, atau ketakutan akan ketertinggalan informasi, nah kalo boleh tau nama kamu siapa ya?

Narasumber : Nama lengkap aku Citra Melati Nurilahi Alfani Putri, tapi biasa dipanggil Citra aja boleh, Cime juga boleh.

Peneliti : Oiya Citra, kan kamu inikan salah satu narasumber aku yang sudah memenuhi kriteria untuk dijadikan sebagai narasumber nih, nah aku mau ngajuin beberapa pertanyaan seputar sindrom FoMO atau bisa dibilang sindrom dimana adanya rasa takut akan ketertinggalan informasi

Narasumber : Hmm.

Peneliti : Seberapa sering sih citra membuka hp untuk mengakses media sosial?

Narasumber : Hmm… frekuensinya sih aku nggak tau ya sesering apa, cuma emang beda banget sih dari sebelum ada Covid sama setelah ada Covid itu beda banget, kalo sebelumnya itu aku buka dominannya Instagram ya, aku buka Instagram itu nggak sampe 5 jam sehari kok, itu juga bukanya jarang-jarang gitu cuman kayak misalnya lagi ada waktu senggang aja atau kayak bosen nggak tau mau ngapain lagikan, terus juga nonton Youtube juga udah bosen nggak tau apa yang mau ditonton, jadi ya buka IG terus kalo sebelum ada Covid itu aku udah nentuin gitu kan bisa tuh di IG ditentuin waktunya, waktu maksimal buka IG tuh berapa jam perhari, nah itu aku bikin 2 jam, jadi nanti kalo kalo udah 2 jam, aku udah make waktu 2 jam buat buka IG, total ya total 2 jam sehari itu aku yaudah aku nggak buka lagi, kan ada tuh peringatannya dari IG, nah tapi karena sekarang lagi dirumah ajakan nggak kemana-mana, jadi emang sering banget bukanya, apalagi kayak apaya aku tuh bukan yang tipe suka main game gitu loh jadi ya emang pake hp ya kalo nggak buka Youtube ya buka IG atau nggak buka apalagi ya buka LinkedIn, cek LinkedIn saking gabutnya nggak tau mau ngapain lagi gitu, jadi kalo dibilang sering kalo sekarang emang sesering itu.

Peneliti : Biasanya dalam durasi berapa lama sih Citra ngakses media sosial dalam sehari-hari?

Narasumber : Hmm mungkin bisa aku iniin lagi ya, bisa aku singkatin lagi, durasinya itu kalo sehari-harinya sebelum ada Covid itu 2 jam perhari maksimal, tapi ya kadang emang suka bandel-bandel dikit sih, tapi kalo setelah ada Covid ini durasinya bisa 5 jam, lebih bahkan perhari.

Peneliti : Hmm, Citra ngakses media sosial pada saat situasi seperti apa aja?

Narasumber : Dalam situasi apa yang itu tadi aku bilang tadi, biasanya tuh kalo lagi bosen, terus nggak tau mau ngapain lagikan, terus atau nggak kalo misalnya kalau situasinya itu kalo lagi kayak apa ya, kayak ada lagi yang aku kepoin gitu loh, misalnya kayak ada lagi tentang hitskan tentang Covid inikan, aku jadi biasanya kalo jam-jam siang tuh, kan udah ada kabar-kabar gitu tentang penambahan berita korbannya atau yang positif berapa, nah itu biasanya buka media sosial, ngecek-ngecek media sosial.

Peneliti : Kalo boleh tau dimana aja sih Citra ngakses media sosial?

Narasumber : Kalo dimana aja, hmm, dimana ya? Waktu masih sering-sering berangkat kekampus sih ya dikampus karenakan dominan lebih sering dikampus tuh waktunya, terus juga biasanya kalo dikampus tuh karena udah semester-semester akhir jadikan banyak waktu luang tuh, nah itu sering, sering ngecek dikampus, tapi kalo sekarang ini sih aku dirumah ngeceknya.

Peneliti : Jadi kalo misalnya Citra lagi pergi jalan-jalan atau kemana gitu misalnya nih ya berarrti Citra nggak pernah ngecek ataupun mengakses media sosial ya?

Narasumber : Kalo perjalanan ke kampus sih nggak, karenakan biasanya selalunya sih selalunya kalo kekampus itu bawa motor jadi nggak bisa sambil main hp.

Peneliti : Berarti kalo misalnya make kendaraan nggak megang hpkan berarti ya?

Narasumber : Eh tapi tergantung sih kadang juga kalo misalnya kayak lagi apa lagi mau ada kuis jam pertama terus aku udah telat nih, misalnya aku udah tau kayaknya aku bakal telat deh, nah itu biasanya aku di jalan buka hp dulu ngecek grup, biasanya ngecek grup Line, apa udah ada dosennya atau belum, gitu sih paling tapi jarang.

Peneliti : Tapi itu ngeceknya sambal dimotorkan ya?

Narasumber : Di motor tapi biasanya aku berenti dulu gitu dipinggir jalan.

Peneliti : Ohh oke pertanyaan selanjutnya aplikasi media sosial apa sih yang paling sering Citra gunain?

Narasumber : Kalo aplikasi yang paling ya? Yang paling sering aku pake itu Youtube sama IG sama LinkedIn tapi nggak terlalu sih, paling sering Youtube sama IG.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Kenapa? soalnya kalo Youtube tuh pertama aku lebih suka ngeliat yang lebih sukanya yang instan-instan, karenakan kalo di Youtube nggak perlu baca dong, nggak perlu baca teks-teks yang panjang itu, terus penjelasannya juga lebih menarik terus juga lebih interaktif kalo di Youtube, terus karena visualisasinya itu lebih jelas, lebih real gitu, terus kalo di IG kenapa karena… Kenapa ya kalo IG?

Peneliti : Kenapa kalo IG?

Narasumber : Karena… oh mungkin temen-temen aku banyaknya yang pake lebih banyak pake IG, sebernya aku juga punya Facebook tapi itu juga baru ngaktifin lagi sih setelah udah lama nggak dipake, karena emang temen-temen aku udah nggak pake Facebook, jadi pada pakenya Instagram, jadi ya kalo Instagram karena lebih banyaknya pake Instagram kaliya sekarang, gitu sih paling.

Peneliti : Hmm… Gimana sih caranya Citra menghabiskan waktu dengan gadget sehari-hari?

Narasumber : Hmm… Aku ngapain ya biasanya kalo pake gadget, hmm… buat komunikasi udah jelas, terus buat hiburan, nonton youtube terus nonton-nonton IG video-video di IG paling sering tuh aku liat mugbang terus pokoknya ada di search aku itu ya video-video makan itu sih paling, pake gadget paling sering buat itu.

Peneliti : Hmm, coba dong ceritain aktivitasnya Citra sehari-hari dalam penggunaan gadget mulai dari bangun tidur sampai dengan tidur lagi!

Narasumber : Pagi itu biasanya aku langsung cek tuh otomatis langsung cek hp liat jam, jam berapa terus abis itu liat notif, ada notif apa aja tapi biasanya sih yaudah aku liat doang nggak dibuka cuman kayak buat ngecek ada notif apa gitu doang, nah terus abis itu mandi lalalala, terus udah tuh biasanya langsung ke hp terus, biasanya sih paling sering buka IG, hmm… abis itu ngapain ya biasnya pake gadget? Sama ini sih, apa, nonton Youtube juga sering dipake buat nonton Youtube terus udah sih paling itu, oh sama main game tapi itu juga jarang, jarang banget main game, paling juga gamenya tau ini nggak sih yang worm zone.id itu doang yang ada di hp, itu juga maininnya jarang lebih sering dipake sama adek sepupu aku, tapi sih kayaknya akhir-akhir ini udah lumayan nggak terlalu sering apa pake gadget buat gituan justru malah lebih sering buat bantu-bantu nambah data buat skripsi.

Peneliti : Hmm, barang apa aja yang paling sering Citra bawa kemana-mana?

Narasumber : Barang apa yang paling sering dibawa kemana-mana itu udah jelas handphone, karena….

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Kenapa? Karena bentuknya kecil, gampang dibawa, terus juga kalo nggak bawa handphone tuh kayak ada yang kurang gitu loh, bahkan kalo misalnya lagi mau pup juga kadang aku suka bawa handphone, kenapa? soalnya suka bosenkan nggak tau mau ngapain jadi yaudah bawa handphone aja terus atau nggak lagi emang lagi ada yang dikerjain di hp gitu, kayak misalnya tadi kayak apa ya, lagi ada yang mau dibeli di Shopee terus yaudah handphonenya sekalian aku bawa aja ke toilet gitu, itu sih paling karena bentuknya kecil jadi gampang dibawa kemana-mana, terus juga apa ya? karena sebenernya nggak takut ketinggalan informasi sih cuma ya bawa handphone karena buat ngisi waktu aja, paling sering dibawa kemana-mana, gitu sih sama sebenernya tuh handphone apa ya menurut aku alat yang paling ampuh gitu kalo misalnya buat nolongin kita kalo kita lagi ngerasa awkward sama lingkungan atau ngerasa nggak pede atau ngerasa, ngerasa kayak nggak nyaman itu tuh handphone ampuh banget buat bantu kita merasa nggak sendirian gitu sih.

Peneliti : Menurut Citra gimana sih gambaran diri Citra dimedia sosial? apakah sama atau berbeda dengan dikehidupan nyata?

Narasumber : Gambarannya ya? Ya gimana ya? Jujur nggak nih? Jujur aja kaliya?

Peneliti : Jujur….

Narasumber : Kalo menurut aku sih, kalo yang aku rasain ya mungkin karena dimedia sosial itukan captionnya udah aku rancanain mau nulis caption apa, terus foto yang mau dipost udah aku pilih mau foto yang mana, dari beberapa foto yang ada yakan? Jadi ya pasti beda dong, kalo misalnya dimedia sosial itu ya penggambaran apa yang aku mau orang-orang tanggep tentang aku kan, sementara kalo yang dikehidupan nyata ya aku nggak bisa selalu ngontrol diri aku, kayak ya emang misalnya aku aslinya nyablak ya kalo dikehidupan nyata aku ya nyablak gitu, sebenernya dimedia sosial pun aku juga cukup nyablak kayak rada kebetawian-betawian gitu, kalo misalkan nulis caption tapi mungkin karena media tulis sama media aslinya gitu beda dong, kayak misalnya aku nulis sesuatu gitu dimedia sosial, terus mungkin orang bisa nangkepnya itu beda, terus juga bisa baca pake nada dia sendiri gitu loh, sebenernya mungkin nada aku nggak kayak gitu, gitu, jadi pasti bakal beda sih menurut aku.

Peneliti : Citra diri seperti apa sih yang Citra tampilin dimedia sosialnya Citra sendiri?

Narasumber : Kalau citra apa yang mau ditampilin sebenernya, jujur sih nggak ada ya, maksudnya nggak pengen apa ya aku tuh malah karena aku orang super nggak pede dan insecureran abis, jadi tuh ya sebenernya nggak mau ngegambarin apa-apa gitu, justru malah aku, ya dan aku juga nggak bisa apa ya? Nggak bisa pede, karena nggak bisa pede jadi aku nggak tau mau ngegambarin apakan, kayak aku mau jadi diri aku yang sebenarnya tapi aku nggak pede tapi kalaupun aku mau jadi bikin penggambaran sesuatu tentang diri aku, aku insecureran abis orangnya, jadi ngerasa nggak tenang gitu loh. Ya paling, apa ya? yang jelas aku selalu ngontrol sih, selalu ngontrol apa ya? Tata Bahasa dalam artian aku dimedia sosial itu nggak sekasar dikehidupan nyata, kenapa? Karena aku pernah baca-baca juga diartikel gitu, itu tuh kalo nanti misalnya kita ngelamar kerja atau misalnya ikut-ikut kegiatan volunteer, nah itu tuh diliat juga kan media sosial kita, jadi ya aku berharapnya dimedia sosial itu aku nggak apa ya? Nggak, nggak, bukan tipe yang kayak netizen-netizen pada umumnya gitu loh, jadi nggak mau yang kasar, tapi tetep nyablak gitu, tetep kayak nyablak dalam artian ya kadang bahasa ku kebawa-bawa bahasa Betawi gitu loh kayak misalnya yang mungkin sebagian orang mikir ini kata apa sih, tapi aku udah biasa sama kata itu gitu, itu bahasa betawi gitukan, paling itu aja sih.

Peneliti : Hmm, lalu apakah Citra sangat terbuka dengan informasi pribadinya Citra dalam memposting sesuatu di media sosial?

Narasumber : Kalo dibilang sangat terbuka, nggak. Normal-normal aja, normal maksudnya netral aja sih maksudnya, hmm.. ya, yakan dimedia sosial isinya bukan orang-orang yang kita mau doangkan, apalagi kadang aku suka ngepublic akun aku kan, kadang aku private, kadang aku public, kalo lagi dipublic gitu ya aku juga mikir gitu loh maksudnya nggak semua orang disitu tuh orang yang aku kenalkan, jadi ya aku berusaha mungkin nggak terlalu ngebuka diri aku gitu, jadi kayak informasi-informasi yang pada umumnya mereka, apaya? Mereka perlu tau ya aku kasih tau, tapi kalo misalnya kayak yang perihal-perihal yang udah kayak private banget gitu aku nggak sih, makanya itu juga aku kenapa, akhirnya aku bikin second account gitukan, terus karena ngikutin temen aku juga, terus temen-temen aku juga pada bikin, terus juga aku ngerasa kayak perlu juga sih second account karena disecond account itukan yang aku follow sama yang follow aku itu orang-orang yang deket sama aku, jadi aku kayak ngerasa lebih nyaman aja, ngerasa lebih amanlah misalnya mau terbuka, sementara kalo dimedia sosial yang utamanya ya aku nggak seterbuka itu sih, terus kalo yang aku terbukain itu biasanya ya tentang kegiatan,bukan tentang kegiatan sih tentang apa ya? Apa ya yang biasanya kayak misalnya ohh cerita-cerita kucing sih aku selalu terbuka, terus juga cerita tentang temen-temen, kegiatan sehari-hari juga lumayan terbuka kok, kalo yang nggak terbuka itu ya paling konflik-konflik yang aku alamin kayak misalnya hari itu aku lagi kesel kenapa terus itu biasanya aku close friend atau nggak ya nggak aku share atau nggak aku share di second account gitu paling.

Peneliti : Hmm, kalo boleh tau hal seperti apa sih yang Citra suka posting dimedia sosialnya Citra?

Narasumber : Aku sih paling banyak kalo di IG itu ngeshare foto-foto justru bukan foto muka aku, karena pertama itu tadikan aku insecureran abis orangnya dan super nggak pede, jadi aku lebih banyak ngeshare kalo nggak foto-foto hewan, foto-foto gedung, foto langit, terus foto-foto kucing, terus ya pokoknya yang bukan muka ku lah, paling yang muka akunya cuma berapa persen, kadang juga kalau pun ngepost foto mukaku terus tiba-tiba ngerasa insecure, ngerasa super nggak pede aku archive gitu, kan ada tuh yang di IG kan bisa di archive alhamdulillah banget, itu sih paling, kalo yang paling aku suka post akhir-akhir ini itu kucing. Kenapa? Karena aku suka kucing, terus sama kenapa sedikit banget muka akunya terus kayak banyak banget foto pemandangan-pemandangan gitu karena aku lumayan memperhatikan feeds aku, feeds IG meskipun ya sebenernya buat kesenangan diri aja sih, nggak ada maksud biar dipuji orang atau apa nggak sama sekali, cuman kayak ngerasa puas aja gitu buat kesenangan sendiri pas ngeliat IG apa feeds IG aku tuh rapih gitu sih paling, jadi aku sesuain dulu sama feeds ngaruh banget sih feeds, ngaruh banget buat aku ya itu sih.

Peneliti : Terus apakah ada maksud tertentu kalo misalnya Citra posting sesuatu dimedia sosial?

Narasumber : Kalo maksud tertentu pasti ada dong, kadang juga ehh nggak juga sih kadang ngepost yaudah ngepost aja, tapi ya umumnya punya maksud tertentu kayak misalnya pengen nyamain, pengen apa ya? Pengen ngegenapin feeds supaya sesuai, terus ngerapihin feedsnya, terus sama apa ya tujuannya, hmm… sama mau ini sih bagi cerita gitu, terus kayak kan aku pernah juga tuh ikutan tantangan 30 hari bercerita tuh di IG, nah itu tujuannya ya buat apa buat ngikutin tantangan itukan, terus juga paling sih nggak ada maksud sih, ya Cuma mau ngerapihin feeds aja supaya feedsnya bagus terus fotonya nambah gitu.

Peneliti : Terus pernah nggak Citra memanipulasi kegiatannya Citra buat diposting dimedia sosial?

Narasumber : Kalo itu sih sering banget kayaknya hampir semua post aku nggak ada yang up to date gitu loh, karena aku tuh selalu mentingin feeds gitukan sampe aku punya IG yang itu buat ngecekin feeds aku itu cocok apa nggak, jadi biasanya aku ngepost diakun pertama itu yang ngikutin urutan feeds itu, nggak sesuai sama peristiwa yang sebenernya terjadi gitu, kecuali kayak buat hal-hal mendesak kayak misalnya apa ya? Kayak ada sesuatu yang harus aku celebrate gitu biasanya kayak gitu aku yaudahlah post aja gitu, gitu sih paling sesuai sama waktunya.

Peneliti : Kalo di Instastory?

Narasumber : Kalo di Instastory seringnya kejadiannya kejadian baru tapi fotonya bukan foto kejadiannya gitu.

Peneliti : Lalu apakah Citra selalu mengikuti trend yang terjadi di media sosial?

Narasumber : Selalu ngikutin tren itu nggak, bahkan sampai sekarang aku masih nggak main tiktok, sebenernya itu ini aja sih, apa kayak tantangan terbesar gitu kayak aku pokoknya nggak mau bikin tiktok dan nggak mau ikut-ikutan main tiktok, kan tren sekarang lagi tiktokkan, ya hampir semua orang bikin video tiktok buat apalagi setelah lagi pada dirumah aja ginikan, bingung mau ngapain, nah itu aku nggak, jadi kalo dibilang selalu ngikutin tren, nggak sama sekali, kenapa? Karena aku ngerasa nggak perlu aja, kayak apa ya, kan nggak semua tren itu sesuaikan sama yang aku mau, kalo jadi gimana ya, Dibilang ngikutin tren iya atau nggak? Nggak selalu, bahkan seringnya nggak, jarang banget ngikutin tren, kalaupun ngikutin tren itu paling aku ngikutin yang sesuai sama diri aku, misalnya kayak lagi tren mugbang-mugbang gitu, nah itu aku jadi suka konten yang dalgona itu loh dalgona gitu-gitu, nah itu aku ikutan bikin, itu juga karena ya dirumahku kan ramekan, banyak sepupu-sepupu, nah itu mereka pada buat, yaudah aku ikut-ikutan aja gitu, nggak yang diniatin, kenapanya ya itu tadi karena aku ngerasa ya nggak semua tren itu sesuai sama diri aku dan nggak ngerasa itu perlu gitu.

Peneliti : Terus gimana sih hubungannya Citra dengan teman-temannya Citra dimedia sosial dan dikehidupan nyata?

Narasumber : Hubungannya jelas lebih rame dikehidupan nyata, kenapa? Karena nggak tau sih kenapanya, tapi jelas beda gitu loh, kalo misalnya di IG kan kalaupun orang comment ya yaudah commentnya gitu doangkan gitu, kalo dikehidupan nyata ya aku deket gitu sama mereka, misalnya sama temen-temen aku, nah kalo di ig bisa jadi keliatannya justru mereka kayak musuh aku gitu loh, kan kalo sekarang tuh orang justru kalo makin deket temenan dimedia sosialkan kayak ngata-ngatain gitukan kayak misalnya comment-comment yang ngehujat-hujat gitu, padahal justru dikehidupan nyata mereka akrab, akrab banget malah, beda banget sih kalo hubungannya ya hmm… gimana ya? Hubungannya ya baik-baik aja sih di dua-duanya di media sosial alhamdulillah baik-baik aja, nggak ada yang nyinyir, nggak ada yang ngeselin, di dunia nyata hmm… alhamdulillah juga nggak ada yang nyinyir, kalo yang ngeselin sih emang banyak.

Peneliti : Nih pernah nggak sih Citra kalo misalnya lagi kumpul-kumpul nih sama temen-temen, terus temen-temen Citra pada sibuk sendiri sama handphonenya?

Narasumber : Sering.

Peneliti : Nah terus gimana tanggepannya Citra sama temen-temen Citra? Apa Citra ikut juga main gadget atau “ehh jangan dong kitakan lagi me time nih kumpulin gitu hpnya” atau gimana?

Narasumber : Kalo sama temen-temen kuliah seringnya kayak ya yaudah sama urusan masing-masing gitu, padahal ngumpul nih satu meja tapi kayak ya mereka urusin dulu urusan mereka, nanti karena misalkan mereka main hp yaudah aku ikutan main hp juga mau nggak mau gitukan, jarang yang kayak nge-cut mereka kalo lagi main gadget gitu kalo temen-temen kuliah, tapi kalo misalnya lagi kumpul-kumpul sama misalkan kayak temen-temen SMA gitukan yang emang udah jarang ketemu nah itu biasanya inisiatif dari temen-temennya aku juga kayak misalnya “pokoknya nanti kalo ngumpul hpnya taro tengah ya, hpnya taro tengah nggak ada yang boleh pegang hp” gitu.

Peneliti : Ohh gitu, nah kalo misalnya ada yang asyik apa main gadget gitu ngerasa ngerenggang nggak sih hubungan Citra sama temen-temen Citra?

Narasumber : Kalo dibilang ngerenggang sih nggak ya, soalnya kan kalo misalnya sama temen-temen yang kuliah itukan ya emang setiap hari ketemu gitu loh, tiap hari matkulnya bareng terus sekalinya misalkan mereka main hp ya yaudah gitukan, kadang juga malah dari mereka main hp itu jadi kayak ada topik buat diobrolin gitu, kayak misalnya ada info apa gitu sih biasanya.

Peneliti : Ohh gitu, terus gimana sih cara Citra buat terus tetap berhubungan dengan teman-teman Citra di media sosial?

Narasumber : Paling sering itu aku bales-balesin comment misalnya kayak ngasih comment kalo dia ngepost, tapi rata-rata temen aku jarang sih yang ngepost di feeds gitu, lebih seringnya emang di Instastory, nah itu biasanya buat ngejalin hubungan tetep berhubungan sama mereka itu aku bales-balesin strorynya supaya tetep taulah ngeliatin storynya kan biar tau perkembangan mereka, kabar mereka baik-baik aja atau nggak, terus supaya hubungan tetep terjalin nggak cuma sekedar aku liat, biasanya kayak temen-temen sahabat-sahabat aku waktu SMP SMA gitu aku bales Instastorynya gitu.

Peneliti : Hmm… oke, lalu bagaimana cara Citra berinteraksi dengan teman-teman Citra dimedia sosial dan dikehidupan nyata?

Narasumber : Kalo cara interaksinya dimedia sosial itu nyambung sama pernyataan aku yang sebelumnya yang aku ngontrol kata-kata aku, dalam artian aku nggak mau pake kata-kata yang terkesan kasar, jadi kalo didunia nyata itu aku super kasar, maksudnya tuh kalo ketemen-temen tuh kayak yang anjir gitu, terus atau nggak ya pokoknya kasarlah gitu gimana sih pertemanan-pertemanan anak kuliahan jaman sekarang gitukan, maksudnya kayak ya gitudeh pokoknya pasti kamu taukan, kalo dimedia sosial nggak paling aku cuman kayak kasih emot senyum gitu doang kalo misalnya mereka yang kasar atau apa terus kalo misalnya mereka yang kayak apa ngeledekin ngeselin gitu ya paling aku cuman njir gitu doang sekasar-kasarnya, pernah nggak ya? Ya paling itu doang sih.

Peneliti : Ohh… terus gimana cara Citra berinteraksi dengan orang yang membalas postingannya Citra?

Narasumber : Kalo itu sih sejujurnya sih aku nggak terlalu peduli ya, malah kadang aku lebih Sukanya kalo misalnya aku ngepost nggak ada yang comment gitu, kecuali karenakan sebenernya aku juga ngepost kayak nggak penting gitukan postan-nya kan, kecuali kalo postan di instastory gitu, kadang ya mereka biasanya sih ya bukan mereka doang sih termasuk aku juga pasti bales ya karena ada satu topik yang sama gitu, ntah misal punya pengalaman sama atau emang pas gitu dia juga ada di tempat yang sama pas aku ngepost tentang itu, itu sih kalo misalnya yang random.

Peneliti : Hmm… oke, oiya Cit, kalo misalnya nih kamu lagi ngeposting kegiatan kamu sama temen-temen kamu terus temen kamu ngerepost postingan kamu, gimana sih tanggepan kamu?

Narasumber : Tanggapannya ya biasa aja sih,

Peneliti : Ohh biasa aja ya?

Narasumber : Karena ya kadang tuh aku ngepost juga karena mereka males ngepost kayak misalnya sering nggak sih misalnya kayak pergi kemana gitu terus kayak temen kita tuh ya yang request gitu loh kayak “lu aja dong yang ngepost ntar gua repost aja, males gua” gitukan sering kayak gitu, jadi tanggepannya ya biasa-biasa aja sih, cuma kalo yang misalnya, apa ya postingan-postingan tertentu terus yang aku berharap mereka repost tapi nggak repost ya pasti sedih dong kayak maksudnya “kok nggak direpost sih?” gitu padahalkan kita ngeharepinnya direpost gitu, cuma ya umumnya biasa aja.

Peneliti : Hmm… terus gikmana tanggepan kamu sama orang-orang yang suka memposting kegiatannya dimedia sosial?

Narasumber : Hmm… selagi itu positif sih gapapa ya, karenakan juga aku pikirnya ya itu media sosial media sosialnya dia, kalo kita nggak suka ya nggak usah ngikutin dia gitu, maksudnya biarin aja dia berekspresi sesuai maunya dia, kan itu punya akun dia gitu, kalo kitanya nggak suka ya kita yang nggak perlu tau tentang dia ya nggak usah diikutin tapi dia tetep bebas ngelakuin yang dia mau gitu sih aku mikirnya.

Peneliti : Terus apalagi tuh?

Narasumber : Hmm… terus apalagi sih ya paling kalo kegiatannya yang kayak bener-bener rinci gitu loh kayak setiap berapa jam dia ngepost di Instastory, terus kayak dia ngelaporin dia ngapain aja, terus WFO nya dia kayak gimana, terus menu sarapannya dia apa, adalah loh itu followers aku kayak gitu orang yang aku follow kayak gitu, dan menurut aku ya lumayan annoying sih karena ya tapi itu tetep aja aku liatin juga sih,

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Bingung juga sih kenapa aku liatin ya? Tetep aku liatin cuman ya sebenernya menurut aku pribadi itu lumayan annoying karena kayak gila woy lu mau sedetail itu gitu kehidupan lu di jabarin dimedia sosial gitu sih paling.

Peneliti : Hmm oke, terus kapan aja sih dan dalam aktivitas seperti apa Citra membuka gadget untuk mengakses media sosialnya Citra dalam sehari-hari?

Narasumber : Kapannya itu fleksibel, tergantung situasinya pas itu, tapi yang pasti itu tiap pagi, tiap pas bangun tidur aku pasti cek itu buat ngecek jam, jam berapa, sama ngecekin notif ada notif apa aja ada yang penting atau nggak, tapi umumnya cuma ngecek doang nggak aku bales nggak aku buka, terus setelah itu sisanya fleksibel kapan sama lagi ngapainnya, sama malem pas mau tidur itu kayak nggak tau kenapa kayak sesuatu hal yang wajib gitu, sebelum tidur tuh main hp terus buka-buka Shopee terus buka Youtube, Youtube nggak sih jarang, buka IG paling sering.

Peneliti : Hmm, gimana perasaannya Citra kalo nggak bawa gadget?

Narasumber : Perasaannya kalo nggak bawa gadget dulu pas masih dikampus itu super panik, karena ya gatau kan, karena aku tuh orangnya suka telat, jadi kalo misalnya sampe kampus aku nggak bawa gadget tuh pasti panik banget, dan aku orang juga pelupa aku suka nggak hafal ruangan-ruangan kelasnya, dikelas mana diruang berapa, nah itu jadi suatu hal yang wajib banget buat bawa gadget, kalo nggak bawa tuh pasti panik, karena gatau udah ada dosen apa belum pas aku sampe kampus, ada kelas atau nggak, sama ruangannya dimana apa ganti ruangan atau nggak, terus kalo buat kayak sehari-harinya kalo dirumah sih kalo aku jauh dari gadget sih nggak masalah ya, karena bisa diatasin sama hal-hal yang lain misalnya aku main sama kucing, main sama sepupu gitu-gitu, tapi kalo misalnya lagi keluar-keluar sih, kalo lagi nggak dirumah sih emang super panik kalo misalnya nggak bawa gadget.

Peneliti : Terus hal apa sih yang membuat Citra menjadi ketergantungan sama gadget?

Narasumber : Yang bikin aku ketegantungan sama gadget itu hmm…apa ya? Kalo misalnya buat sama media sosial gitu-gitu yang bikin ketergantungan itu hmm… apa ya? Likes, likes bisa dibilang iya sih, maksudnya udah berapa gitu yang ngelike setelah aku posting, nah tapi itu dulu karena sekarang itu media sosial aku tuh IG ya khususnya itu aku nggak ngeaktifin notif, nggak aktifin kalo misalnya ada yang ngelike, ada yang comment itu aku nggak ngaktifin terus kalo misalnya ada yang ngedm itu aku aktifin notifnya sisanya nggak aku aktifin notifnya, kenapa? Karena awalnya emang aku ngerasa kayak toxic abis sih, maksudnya gimana ya kayak aku tuh ngecekin hp tuh cuma buat ngeliat doang gitu, udah ada yang ngelike belom ya? Siapa aja ya yang ngelike? Terus udah berapa ya yang ngelike? Terus kayak panik sendiri gitu kalo misalnya yang ngelikenya dikit, ya karena aku kan insecureran kan ya jadi aku ngerasa kalo misalnya yang ngelike dikit tuh kayak “ihh kayaknya postingannya nggak penting deh” gitu terus jadi kayak yang mikir “ngapain gua post ya? Apa hapus aja ya?” gitu jadi panik sendiri gitukan, nah supaya nggak kayak gitu.

Peneliti : Lalu apakah ada faktor internal kayak misalnya citra kurang nyaman pada diri Citra sendiri misalnya?

Narasumber : Paling tuh kalo misalnya, oh kalo ini sih kan aku orangnya nggak pedeankan, nggak pedean tapi dalam artian tuh kayak terlalu insecure gitu loh, apa-apa kayak gitu deh pokoknya ngesaranya insecure terus apalagi kalo misalnya terutama kalo misalnya dilingkungan yang baru, ntah yang baru atau yang aku ngerasa canggung kayak misalnya udah mala nggak ketemu temen, temen apa ya? Misalnya temen SMP terus reunian yang seangkatan kan kayak ceming gitu loh, terus biasanya sih kalo kayak gitu ya kayak padahal nggak ada yang penting gitu di hp tapi yaudah sambal main main hp aja gitu kayak ngerasanya kayak ketolong gitu kalo buat momen kayak gitu biasanya.

Peneliti : Hmm… biasanya informasi seperti apa sih yang Citra cari saat ngakses media sosial?

Narasumber : Kalo informasi itu biasanya informasi yang lagi sesuai sama situasi sekarang, misalnya sekarang yang lagi terjadi apa kayak misalnya sekarang Covid-19 nah aku cari-cari tentang itu, terus seperti apa? Seperti apa lagi ya biasanya? Informasi-informasi yang kayak berhubungan sama apa-apa yang aku minatin gitu, misalnya aku suka kucing berarti aku cari informasinya di Youtube lagi seringnya tentang kucing, terus aku nyari tentang review-review make up juga aku sering cari informasi-informasi kayak gitu ntah di google, ntah di Youtube, sama apa ya biasanya yang berkaitan sama hobi sih, sama hobi sama minat, terus juga berkaitan sama situasi sekarang kayak kebutuhan yang aku lagi butuhin sekarang gitu.

Peneliti : Lalu apakah Citra selalu up to date akakn informasi di media sosial?

Narasumber : Terus kalo dibilang selalu uptodate tentang informasi dimedia sosial nggak.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Karena jujur aku kayaknya kudet deh malah dibandingin sama… kayak paling sih aku tau informasi-informasi yang uptodate itu kalo nggak dari tante aku, adek sepupu aku, sama dari temen-temen deket, sisanya jarang banget yang aku tau informasi-informasi tertentu dari hasil apa yah hasil pemantauan aku sendiri gitu loh, jadi ya kalo dibilang selalu up to date nggak.

Peneliti : Hmm… terus gimana sih caranya Citra memuaskan rasa penasarannya Citra akan informasi dimedia sosial?

Narasumber : Muasin rasa penasaran? Hmm, gimana ya? seringnya sih ya dicek gitu sampe ke akar maksudnya kayak, hmm apa ya? Misalnya nih aku kepo tentang seseorang gitu, jangan seseorang deh tentang sesuatu, nah aku cari terus gitu sampe kan kalo di IG tuh nyambung-nyambung gitu ya, misalnya kayak dia mention ini mention ini mention ini terus jadi tau temen-temennya juga gitu, sampe sedetail itu sih biasanya, cara ngilangin penasarannya kan karena kan yaitu tadi sih di media sosial itu kan kita nggak mungkin bisa ngegambarin diri kita yang sebenernya gitukan, jadi supaya aku misalnya mau tau tentang sesuatu ya aku harus tau juga tentang hal-hal lain yang berkaitan tentang sesuatu itu, apa sih? Hahaha, misalnya aku kepo nih sama si A, jadi supaya aku bisa ngilangin rasa penasaran aku tentang gimana sih si A ini? Ya aku cari tau juga tentang misalnya kehidupannya dia kayak gimana, terus penggambaran orang lain tentang dia tuh gimana? Caranya ya sampe sedetail itu gitu, supaya bisa tau sama ilang rasa penasarannya, sama kalo misalnya itu sebuah benda gitu ya misalnya kayak itu tadi review make up atau apalah gitu misalnya ya itu aku cari sampe review-reviewannya di Youtube sih, kalo di Youtubekan kita tau ya hasilnya kayak apa gitu keliatan bentuknya jelas, sampe kayak gitu supaya nggak salah beli gitu-gitu sih paling, dicari sedetail mungkinlah dari media sosial-media sosial yang ada, dimanfaatin, saling melengkapi gitu.

Peneliti : Hmm… lalu gimana cara Citra untuk mengontrol diri dari rasa keingintahuannya Citra?

Narasumber : Hmm…gimana ya? Paling sering sih kalo kayak gini kalo lagi ngepoin orang ya, karenakan kadang capek sendiri juga gitukan, misalnya ngapain sih gua kepoin gitu terus kayak misalnya ngepoin artis kayak gua kenal dia aja nggak, dia kenal gua aja nggak gitukan, ya paling gitu sih ngilangin rasa penasaran, ngapain sih gua kepoin gitu, ntar ada disatu titik dimana pas udah ngerasa capek gitu udah capek ngepoin sesuatu ya pasti bakalan nyadar gitu “ih ngapain dah gua?” pasti gitu, gitu sih paling seringnya, cara buat ngontrol dirinya nanti pas udah ketemu ujungnya ya bakal nyadar sendiri aja gitu, nggak ada yang maksud ngontrol-ngontrol gitu sih, paling ya… aku ngehindarin buka yang aku nggak mau tau gitu, meskipun aku penasaran misalnya, karena misalnya nih aku penasaran sama sesuatu tapi aku sebenernya nggak mau tau gitu aku lebih mending aku nggak usah tau gitu tentang itu, nah itu aku bener-bener ngehindarin cara ngontrolnya dengan jangan pernah ngebuka sedikit pun, jangan pernah ngecek sedikit pun gitu loh, karena kan awalnya ngecek nih dikit-dikit-dikit-dikit, lama-lama makin penasaran dan kalo udah kayak gitu udah deh nggak bisa berhenti udah susah.

Peneliti : Hmm… hal apa sih yang timbul pada dirinya Citra kalo misalnya citra ketertinggalan informasi?

Narasumber : Kalo ketinggalan informasi panik yang jelas, karena takut ketinggalan maksudnya gimana ya kan informasi itu macem-macem ya kayak misalnya informasi tentang hal-hal yang berkaitan sama kegiatan dikampus kayak misalnya informasi tentang tiba-tiba ada kuis mendadak, terus tiba-tiba ada ujian gitu terus jadwal ujiannya berubah atau tugasnya tiba-tiba berubah atau gimana, kalo ketinggalan informasi kayak gitu pasti super panik dan ngerasa kayak kesel aja gitu loh, kesel karena mungkin harusnya pas itu jangan lalai gitu, kesel sama diri sendiri lebih ke kayak gitu, terus kalo misalnya informasi lain diluar akademik kalo ketinggalan ya masih bisa di ini sih bisa di handle gitu, maksudnya nggak yang penting-penting amat jugakan kalo misalnya cuman ketinggalan ngumpul sama temen mah ya yaudahlah paling kesel-kesel doang, tapi abis itu ya yaudah, nggak yang berkepanjangan kalo misalnya eh berkepanjangan sih kadang kalo misalnya emang yang ngeselin banget gitukan, kayak misalnya dia apa mereka pergi, misalnya ada orang pergi terus tapi ngajak orang-orang yang kita kenal, orang-orang yang aku kenal tapi aku nggak di ajak gitu terus aku ketinggalan informasikan, karena aku ketinggalan informasi tuh misalnya, kayak misalnya karena aku nggak ngecekin dmnya dia atau apa itu lebih ke kesel sih, keselnya karena berharapnya orang itu ngasih tau aku berusaha ngasih tau aku pake media sosial lain, kan banyakkan media sosial buka cuman satu gitu, gitu sih paling kalo informasi lain kayak misalnya informasi-informasi tentang hal-hal yang lagi hot, berita-berita yang lagi hot, berita-berita yang lagi booming, itu aku nggak terlalu peduli sih sejujurnya.

Peneliti : Ohh… lalu apa sih yang menyebabkan Citra selalu ngakses media sosialnya Citra?

Narasumber : Karena bosen, nggak tau mau ngapain, bahkan udah buka media sosial pun masih ngerasa bosen gitu loh karena ya emang yang dibuka media sosial lagi media sosial lagi sampe nggak tau mau ngapain lagi gitu dimedia sosial, selain bosen sih paling karena lagi ada waktu senggang, terus apa lagi ya? Sama lagi ada hal yang di ikutin, di ikutin tuh bisa macem-macem misalnya kayak belanja gitu tadi, kayak lagi pengen ada yang mau dibeli gitu, misalnya aku lagi pengen beli lipstick apa nah itu pasti sering banget ngecekin media sosial sampe akhirnya nanti kebeli, kan aku udah aku bilang tadi itu kan kayak maksudnya nggak gampang buat ngambil keputusan, jadi tuh selama proses memastikan produk apa yang mau aku beli itu emang rutin, nggak rutin sih maksudnya emang frekuensi buka media sosialnya, buka gadgetnya itu jadi lebih sering.

Peneliti : Ada faktor lain nggak sih Cit, kenapa Citra selalu ngakses media sosialnya Citra sendiri? Kayak misalnya Citra pengen selalu aktif gitu ngeliat pembaharuan orang lain dimedia sosial?

Narasumber : Kalo buat kepoin maksudnya kayak selalu tau kabar orang itu nggak, karena aku juga kadang malah ngehindarin buat ngeliat story orang-orang gitu supaya nggak tau sih supaya kenapa, pokoknya kadang ngehindarin aja gitu, nggak mau ngeliatin, tapi paling kalo misalnya faktor lainnya kenapa sering ngecekin apa ya? Paling kayak misalnya lagi ada satu topik yang aku kepoin, kayak misalnya kan aku akhir-akhir ini kan lagi tertarik sama topiknya tuh disabilitaskan, nah aku biasanya buka media sosial tuh, ngecek berulang kali tuh ya itu cari taunya informasi-informasi tentang itu, tapi jarang yang kayak tentang personal orang gitu tuh jarang.

Peneliti : Oke, berarti nggak ada faktor dimana Citra pengen selalu aktif dimedia sosial gitukan?

Narasumber : Nggak, malah ngehindarin.

Peneliti : Malah ngehindarin? Itu ngehindarinnya kenapa coba?

Narasumber : Kenapa ya? Aku tuh orangnya super insecure gitu loh lir, waktu itu malah tuh pernah kayak aku padahal menurut aku segitu tuh belum banyak gitu ngepost di Instastorynya, terus pas sekalinya ketemu temen SMA aku cowok lagikan ngeselin banget, dia tuh kayak ngomong “lu sokngartis banget dah amoe kecil-kecil ngalahin Awkarin” gitu terus kan aku kayak kesel gitu loh, kayak “dih emang segitu udah banyak apa?” nah dari situ tuh kayak jadi apa ya? Kedoktrin gitu loh kalo misalnya Instastorynya banyak tuh kayak sok ngartis atau apa gitu, jadi kayak “jangan deh, jangan deh, ditahan aja, tahan”.

Peneliti : Tahan aja, ohh gitu, lalu menurut Citra apakah ada hal yang bermanfaat bagi dirinya Citra sendiri dalam ngakses media sosial sosial sehari-hari?

Narasumber : Jelas ada dong, kan dimedia sosial itu tergantungkan, manfaat yang didapat itu tergantung apa yang diakses, kalo misalkan cuman yang dikepoin itu cuman kayak IG nya artis-artis ya apa gitu yang mau didapet, tapi kalo misalnya yang diakses itu kayak berhubungan sama hobi yang kita suka terus juga berhubungan sama misalnya kan banyak juga tuh di IG kan DIY DIY gitu, itu jadi banyak manfaatnya, jadi lebih paling nggak ya ada niatanlah buat jadi produktif selama dirumah, selama nggak ada kegiatan ini gitu, kalo hal lainnya apa ya manfaat lainnya sih jadi tau kabar temen-temen, tapi sebenernya itu juga nggak terlalu penting sih, karenakan yang dimedia sosial itu juga bukan temen yang deket-deket amat gitu paling ya temen yang deket-deket bangetkan ya adanya di kayak Line, di Whatsapp gitukan media sosialnya, nggak yang kayak media general kayak IG gitu, jadi ya paling manfaatnya itu sih, jadi banyak tau informasi, terus juga life long learning berhubungan sama literasi informasi itu sendiri jadi kayak kita selalu terupgrade setiap harinya dengan informasi-informasi yang baru, terus pengetahuan yang baru, jadi lebih banyak tau, terus juga jadi apa ya? jadi lebih kemotivasi kayak misalnya kepo-kepoin vlog-vlog artis-artis yang bukan artis, public figure, public figure, yang apa namanya tuh kayak Maudy Ayunda gitukan, inspirasi-inspirasi muda gitu, itu banyak banget tuh manfaatnya kalo menurut aku, gitu sih jadi ya tergantung apa yang diakses ya apa yang didapat gitu, tapi yang jelas pasti ada manfaatnya.

Peneliti : Hmm… kalo dari Citra pribadi kira-kira manfaat media sosial buat Citra tuh seperti apa ya?

Narasumber : Kalo dari aku sendiri manfaatnya karena biasanyakan aku jarang-jarang cari info tentang orangkan, biasanya kayak tentang topik-topik tertentu, manfaatnya lebih ini sih, lebih apa? Kan kalo dimedia sosial tuh pendapat orangkan, jadi tuh kalo misalnya ngeceknya dari media sosial tuh topik-topik yang aku pengen tau itu jadi kayak lebih banyak insidenya gitu loh, kayak yang aku dapet tuh nggak cuman sesuai teori tapi sesuai apa yang udah dirasain sama orang itu gitu. Jadi kayak lebih apa ya? Lebih ngena gitu loh kalo misalnya cari sesuatu yang berhubungan sama info-info gitu dibanding sama yang kayak website-website gitukan kadang kayak resmi bangetkan gitu sih paling.

Peneliti : Kalo manfaat lainnya nggak ada? Kayak misalnya hubungan Citra sama temen jadi lebih deket atau?

Narasumber : Iya, iya itu pasti, kayak misalnya kan kalo ngechat di Line atau di WhatsApp itukan jarang-jarangkan kalo ngechat sama temen lama, tapi kalo di IG itukan kalo misalnya dia ngepost atau dia Instastory kan jadi kayak otomatis ada obrolan baru buat tetep keep in touch, itu sih paling.

Peneliti : Oiya, lalu apa yang terjadi misalnya kalo Citra terlalu asyik mengakses media sosialnya Citra?

Narasumber : Pasti lupa waktu, misalnya keasyikkan kepo informasi tertentu atau keasyikan searching tentang produk tertentu sampe lupa waktu gitu loh, tau-tau udah jam berapa, terus misalnya harusnya tadinya udah niat pas pagi harinya mau kayak misalnya “ah gua harus produktif nih hari ini mau ini, mau itu, mau ini, mau itu”, tapi karena ternyata keasyikan main handphone, keasyikan buka medsos ya jadinya gagal deh, ditunda lagi besok, besok kayak gitu lagi ditunda lagi, kayak gitu aja terus.

Peneliti : Hmm… lalu apakah dengan Citra keasyikan main gadget nih ngakses media sosial, apakah hubungan Citra dengan orang terdekat Citra menjadi merenggang?

Narasumber : Kalo dibilang renggang nggak sih ya, karena juga sebenernya yang main media sosial tuh bukan aku doangkan ntah dirumah atau di kampus, tapi paling kalo misalnya kayak lagi misalnya mau makan bareng gitu kayak sarapan bareng terus aku masih asyik sama hp, biasanya kalo kayak gitu kayak ngeselin gitu loh, jadi yang kayak aku yang ngeselin gitu sama juga kalo misalnya orang rumah lagi mau makan bareng tapi masih asyik sama hpnya kan kayak kesel gitukan “taro dulu ke hpnya” paling gitu sih.

Peneliti : Terus gimana sih misalnya Citra nggak bisa ngakses media sosial dalam sehari?

Narasumber : Kalo gimananya pasti bakal bangga banget sih, kenapa? Karena yang tadinya ngerasa bisa dibilang addict sama kecanduan media sosial terus dalam sehari bisa nggak buka gitu, kayak suatu kebanggaan gitu nggak sih? Kalo aku sih ngerasanya kayak gitu dan sejujurnya aku baru abis ngedeacctived akun pertama di IG dan kayak pas ngelakuin itu nggak sedih, nggak panik, nggak apa, tapi justru malah ngerasa bangga gitu loh kayak “anjir bisa nih gua!” gitukan, dan sejujurnya ngerasa lebih tenang malah pas nggak ngakses itu dan jadi nyadar gitu loh kayak ada disatu titik itu ngerasa kayak “ya sebenernya lu nggak tau kabar mereka juga gapapa gitu, mereka nggak tau kabar lu juga gapapa gitu”, terus kayak ngerasa kalo lu happy lu nggak ngeshare ke orang ya lu juga gapapa gitu, nggak perlu harus selalu disharekan kayak kalo pun lu sedih yaudah gitu rasain aja sendiri jadi lebih enak gitu sih sejujurnya.

Peneliti : Lalu hal apa sih yang memotivasi Citra untuk mendeactive media sosialnya Citra?

Narasumber : Hmm… alesannya sih sejujurnya personal banget ya.

Peneliti : Iya, kenapa?

Narasumber : Karena apa ya? Aku bingung sih gimana jelasinnya tapi kalo bisa dikata-katain gitu maksudnya disusun pake kata-kata gitu mungkin karena capek sih tapi dibilang capek kenapa? Ya sebenernya nggak kenapa-napa, kayak gimana ya? Balik lagi ke aku ya kan, kan aku insecure, ngerasa kurang pede, terus juga apa ya? Pokoknya itu deh insecure sama kurang pede, nah jadi gara-gara itu tuh aku tuh sering kalo misalnya ngecekkin Instastory orang gitu, terus kayak padahal mereka nggak ngapa-ngapain gitu kayak mereka nggak ngelakuin apa-apa ke aku, tapi akunya kayak ngerasa jadi punya perbandingan gitu loh sama diri aku, jadi selalu punya perbandingan sama diri aku sam apa-apa yang apa yang terjadi dilingkungan aku, apa-apa yang terjadi sama aku gitu kan, lama-lama mikir kayak “capek juga nggak sih kayak gini terus?” kayak misalnya sebenernya ya dia punya hidupnya sendiri, gua punya hidup gua sendiri gitukan, karena dari situ sih awalnya motivasinya kayak “kayaknya deactive Instagram seru juga” gitu maksudnya kayak pengen liat bisa nggak sih gua bertahan tanpa punya, tanpa ngecekin Instagram yang itu isinya gua sendiri gitukan, kan karena kalo Instagram kucing masih jalan terus, sama ini sih ohh ada lagi motivasinya ini agak kocak sih tapi sejujurnya itu memotivasi juga kayak kan emang udah dari lama tuh kayak nonton Youtubekan, banyak influencer-influencer gitu yang kayak sosial media detox gitu kayak dia sebulan tanpa Facebook sebulan tanpa apa gitu, awalnya tuh udah dari lama kemotivasi mau coba gitukan, apalagi waktu dulu-duluitukan emang lagi apa ya? Lagi bener-bener itu banget gitu ketagihan banget sama sosial media dibandingkan sekarng-sekarng ini, tapi justru malah berhasilnya pas sekarng-sekarang ini buat ngedeactive.

Peneliti : Terus gimana sekarang perasaannya setelah ngedeactive Instagram?

Narasumber : Lega, hahahaha.

Peneliti : Berarti berhasil ya?

Narasumber : Sumpah iya berhasil, kayak lega gitu kayak apa ya? Kayak ternyata ya sebenernya gua nggak perlu tau kabar orang ya nggak apa-apa gitu loh, karenakan dimedia sosial juga nggak semuanya orang-orang yang deket sama aku gitukan, malah banyaknya yang cuma sekedar kenal atau yang emang cuman pernah seangkatan tapi nggak pernah ngobrol bahkan ya kan.

Peneliti : Iya, lalu gimana pengaruh media sosial terhadap dirinya Citra, apakah membawa dampak negatif atau justru membawa dampak positif?

Narasumber : Pengaruhnya banyak, potisif atau negatif sebenernya nggak bisa bilang secara gamblang gitu tapi emang banyaknya dampak negatifnya sejauh ini, kenapa? Karena ngerasa jadi selalu, jadi gimana ya? Ngerasa selalu terpacu dalam artian kayak sejujurnya tuh nggak mau kalah gitu loh, misalnya kayak meskipun nggak diwujudin ya, kayak misalnya ngeliat ada nih orang ngepost gitu terus kayak “ih dia kesini nih” terus pastikan otomatis gitukan dalam hati kayak “ahh gua juga bisa” misalnya kayak “ihh pengen juga deh” atau kayak apa ya? Jadi kayak sering ngehujat orang gitu loh meskipun itu cuma didalam diri sendiri, tapi ya sebenernya itu toxic juga sih kalo kelamaan kayak jadinya tuh susah ngeliat sisi positif dari suatu hal yang seharusnya itu hal yang positif tapi karena pikirannya udah terlanjur negatif sama orang itu atau gimana jadinya ya media sosialnya itu jadi sarana buat aku pribadi makin berfikir negatif gitu, tapi ya sebenernya dari media sosial dari hal-hal negatifnya media sosial itu sendiri justru aku malah ngedapetin banyak hal-hal yang positif kayak misalnya kayak itu tadikan aku ngerasa aku jadi gampang iri, atau kayak misalnya ngerasa, ngerasa gimana ya? Ngerasa kayak minder atau ngerasa tersaingi atau apa, nah dari situ aku jadi bisa dapet dampak positifnya kayak misalnya ya yaudah gitu setiap kehidupan orangkan pasti ada up and down nya gitukan, jadi pas aku ngerasa aku iri sama orang lain ya aku jadi ngerasa aku harus lebih banyak bersyukur gitu, terus jadi kayak ngebalikin ke diri sendiri gitu loh kayak “kenapa sih gua harus iri gitu? Apa yang harus diiriin gitu?” sementara gua udah punya semua ini gitu, gua udah punya kehidupan kayak gini gitu misalnya jadi ya sebenernya sisi positif sama sisi negatifnya itu kayak koin gitu loh si media sosialnya itu menurut aku, jadi secara berdampingan aku ngerasain sisi negatif tapi aku juga ngerasain sisi positifnya, jadi kalo dibilang dampaknya lebih banyak itu yang mana negatif atau positif seimbang sih, seimbang, iya kayak gitu sih.

Peneliti : Lalu apa sih yang membuat media sosial lebih menarik bagi dirinya Citra?

Narasumber : Yang bikin media sosial lebih menarik itu karena hmm… Media sosial tuh bisa bikin apa ya? Aku bisa belajar banyak tentang manusia, tentang perilaku manusia, terus tentang pemikirannya manusia, terus tentang habbitnya, kebiasaannya, terus juga tentang perbedan-perbedaan itu menurut aku super menarik karena kayak misalnya tuh orang kalo menanggapi suatu kasus gitu padahal kasusnya samakan tapi komentar yang dikasih tuh bisa bertolak belakang banget antara satu orang sama orang lain, nah itu menurut aku yang bikin media sosial jadi menarik, dan yang lebih bikin menarik lagi adalah karena orang-orang tuh apa ya? Gimana ya? Hmm… kayak mereka tuh berani dimedia sosial tapi sebenernya mereka nggak berani gitu ngakuin siapa diri mereka, kayak banyak akun-akun bodong gitu tapi komentar-komentarnya komentar pedes, komentar-komentar yang mencaci, ngehina, nah itu menarik banget karena disitu aku juga makin belajar tentang manusia itu tadi.

Peneliti : Ohh… lalu apa sih alasannya Citra untuk menjadikan media sosial sebagi kebutuhan bagi kehidupan sehari-harinya Citra sendiri?

Narasumber : Yang bikin media sosial jadi kebutuhan bagi kehidupan sehari-hari itu karena pertama kegiatan aku nggak bisa dipisahin dari media sosial terutama ya terutama media sosial yang kayak Line, WhatsApp itu pas lagi ngampus, nggak bisa dipisahin banget pokoknya, karena tuh info-info terbaru, info-info update tentang info-info baru gitu deh itu tuh dari media sosial itukan, kalo aku nggak jadiin itu kebutuhan sehari-hari aku ya aku bakalan ketinggalan info, dan jadinya bisa berdampak panjang, kayak misalnya aku ketinggalan info kuis ternyata ada kuis dadakan ternyata hari itu aku bolos, aku nggak tau tuh ada kuis dadakan, nah itukan jadi panjang kedepannya kan harus berurusan sama dosen terus nilainya harus turun atau dampak-dampak lainnya gitu sih, kalo buat sekedar informasi-informasi itu juga perlu informasi-informasi umum kayak informasi terbaru yang lagi terjadi disekitar kita tapi itu bukan suatu kewajiban dari media sosial kalo menurut aku.

Peneliti : Lalu apakah Citra suka mengawasi kegiatan yang dilakuin oleh temen-temen Citra gitu dimedia sosial?

Narasumber : Kalo mengawasi kegiatan temen-temen nggak, bahkan aku tuh buka Instastory tuh cuman aku pilih gitu loh yang kayak misalnya kan kalo di IG yang Instastory ataskan emang nggak keliatankan cuman kayak foto profilnya doang bulet-bulet gitu, nah aku tuh paling sering bukanya yang dibawah itu yang keliatan gambarnya jadi aku tau tentang apa kira-kira, menarik atau nggak, kalo nggak menarik ya nggak aku buka, jadi nggak pernah sih kalo sampe yang ngawasin kegiatan temen-temen gitu dia ngapain aja sih sehari-hari, nggak.

Peneliti : Lalu apakah Citra pernah merasa tertarik dengan kehidupan teman-teman Citra di media sosial?

Narasumber : Kalo ngerasa tertarik sama kehidupan orang lain tuh sering banget, itu dia kenapa aku bilang aku tuh secara spontan sering ngerasa iri gitukan sama apa yang diposting, kenapa? Karena ya gatau sih kenapanya mungkin emang fitrahnya manusia kaliya ya kalo misalnya itu tuh ngerasa selalu nggak puas, nggak puas, nggak puas jadi tuh yang diliat keatas terus nggak coba liat kebawah, terus nggak nyadar kalo sebenernya apa yang dia punya tuh udah banyak gitu tapi masih maunya lebih, nuntut lebih itu sih paling kenapa sampe ngerasa tertarik sama kehidupan orang lain, terus juga tuh kadang tuh karena keterbatasan diri dalam artian misalnya temen-temen aku tuh ada yang tipe keluarganya tuh bebas, bebas dalam artian kayak misalnya dia diizinin naik gunung, terus juga diizinin pergi-pergi kemana aja kok kayaknya nggak ada hambatan gitu, terus kayak kok lancar banget ya duitnya gitu sih paling, kayak kepo aja pengen ngerasain gimana sih jadi dia kok kayanya enak gitu, itu sih paling.

Peneliti : Hmm… lalu gimana sih perasaannya Citra kalo misalnya Citra tau kalo temen deketnya Citra tuh lagi bersenang-senang tanpa dirinya Citra sendiri?

Narasumber : Perasaanya jelas sedih dong, apalagi kalo misalnya itu temen yang super deket gitukan, tapi ada tapinya kalo misalnya kan temen deket kitakan juga punya circlenya lagi ya, misalnya dia temen deket aku pas kuliah, dia punya temen deket juga pas SMA, nah itu aku nggak mungkin ngerasa sedih dong kalo misal dia jalan sama temen-temen deketnya pas SMA kan aku juga nggak kenal temen SMA nya, tapi kalo misalnya kita di circle yang sama tapi dia pergi sama temen satu circle tapi aku nggak diajak itu pasti kesel, sedih.

Peneliti : Hal apa sih yang bakal Citra lakuin?

Narasumber : Hal apa yang akan aku lakukan ya, waktu itu pernah sih ya comment aja, misalnya dia ngepost di Instastory ya aku bales aja “dih najong!” misalnya gitu atau “Lagi dimana lu?” gitu, eh salah nada “lagi dimana lu?” kayak ngeledekin gitu tapi sebenernya mah kesel, gitu doang sih paling, pas ketemu besoknya ya yaudah kayak nggak ada apa-apa aja, biasa aja lagi.

Peneliti : Oke, lalu menurut Citra nih ya, apakah memposting dimedia sosial merupakan suatu hal yang penting bagi Citra?

Narasumber : Kalo dibilang penting sih nggak biasa aja, tapi kayak kadang tuh ngerasa apaya? Kalo misalnya abis ada kegiatan tertentu tuh kayak wajib gitu, nggak tau sih kenapa, mungkin karena ngerasa kalo nggak ngepost tuh nggak ngalamin itu, padahalkan nggak juga ya? Kan yang ngerasain kita gitu, nggak perlu pembuktian orang, kita ngerasain itu atau nggak tapi sejujurnya pernah ada difase itu gitu loh, kayak ngerasa abis ngelakuin kegiatan apa harus di post, kayak ngerasanya kalo orang-orang tau ya berarti gua beneran ngelakuin itu gitu, kalo orang-orang nggak tau ya berarti gua nggak ngelakuin itu sebenernya gitu, itu sih paling.

Peneliti : Oke, nah terus pernah nggak sih Citra merasakan perasaan senang atau gembira gitu kalo misalnya lagi membuka media sosial?

Narasumber : Pernah dong pasti ngerasa seneng sama gembira.

Peneliti : Nah contohnya seperti apa?

Narasumber : Tergantung konteksnya sih kayak misalnya lagi daftar volunteer-volunteer gitu terus tiba-tiba dapet notif di medsos, nama kita dimentions ternyata lulus eh lolos jadi volunteer itu pastikan seneng kayak gitu-kayak gitu terus atau nggak misalnya info ngeliat postingan temen dia udah wisuda itukan juga pasti seneng tuh ngeliatnya kayak apalagi temen yang udah apa ya? Kadang sebenernya justru malah ngerasa seneng tuh bukan sama temen yang udah deket gitu loh, karena biasanya kalo temen yang udah deket banget sama kita, kita justru udah nggak kepo lagikan sama hidupnya dia, terus ngerasa kayak yaudah sering ketemu gitu loh udah tau dia kayak gimana, justru tuh ngerasa seneng tuh kadang malah justru hal-hal yang diluar ekspetasi gitu, kayak misalnya bahkan mungkin pas di SMA aku nggak akrab sama dia, tapi pas ngeliat dia ngepost foto wisuda tuh kayak seneng gitu loh “ih anjir temen gua udah wisuda ya”, gitu seneng banget ngeliatnya gitu-gitu, paling kayak gitu sih contoh-contohnya, kayak momen tertentu momen bahagia orang, terus juga momen pentingnya orang kayak misalnya dia nikah atau dia lamaran itu pasti seneng ngeliatnya sama info-info yang berkaitan sama apa yang mau kita capai kayak tadi daftar volunteer itu, terus juga misalnya ikut-ikut lomba terus ternyata lombanya kita menang dikabarin itukan juga seneng tuh kayak gitu sih.

Peneliti : Oke, lalu bagaimana sih perasaannya Citra kalo misalnya Citra ketertinggalan moment yang berharga?

Narasumber : Berharga tuh gimana nih maksudnya? Kalo kayak nggak tau sih ya karena mungkin udah semester akhir jadinya kepikirannya wisuda gitu momen berharga, misalnya kayak wisuda temen deket wisuda atau temen pernah sekelas gitu wisuda dan cukup deket terus ternyata dia udah wisuda dan nggak ngabarin atau aku misalnya ke skip infonya itu pasti sedih gitu nggak sih? Maksudnya ngerasa kayak “ya ampun gua nggak dateng”, gitu kayak lebih ke nyesel ke diri sendiri gitu loh, kayak maksudnya gimana ya? Kayak berharapnya tuh kita ada disitu di momen pentingnya orangkan, dimomen pentingnya orang yang kita anggap itu jadi momen berharganya kita gitu

Peneliti : Hal apa sih yang bakal Citra lakuin?

Narasumber : Kalo hal apa yang akan dilakuin ya kalo udah terlanjur ketinggalan ya mau diapain juga nggak bisakan, maksudnya kayak masa gua minta dia ulang wisudanya kan nggak mungkin paling kayak berusaha cari cara supaya bisa menggantikan momen itu kayak misalnya wisuda itu tadi, dia udah terlanjur wisuda nih gua nggak dateng gitu, ya teru gua kontak dia terus nanya kayak misalnya “ketemuan yuk”, atau apa terus sekedar buat ngasih bingkisan atau kayak misalnya hadiah dia wisuda kayak gitu, jadi berusaha cari jalan lain atau momen lain, ya emang nggak bisa ngegantiin momen berharga itu tapi disatu sisi pertemuan yang kita rencain itu bisa apa ya? Ngewakilin ketidakhadiran kita dimomen berharganya dia, ihh gimana sih maksudnya ya kayak misalnya gua nggak dateng nih di wisudanya dia, ya berarti gua berusaha kayak niat gitu loh nggak cuman kayak “ih gua nggak dateng wisuda lu nggak ngabarin ya?”, gitu terus kata dia “iya nih hehehe” terus udah selesai percakapannya sampe situ, nggak, tapi justru berusaha “ayo dong ketemuan” atau gimana gitu buat ngegantiin si momennya itu meskipun sebenernya nggak bisa keganti.

Peneliti : Hmm… yaudah terima kasih Citra atas waktunya.

Narasumber : Oke… udah selesai nih?

Peneliti : Udah hehehehe.

**Narasumber 3 Julsar Febriansyah**

Peneliti : Halo, selamat malam.

Narasumber : Iya, malam.

Peneliti : Kenalin aku lira, jadi hari ini aku mau wawancara untuk penelitian aku tentang fenomena sindrom fomo di kalangan generasi milenial atau bisa dibilang ketakutan akan ketertinggal informasi, nah kalo boleh tau namanya siapa ya?

Narasumber : Ya kenalin nama gua Julsar Febriansyah

Peneliti : Ohh Julsar, kamu ini kan salah satu narasumber aku yang sudah memenuhi kriteria, nah aku mau ngajuin beberapa pertanyaan seputar sindrom fomo ini.

Narasumber : Oke.

Peneliti : Nah, seberapa sering sih kamu ngakses media sosial?

Narasumber : Sering banget, itu sehari bisa lebih dari 8 jam.

Peneliti : Lebih dari 8 jam? Itu biasanya ngapain aja sih dalam 8 jam itu?

Narasumber : Iya kan di hp saya sendiri itu aplikasi buat media sosial banyak, jadi berganti-ganti, jadi mulai dari Instagram, Twitter, terus Line, Whatsapp segala macemlah jadi banyak.

Peneliti : Ohh pokoknya buka semua media sosial itulah ya dalam sehari?

Narasumber : Iya.

Peneliti : Kamu mengakses media sosial pada saat situasi seperti apa?

Narasumber : Mungkin pas lagi free itu mungkin, itu paling sering pas lagi free nya sih,pas lagi free kerja atau lagi gaada kerjaan juga pastilah akses media sosial.

Peneliti : Tapi kalo misalnya ada kegiatan pernah nggak sih ngakses media sosial juga?

Narasumber : Sekalipun ada kegiatan paling kalo penting doang sih itu biasanya penting-pentingnya doang kayak sampe ditelpon atau dichat berkali-kali baru saya bales.

Peneliti : Oke, biasanya dimana aja sih kamu ngakses media sosial? tempatnya, tempat kamu ngakses itu dimana aja?

Narasumber : Tempatnya kalo yang pasti, pastinya dirumah, ditempat kerja, nah kalo misalnya sekalipun diluar atau ditempat yang baru paling yang kayak dicafe-café lah paling, kalo di ada aktivitas diluar baru buka sosial media.

Peneliti : Tapi kalo disaat perjalanan pernah nggak sih?

Narasumber : Nggak, kalo diperjalanan nggak,

Peneliti : Oke, aplikasi apa aja sih yang kamu gunakan? Yang paling sering aplikasi media sosial.

Narasumber : Kalo untuk yang paling seringnya itu paling WA, Line, Instagram, sama Twitter.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Kalo Line itu biasanya temen, temen paling banyak di Line, kalo temen-temen grup juga paling banyak di Line, kalo di WA itu lebih ke kerjaan, lebih ke kerjaan, ke keluarga, terus kalo di Instagram itu temen sih, temen semuanya akrab, kalo untuk Twitter itu biasanya aksesnya cuman pengen tau yang lagi trending-trending aja kayak berita-berita yang lagi trending di Twitter di media sosial biasanyakan akses pertamanya ada di Twitter, sumber informasi aja sih di Twitter.

Peneliti : Coba dong certain aktivitas kamu sehari-hari dalam penggunaan gadget ya dari mulai bangun tidur sampe dengan tidur lagi.

Narasumber : Itu biasanya kalo bangun tidur itu pertama pastinya ngecek wa sih lebih ke kerjaan lebih ngecek ke kerjaan jadinya biasanya dikerjaan ada yang penting mulai dari bos butuh apa, butuh sesuatu atau bantuin apa itu biasanya dibangun tidur kita ngecek WA dulu yang pertama setelah itu ya mandi, makanlah segala macem ntar kalo udah ada waktu *free,* waktu senggang buat duduk-duduk paling buka Twitter buka yang lagi trending terus buka Line baru, nah abis itu balik lagi ke kerjaan paling itu biasa paling sering buka Instagram kalo ditempat kerja, buka Instagram sama buka Twitter, kalo Line itu juga nggak terlalu sering-sering banget kalo ada temen doang sih itu kalo ngechat, selebihnya ya paling pas sampe rumah lagi kalo malem itu WA lagi, WA sama Instagram.

Peneliti : Kenapa Whatsapp sama Instagram aja kalo malem?

Narasumber : Biasanya tuh kalo di Instagramkan juga banyak video-video jadi beda sama di Twiiter videonya, jadinya kalo di Instagram liat video itu lebih gampang jadi kita tinggal ngeswipe atau ngescroll itu pasti videonya berganti-ganti beda sama yang di Twitter, kalo di Twitterkan kita harus klik dulu baru puter videonya, itu yang pertama, kalo yang malem buka WA itu balik lagi ke kerjaan.

Peneliti : Oke, bagaimana cara kamu menghabiskan waktumu dengan gadget sehari-hari? Hal apa aja sih yang kamu lakuin dengan gadget kamu?

Narasumber : Kalo untuk menggunakan gadget itu yang pertamanya sih pasti untuk info kerja, terus kayak pemberitahuan dari misalnya kayak chat-chat dari keluarga, lalu kayak media sosial juga, media sosial udah pasti sih, media sosial itu biasanya untuk akses nyari info, terus kalo untuk sosial media kayak Line sama WA itu bisa buat komunikasi sama temen, sama keluarga gitu, terus selanjutnya itu paling tugas-tugas diluar itu.

Peneliti : Jadi sehari-hari kamu ngabisin waktunya buat nyari informasi-informasi aja ya?

Narasumber : Iya, lebih banyaknya ke informasi nyari informasi.

Peneliti : Oke, barang apa aja sih yang paling sering kamu bawa kemana-mana?

Narasumber : Pastinya hp, headset, sama casan itu pasti.

Peneliti : Kenapa? Kenapa 3 hal itu pasti dibawa?

Narasumber : Kalo untuk headset sama handphone biasanya buat video call-an, atau buat nelpon sama orang penting terus kalo untuk casan ya karena emang belum beli power bank aja jadinya rada boros batre itu aja sih.

Peneliti : Menurutmu bagaimana sih gambaran dirimu dimedia sosial apakah sama atau berbeda dalam media sosial dan di reallife?

Narasumber : Kalo untuk gambaran dimedia sosial ya biasa aja sih jarang-jarang ngepost juga ya paling, paling sering kita kalo untuk dimedia sosial *update* musik paling share-sharemusik gitu terus kalo untuk di Whatsapp itu biasanya paling sering ini sih quotes-quotes.

Peneliti : Ohh, nah lalu citra diri seperti apa sih yang kamu tampilin dimedia sosialmu?

Narasumber : Ya apa adanya aja sih, nggak terlalu *over* banget maksudnya nggak terlalu *high* juga ya nampilinnya kayak *reallife* aja, kayak kehidupan aslinya aja.

Peneliti : Berarti *reallife* sama dimedsos sama ya?

Narasumber : Sama kok sama.

Peneliti : Selanjutnya, apakah kamu sangat terbuka dengan informasi pribadimu dalam memposting sesuatu dimedia sosial?

Narasumber : Ohh nggak kalo itu, jadi gini kalo secara prinsip sih kalo untuk pengetahuan umum dan orang biar tau secara umum mungkin kita akan publish dikit-dikit tapi Cuma umumnya doang, balik lagi itu dan nggak secara detail banget kita untuk menampilkan personal kita ke media sosial, nggak terlalu detail banget jadinya.

Peneliti : Nggak terlalu detail? Tapi terus kalo kegiatan Julsar sehari-hari suka diposting nggak sih dimedia sosial.

Narasumber : Kalo untuk kegiatan sering, karenakan kadang soalnya kegiatan kita di kerjaan juga kadang jadi pengetahuan juga sih buat untuk diluar, jadi lumayanlah buat berbagi ilmu gitu ibaratnya.

Peneliti : Iya, berarti setiap kegiatan pasti diposting ke media sosial gitu ya?

Narasumber : Iya sih iya, hampir 80 persen iya.

Peneliti : Kenapa alasannya?

Narasumber : Ya karena balik lagi yang saya kasih tau itu, karenakan kerjaan saya termasuk ilmu juga buat orang-orang awam maksudnya, ya jadi mulai dari inikan saya kerja ditempat kopi gitu, nah jadi banyak tekniknya juga dan kalo menurut saya sekali pun saya upload juga merupakan ilmu juga buat temen-temen saya, maksudnya biar mereka tau juga, kayak lebih kena ilmunya aja sih paling.

Peneliti : Jadi bagi-bagi ilmu aja sih ya?

Narasumber : Heeh, bener-bener.

Peneliti : Hal seperti apa sih yang kamu posting disosial mediamu?

Narasumber : Share-share info terus paling music, paling tentang keluarga-keluarga kayak keponakan-keponakan.

Peneliti : Ada maksud tertentu nggak sih ngeshare kayak gitu?

Narasumber : Nggak ada sih sebenernya, nggak ada maksud tertentu, jadi kayak kalo misalnya keponakan kan lucu aja gitu kalo diliatnya, kalo di postingan kan bisa kita share gitu, bisa kita arsipin, jadi lumayan juga sih buat kenang-kenangan daripada kita simpen di galeri, jadi kayak gitu sih.

Peneliti : Pernah nggak sih kamu memanipulasi kegiatanmu untuk diposting dimedia sosial?

Narasumber : Manipulasi dalam arti apa tuh?

Peneliti : Manipulasi kayak misalnya gini Julsar pergi jalan-jalan tuh sama temen-temen sebulan yang lalu tapi Julsar baru upload sekarang biar orang-orang ngeliat “oh berarti Julsar lagi jalan nih sekarang” padahal jalannya itu sebulan yang lalu bukan sekarang gitu.

Narasumber : Nggak sih, nggak pernah kalo gitu, paling kalo untuk *flashback* misalnya kayak *flashback* memori pernah jalan-jalan, tapi ya gini maksudnya kayak *realtime* nya misalnya hari ini, saya jalan-jalan nih misalnya ke Bogor kek atau ke Bandung, abis itu saya posting dimedia sosial, nah abis itu setelah sebulan lagi kadang suka *flashback,* suka keingetan, kadang ada momen-momennya juga kan kalo lagi jalan-jalan gitu, nah kita suka posting ulang lagi, kayak gitu sih, di repost lagi.

Peneliti : Oh berarti lebih seringnya ngerepost postingan ya?

Narasumber : Iya dimanipulasi gitu.

Peneliti : Lalu, apakah Julsar suka mengikuti *trend?*

Narasumber : Kalo *trend* ngikutin paling yang di Twitter sama Line Today, paling sering sih di Twitter kalo ngikutin *trend.*

Peneliti : Kenapa tuh?

Narasumber : Biasanya kalo untuk berita-berita gitu paling awal banget itu berita di Twitter abis itu di *blow up* biasanya ke Instagram, ke Line Today, tapi sumber informasinya paling banyak di Twitter sih.

Peneliti : Ada alasan nggak sih kenapa Julsar selalu *up to date* gitu sama informasi?

Narasumber : Balik lagi sih karena anak komunikasi juga biasanya gitu sih, karena anak komunikasi jadi ya mau nggak mau kan kita harus tau informasi *up to date.*

Peneliti : Harus punya wawasan yang luas gitu ya?

Narasumber : Iya bener-bener-bener.

Peneliti : Oh iya, gimana sih hubungannya Julsar dengan teman-teman Julsar di media sosial sama di *reallife*?

Narasumber : Jadi kalo dimedia sosial itukan untuk paling banyak nih pertemanan dimedia sosial balik lagi ke Instagram ya, jadi kita bahasnya di Instagram sama pertemanan secara *reallife,* kalo untuk Instagram itu hampir semuanya saya kenal dan itu nggak ada satu orang pun yang nggak saya kenal, jadinya untuk perteman di Instagram itu sama pertemanan di *reallife* itu hampir jumlahnya sama pertama, dan kedua ya secara *reallife* sama secara dimedia sosial Instagram itu juga kita ya saling kenal, apalagi yang di Instagram itukan emang bener-bener guakan kenal banget gitu sama temen-temen yang di Instagram, nggak gua *follback* asal-asalan, jadi ya kalo dimedia sosial sama di *reallife* ya kita akrab semua akrab.

Peneliti : Gimana sih cara Julsar untuk terus tetap berhubungan dengan teman-teman julsar di media sosial?

Narasumber : Kalo untuk berhubungan sama temen-temen yang di media sosial itu pertama biasanya kalo untuk hari-hari besar gitu, itu pasti kayak bulan puasa, idul fitri.

Peneliti : Iya, caranya gimana tuh biar tetep saling komunikasi gitu?

Narasumber : Caranya ya kita pc langsung, pc anak-anaknya langsung, misalnya kita udah ada di grup kayak gitu, kan biasanya udah ada di grup kita bisa lewat grup juga, langsung jadinya langsung banyak, kalo untuk personal kan banyak juga temennya jadi bukannya gimana emang temennya banyak maksudnya ibaratnyakan semua di instagramkan kenal, nah jadinya kalo ngechat satu-satukan capek juga, jadi biasanya kita di grup sih, kalo nggak di grup paling ya kita pc langsung.

Peneliti : Ohh pertama di grup, kalo misalnya nggak ada kabar atau gimana baru *personal chat* gitu?

Narasumber : Iya, bener-bener-bener, Ketika hari besar tapi.

Peneliti : Itu kalo misalnya ada *event-event* khusus aja ya kayak bukber gitu-gitu? Terus kalo misalnya nggak ada *event-event* khusus gitu kayak misalnya buat temen deketnya aja sih misalnya kayak se-geng-ngan Julsar lah gitu biar saling komunikasi gimana sih caranya?

Narasumber : Kalo untuk itu biasanya udah geng-geng ngan gitu biasanya pasti udah ada grupnya tuh, itu pasti ada grup, kalo kita nge*chat* di grup udah pasti gampang deh ngehubungin mereka juga.

Peneliti : Ohh berarti di grup ya cara ngehubungin mereka tuh?

Narasumber : Iya bener.

Peneliti : Pertanyaan selanjutnya gimana sih cara kamu berinteraksi dengan orang yang membalas postinganmu dimedia sosial?

Narasumber : Biasanya kalo untuk berinteraksi dengan orang yang membalas biasanya kita, ya kita lebih ngakrabin diri lagi ke orang yang bales, kalo untuk orang yang membalaskan biasanya di tuh berarti secara nggak langsungkan ngerespon dengan postingan kita, nah kalo untuk respon itu kita biasanya kita respon balik dengan tingkah asiknya, tingkah asik kita ke mereka, ya ibaratnya kita kayak ngasih *impact* atau kita ngasih *feedback* yang lebih ke mereka sih biasanya, kalo gua sih gitu orangnya.

Peneliti : Ohh berarti kita yang ngeakrabin diri ke dia ya?

Narasumber : Iya lebih ngakrabin lagi.

Peneliti : Terus jika kamu memposting kegiatanmu bersama dengan teman-temanmu, lalu teman-temanmu *merepost* postinganmu, bagaimana tanggapanmu?

Narasumber : Tanggapannya ya bagus, berarti dia lebih, lebih ngerespon kita lagi dalam artian lebih akrab sama kita berartikan secara nggak langsung begitu.

Peneliti : Perasaannya Julsar gimana?

Narasumber : Perasaannya mah yang pasti seneng pertama, karenakan temen kita ngeposting kita ulang, terus yang kedua apa ya yang kedua ya, ya kadang ada bahagianya juga sih kayak gitu kalo kita diposting ulang lagi sama temen kita.

Peneliti : Gimana sih tanggepan kamu dengan orang-orang yang suka posting kegiatannya dimedia sosial?

Narasumber : Kalo untuk orang yang posting, pertama kita nggak terlalu nganggep lebih banget sih ya itukan karena temen kita sendiri termasuk yang di Instagram, kedua nih kalo secara gua personal misalnya ada yang *over* banget *upload* di media sosial posting-posting gitu bisa sehari bisa posting 10 sampe 20 postingan itu kadang risih kayak gitu, kadang-kadang gua mute, gua *hide story* nya kadang suka gitu sih, kalo gua personal ya balik lagi ya.

Peneliti : Kapan saja dan dalam aktivitas seperti apa sih membuka gadget untuk mengakses media sosial dalam sehari-hari?

Narasumber : Pastinya kapan sajanya itu setiap waktu, pagi, siang, sore, malem. Nah kalo untuk pas aktivitasnya itu pas lagi waktu freenya, kalo kegiatannya apa mau lagi ngapain kalo ada waktu sih pasti buka media sosial.

Peneliti : Oke, gimana sih perasaannya Julsar kalo nggak bawa gadget? Kalo gadgetnya ketinggalan gitu?

Narasumber : Ya biasa aja sih paling, panik kalo lupa naro paling.

Peneliti : Hal apa sih yang membuat kamu ketergantungan sama gadget?

Narasumber : Balik lagi kekerjaan paling.

Peneliti : Informasi seperti apa yang kamu cari saat kamu mengakses media sosial?

Narasumber : Informasi pastinya berita, tapi kalo secara personal lebih ke politik paling.

Peneliti : Lebih kepolitik kenapa tuh?

Narasumber : Karena seru aja, pertamakan karena kitakan anak komunikasi, semua berita harus masuk, pertama komunikasi, kedua dari dulu keluarga ada keterikatan sama politik-politik gitu.

Peneliti : Oke, apakah kamu selalu *up to date* akan informasi di media sosial?

Narasumber : Pasti sih.

Peneliti : Kenapa tuh?

Narasumber : Ya karena emang tiap hari hal yang pertama gua cari di media sosial pasti beritanya, berita-berita *up to date,* yang pertama untuk mengetahui berita terkini itu udah pasti, terus yang selanjutnya untuk *up to date* lebih ke ini sih lebih ke pengetahuan yang gua suka kayak politik gitu, terus yang ketiga soal isu-isu yang berlangsung, isu-isu dalam artian misalnya kayak ada keresahan di Indonesia kayak gitu-gitu misalnya.

Peneliti : Terus selanjutnya, apa sih yang memotivasi diri kamu untuk selalu *up to date* akan informasi di media sosial?

Narasumber : Kalo untuk motivasinya ya pertama karena emang keingintahuan gua tinggi itu yang pertama, kedua tuh gua orangnya nggak suka baca buku, ngebaca berita yang di media sosial sama ngebaca yang dibuku itu beda, jadi gua lebih tertariknya yang di media sosialnya, makanya gua lebih *up to date.*

Peneliti : Pertanyaan selanjutnya ini gimana sih cara kamu memuaskan rasa penasaran akan informasi di media sosial?

Narasumber : Untuk cara memuaskan paling bener-bener nyari beritanya itu yang dari sumbernya langsung, dalam artian ada yang namanya *press release* terus ada situs resmi, itu kita nyarinya langsung jadinya, kalo untuk media-media yang diluar kayak media umum media sosial yang dikonsumsi public itu mungkin beritanya kurang akurat jadi menurut gua sih kurang.

Peneliti : Terus gimana sih cara kamu mengontrol diri dari rasa keingintahuan kamu akan informasi dimedia sosial gimana?

Narasumber : Kalo itu sih gatau dah, gua nggak bisa ngontrol jadinya kalo untuk secara gua personal gua kalo udah pengen tau yaudah gua cari terus sampe kedalemnya, nih paling keterbatasan di wawasan, jadi kadang ada kata-kata atau ada kalimat, atau ada kutipan yang gua nggak ngerti itu jadi pembatas gua disitu, kadang suka males juga ngartiinnya lagi kayak gitu.

Peneliti : Lalu hal apa sih yang timbul pada dirimu jika kamu ketertinggalan informasi?

Narasumber : Paniklah pasti, risih, kadang kalo risih itu dalam artian misalnya temen lagi ngobrol yang gua nggak tau itu bikin gua risih, itu sih paling lebih kesitu.

Peneliti : Selanjutnya hal apa sih yang menyebabkan kamu selalu mengakses media sosialmu?

Narasumber : Mungkin balik lagi yang tadi sih misalnya kita nggak tau, misalnya kita nggak tau kita bakal risih, dan mau nggak mau juga pun kita harus *up to date* soal berita.

Peneliti : Ohh biar selalu *up to date* gitu ya sama berita?

Narasumber : Iya, biar nggak ketinggalan jugalah pastinya.

Peneliti : Berarti Julsar ini pengen selalu aktif, pokoknya pengen selalu *up to date,* jadi itu salah satu sebab kenapa Julsar selalu ngakses media sosial.

Narasumber : Iya benar gitu.

Peneliti : Nah terus gimana sih menurut Julsar apakah ada hal yang bermanfaat bagi dirinya Julsar dalam mengakses media sosial?

Narasumber : Ada pastinya, pastinya ada yang pertamakan namanya informasi pasti ngasih pengetahuan, itu yang pertama, jadi kadang ada pengetahuan baru yang kedua kita juga kita nggak ketinggalan berita misalnya ngobrol sama temen-temen, terus yang ketiga juga kita untuk saya sendiri jadi punya wawasan luas dalam artian kita mau ngobrol sama siapapun masuk dan kita tau dasarnya gitu sih.

Peneliti : Oke, berarti banyak ya manfaatnya?

Narasumber : Banyak, banyak.

Peneliti : Terus apa sih yang terjadi jika Julsar terlalu asyik mengakses sosial medianya Julsar? Kayak misalnya tidurnya jadi keganggu gitu?

Narasumber : Nggak, malah kadang yang kayak gitu bikin tambah penasaran terus.

Peneliti : Hubungan Julsar sama orang-orang terdekat Julsar jadi ngerenggang nggak?

Narasumber : Nggak, ya kan karena tiap personalkan beda, jadi ya udah bisa membatasi diri sendiri ngobrolnya sampe mana, pembahasannya apa, jadi kita nggak terlalu mendalami banget kalo soal ngobrol, kita juga tau batasan-batasannya lawan bicara kita kayak gitu sih.

Peneliti : Ohh gitu, berarti kalo terlalu asyik ya penasaran aja ya gitu ya?

Narasumber : Iya, penasaran sebenernya bahaya, bahayanya ya misalnya kita lagi baca buku A terus ada suatu pernyataan yang apa sih pernyataan yang kita nggak tau atau pernyataan yang nggak disebutkan dibuku itu ntar lebih penasaran nyari portal berita lain atau nyari buku yang lain gitu.

Peneliti : Tapi berarti bahaya kepositif nggak sih kalo kayak gitu?

Narasumber : Bisa positif bisa negatif tergantung.

Peneliti : Ohh tergantung apa yang diakses gitu nggak sih?

Narasumber : Iya.

Peneliti : Bagaimana jika kamu tidak dapat mengakses media sosialmu dalam sehari?

Narasumber : Apa ya? Biasanya minjem hp temen sih.

Peneliti : Gimana perasaan kamu kalo misalnya nggak bisa ngakses media sosial?

Narasumber : Iya ada yang kurang sih pastinya.

Peneliti : Terus gimana tuh biar memenuhi kebutuhannya Julsar, biar terpenuhi gitu kebutuhannya Julsar dalam mengakses media sosial?

Narasumber : Jadi ya kalo misalnya ada hambatan dalam media sosial ya mungkin ya biasa aja sih gua.

Peneliti : Jadi sekedar *up to date* tapi nggak menimbulkan perasaan cemas atau apapun ya kalo misalnya nggak bisa ngakses?

Narasumber : Nggak, kalo secara personal nggak, tapi mungkin kalo secara lingkungan agak risih gitu.

Peneliti : Ohh gitu, bagaimana pengaruh media sosial terhadap dirimu? Apakah membawa dampak negatif atau positif?

Narasumber : Positif, hampir 80% nya positif, dampak positifnya pastinya kita nambah pengetahuan terus nambah ilmu, wawasan juga lebih luas, terus banyak sih jadi kita juga asyik kalo ngobrol sama lingkungan atau temen-temen kita lagi ngebahas apa jadi kita tau dasar-dasarnya, positifnya lebih ngarah kesitu sih.

Peneliti : Ohh, tapi kalo buat negatifnya contohnya apa?

Narasumber : Negatifnya kadang kalo secara gua personal karena gua udah bisa memilah berita yang baik sama yang benar, berita yag salah sama yang benar itu jadinya jadi kita tau kayak berita-berita hoax itu kan lagi banyak banget kayak gitu, nah itu kadang bisa jadi *boomerang* buat kita atau bisa jadi hal negatif buat kita kalo kita terima mentah-mentah.

Peneliti : Pertanyaan selanjutnya, apa yang membuat media sosial lebih menarik bagi dirimu?

Narasumber : Pertama mulai dari pembungkusan penulisan, jadi pembungkusan penulisannya nggak sebanyak yang di koran yang dimedia cetak pertama, jadi pembungkusannya lebih *simple* tapi gampang dimengerti, terus kedua penulisan yang divisualkan juga menarik mata, nah kalo untuk media sosial kita lebih mudah sih lebih mudah nyari berita yang pastinya, nyari berita yang bener-bener *real* nya itu lebih mudah juga kalo dimedia sosial.

Peneliti : Berarti lebih mudah buat ngaksesnya ya?

Narasumber : Iya lebih mudah.

Peneliti : Apa alasanmu menjadikan media sosial sebagai kebutuhan bagi kehidupan sehari-harimu?

Narasumber : Alasannya ya karena untuk memenuhi hasrat aja sih kalo gua bilang, sebagai hasrat pengetahuan aja karenakan otak juga butuh hasrat buat masuknya berita baru, info-info terbaru, pengetahuan baru kayak gitu sih, bisa tuntutan kampus atau tuntutan-tuntutan kuliah gitu.

Peneliti : Oke, pertanyaan selanjutnya apakah kamu eksis dimedia sosial?

Narasumber : Nggak terlalu, biasa aja sama kayak *reallife.*

Peneliti : Apakah kamu suka mengawasi kegiatan teman-temanmu dimedia sosial?

Narasumber : Hmm gimana ya? Iya kalo ngawasin pernah, yaudah kita cuma pengen tau aja.

Peneliti : Oke pertanyaan selanjutnya, apakah kamu merasa tertarik dengan kehidupan teman-temanmu dimedia sosial?

Narasumber : Nggak sama sekali, soalnya temen gua belum ada yang jadi Menteri, belum ada yang jadi PNS, jadi ya gua biasa aja.

Peneliti : Oke, nah gimana perasaannya Julsar saat temen deketnya Julsar sedang bersenang-senag tanpa dirimu?

Narasumber : Ya biasa aja sih.

Peneliti : Hal apa yang akan kamu lakuin kalo misalnya tau misalnya temen-temennya lagi pada pergi tanpa Julsar gitu.

Narasumber : Ya mungkin biasanya ada hambatan dari guanya atau dari temen-temen guanya, biasanya kayak gitu sih, gua ngeresponnya biasa aja, nah mungkin *next time* nya mungkin gua bakal ikut atau gua bakal ngajak kayak gitu.

Peneliti : Oke, menurutmu apakah memposting dimedia sosial merupakan sebuah hal yang penting?

Narasumber : Nggak, nggak juga.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Karena itu cuma sekedar *publish* itu aja sih, cuma sekedar *publish* jadi ya kita nikmatin aja, kalo lagi dimana ya kita nikmatin, *publish* paling nomer kesekianlah.

Peneliti : Berarti lebih mengutamakan menikmati ya disbanding nge*publish*?

Narasumber : Nikmatinnya iya bener-bener.

Peneliti : Oke, apakah kamu pernah merasakan perasaan senang dan gembira saat membuka media sosial atau mendapatkan informasi atau postingan dari orang lain?

Narasumber : Pernah pasti pernah-pernah, kayak diucapin selamat ulang tahun, terus kayak di kasih do’a atau dikirimin sesuatu, kayak gitu sih.

Peneliti : Terus kalo misalnya ada *event,* kayak Julsar nge-*posting* nih sesuatu dimedia sosial, terus Julsar dapet *like* nya banyak gitu, seneng nggak sih?

Narasumber : Seneng itu biasanya seneng, senengnya itu berarti yang kita tampilkan yang kita *posting* itu sesuai kriteria yang nge-*like* nya berarti, sesuai kriteria dalam artian mulai dari visualnya, terus editannya, terus pengambilan gambarnya berartikan sesuai selera mereka.

Peneliti : Gimana perasaannya Julsar jika Julsar ketertinggalan momen yang berharga?

Narasumber : Kadang ada nyeselnya, kalo gua ketinggalan momen yang berharga itu berarti gua ketinggalan informasinya dong secara nggak langsung, jadinya nyesel, terus kenapa gua nggak tau sih gitu.

Peneliti : Terus hal apa yang kamu lakuin?

Narasumber : Hal apa mungkin untuk kedepannya, untuk *next* nya mungkin gua harus bakal lebih tau lagi tentang temen-temen gua, jadi gua bisa ikut campur.

Peneliti : Lebih cari tau lagi gitu ya?

Narasumber : Iya.

Peneliti : Oiya Sar, pernah nggak sih kepikiran buat ngediactive media sosialnya Julsar?

Narasumber : Kalo ngedeactive nggak pernah sih alhamdulillah.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Karena ya menurut gua sosial media ya cuman kita pengen nyari tau aja sih apa-apanya, kayak sumber informasi, berita yang lagi trend atau yang lagi hangat, ya menurut gua nggak terlalu penting banget sih ngedeactive gitu, dan gua nggak pernah, alasan pun untuk deactive gua juga nggak ada mungkin, gitu aja sih.

Peneliti : Hmm… gitu, oke, terima kasih Julsar atas waktunya.

Narasumber : Iya sama-sama makasih juga.

**Narasumber 4 Lifia Nifri Azkia**

Peneliti : Halo, selamat malam.

Narasumber : Malam.

Peneliti : Kenalin aku lira, hari ini aku mau wawancara mengenai sindrom fomo, nah kalo boleh tau namanya siapa ya?

Narasumber : Lifia Nifri Azkia.

Peneliti : Dipanggilnya Lifia ya?

Narasumber : Olif aja.

Peneliti : Oh Olif? oke Olif, jadi kamu inikan sudah memenuhi kriteria sebagai narasumber aku , nah aku mau ngajuin beberapa pertanyaan nih seputar sindrom FoMO atau bisa dibilang ketakutan akan tertinggal informasi di media sosial, nah seberapa sering sih kamu membuka hp untuk mengakses media sosial?

Narasumber : Sering banget, sampe kayak bangun tidur langsung buka hp yang dicari, pasti ngecek Instagram gitu ngecek media sosial.

Peneliti : Biasanya dalam durasi berapa lama sih Olif ngakses media sosial sehari-hari?

Narasumber : Durasinya nggak tau pasti cuma sering banget sampe berjam-jam banget lah, apalagi kalo malem itu bisa dari malem misalkan tidur jam eh maksudnya masuk kamar jam 12 itu bisa sampe jam 3 main hp doang.

Peneliti : Biasanya Olif ngakses media sosial pada saat situasi seperti apa aja?

Narasumber : Saat lagi santai, saat lagi nggak ada kerjaan aja.

Peneliti : Tapi kalo misalnya lagi ada kegiatan , suka megang hp gitu nggak sih buat ngakses media sosial?

Narasumber : Iya.

Peneliti : Bisanya ngapain tuh?

Narasumber : Main sosmed, main Instagram, main Youtube, chatting, terus ya gitu-gitu aja.

Peneliti : Dimana aja sih Olif ngakses media sosial?

Narasumber : Dimana-mana, dirumah, dikampus, dijalanan, dimall.

Peneliti : Aplikasi media sosial apa sih yang paling sering Olif gunain?

Narasumber : Aplikasi yang sering digunakan itu Instagram sama Whatsapp.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Iya karena Instagram itu bisa upload keseharian kita di Instastory nya dan bisa chatting juga sama temen-temen.

Peneliti : Ohh, terus gimana sih cara kamu mengahabiskan waktumu dengan gadget sehari-hari? Hal apa aja sih yang Olif lakuin dengan gadgetnya Olif?

Narasumber : Dengan gadget kita melakukan semuanya, cari materi buat belajar pake gadget, buat chattingan sama temen-temen pake gadget, buat tuker-tukeran kabar juga pake gadget, alarm pake gadget, buat nonton Youtube buat nonton hiburan pun pake gadget.

Peneliti : Coba dong ceritain aktivitas yang Olif lakukin sehari-hari dalam penggunaan gadget mulai dari bangun tidur sampai dengan tidur lagi!

Narasumber : Aktivitasnya dari bangun tidur kalo hari-hari normal ya itu bangun tidur terus cek hp dulu, abis itu apa ya? Mandi, kalo misalkan mau kekampus, terus siap-siap berangkat kekampus kalo sempet sarapan dulu, kalo nggak sempet yaudah, terus pulang kampus kadang suka nongkrong dulu sama temen-temen baru pulang, terus nanti dirumah ya paling nonton, atau kalo ada tugas ya dikerjain, abis itu tidur.

Peneliti : Terus pernah nggak sih kalo misalnya nih nggak bisa tidur nih Olif, terus main hp buat ngakses media sosial sampe lupa waktu tiba-tiba udah pagi aja?

Narasumber : Iya tiap hari tidur pagi karena main hp, nggak sih lebih tepatnya karena nggak bisa tidur, jadi main hp pilihannya.

Peneliti : Main hpnya ngapain aja tuh? Ngakses media sosial atau gimana?

Narasumber : Bikin tiktok, yaudah main IG sisanya, sama paling chattingan.

Peneliti : Barang apa sih yang paling sering Olif bawa keman-mana?

Narasumber : Handphone sama dompet.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Karena handphone kayaknya jaman sekarang gatau susah banget hidup tanpa handphone, terus kalo dompetkan isinya barang-barang penting semua kayak KTP dan lain sebagainya identitas.

Peneliti : Menurut Olif nih ya, gimana sih gambaran diri Olif dimedia sosial? Apakah sama atau berbeda dengan dikehidupan nyata?

Narasumber : Hmm tentunya berbeda tapi nggak begitu berbeda, karenakan dimedia sosial kita naro apa yang pengen diliat sama orang gitu.

Peneliti : Hmm, terus citra diri seperti apa sih yang Olif tampilin di media sosialnya Olif?

Narasumber : Citranya pengennya yang baik-baik sih tapi nggak sih, kalo pengen terlihat apayah? Gatau sih dari yang aku posting itu kayak terlihat gila dan pasti nggak yang sedih. Ya pokoknya mau menampilkan kebahagiaannya aja, jarang banget nampilin yang sedih-sedih gitu, jadi orang nggak perlu tau kesedihan aku gitu.

Peneliti : Hmm, terus Olif terbuka nggak sih sama informasi pribadinya Olif dalam memposting sesuatu dimedia sosial?

Narasumber : Cukup terbuka, kayak misalnya punya pacar aku pasti bakal posting, kalo apa ya? dapet sesuatu gitu misalkan kayak dapet hadiah pasti aku posting, kalo aku lagi dimana aja pasti aku posting, aku lagi stress banget aku posting.

Peneliti : Hmm, berarti cukup terbuka ya, biasanya hal seperti apa sih yang paling Olif suka posting di media sosialnya Olif?

Narasumber : Lebih seringnya posting foto sama video kalo bikin tiktok.

Peneliti : Kenapa tuh?

Narasumber : Karena biar ada interaksi, kalo misalkan nggak posting nanti nggak ada orang yang ngechat.

Peneliti : Ohh begitu biar ada interaksinya ya, terus ada nggak sih maksud tertentu saat Olif memposting sesuatu dimedia sosial?

Narasumber : Kadang cuma untuk asik-asik aja, tapi kadang juga kayak caper gitu loh kayak pengen biar orang nih kasih perhatianlah gitu loh.

Peneliti : Terus hal apa sih yang ngebuat Olif pengen caper gitu lewat postingan dimedia sosial?

Narasumber : Karena ya nggak ada yang ngasih perhatian, jadi saya caper sama orang biar dapet perhatian.

Peneliti : Ohh berarti dikehidupan nyata nggak ada yang ngasih perhatian?

Narasumber : Nggak ada.

Peneliti : Kok sedih, Olif pernah nggak sih memanipulasi kegiatannya Olif untuk diposting di media sosial?

Narasumber : Iya pernah.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Karena biar keliatan apa namanya biar keliatan nggak ngapa-ngapain gitu biar keliatan ada kerjaan aja, kayak tadi sih lebih ke balik lagi kepencitraan gitu.

Peneliti : Terus apakah Olif selalu mengikuti trend?

Narasumber : Iya ngikutin trend karena biar nggak ketinggalan jaman aja.

Peneliti : Apa sih motifnya Olif untuk selalu mengikuti trend?

Narasumber : Biar nggak ketinggalan aja, yang satu biar caper tuh jadi kalo misalkan capernya kudetkan kayak “ih apa sih basi” gitu, jadi harus bener-bener misalkan kayak ada apa nih? Langsung update biar kayak kita tuh nomor satu, nggak nomor satu juga sih maksudnya nggak basi gitu loh. Udah sih intinya Cuma buat caper, apapun infonya mau penting mau nggak ya caper.

Peneliti : Lalu bagaimana sih hubungannya Olif dengan teman-teman Olif dimedia sosial sama di kehidupan nyata?

Narasumber : Hmm… berdampingan sih, malah kebanyakan kayak temen-temen dikehidupan nyata itu diawali dari temen-temen didunia maya gitu, kenalnya dari media sosial akhirnya bisa nyambung ke dunia nyata.

Peneliti : Lalu bagaimana caranya Olif untuk terus tetap berhubungan dengan teman-temannya Olif dimedia sosial?

Narasumber : Kayak ini sih misalkan di Instagram story, dia suka bikin story pasti aku kayak suka comment gitu ngereply jadikan kayak tetep berkomunikasi gitu.

Peneliti : Ohh, lalu bagaimana caranya Olif berinteraksi dengan teman-teman dimedia sosial dan di kehidupan nyata?

Narasumber : Paling dm-an, comment, misalkan setiap ada temen yang kayak bikin story itu pasti apa ya? Aku pasti bakal sering banget ngereply gitu loh, jadikan otomatis bales gitu, kalo dikehidupan nyata kayak ketemu gitu, nongkrong bareng.

Peneliti : Lalu bagaimana caranya Olif berinteraksi dengan orang yang membalas postingan Olif?

Narasumber : Pasti aku langsung bales sih, kayak misalkan dia ngelike atau ngasih ngereact gitu, aku pasti langsung bales gitu.

Peneliti : Pernah ngerasa males nggak sih Olif buat ngerespon balik?

Narasumber : Pernah.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Soalnya orangnya ngeselin aja, kayak misalnya kayak nggak begitu kenal gitukan terus kayak orangnya tuh bener-bener caper yang sok deket banget gitu “Ih ini siapa?” gitu, jadi kayak yaudah balesnya seadanya deh dari pada nggak dibales gitukan,

Peneliti : Nih misalnya nih Olif ngeposting kegiatannya Olif Bersama temen-temennya Olif, dan kemudian temennya Olif ngerepost postingannya Olif, gimana sih tanggepannya Olif?

Narasumber : Kayak seneng aja, jadi kayak temen-temen dari temenku itu bisa ngeliat postingannya juga, teruskan bisa ditag gitu akhirnya bisa masuk ke profile aku juga, siapa tau follow aku jadi bisa naikin followers.

Peneliti : Lalu bagaimana sih tanggapannya Olif dengan orang-orang yang suka memposting kegiatannya dimedia sosial?

Narasumber : Hmm gapapa sih karena aku suka banget ngeliatin story-story orang, dari situ aku bisa tau kegiatan mereka gitu, jadi ngerasa sebenernya nggak terlalu deket nih, tapi karena dia sering posting apapun itu jadi aku kayak ngerasa kayak udah kenal deket gitu.

Peneliti : Oh gitu, nah lanjut ya nih, kapan saja dan dalam aktivitas seperti apa sih Olif membuka gadget untuk mengakses media sosial dalam sehari-hari?

Narasumber : Setiap waktu, terus dalam setiap aktivitas lagi dikampus juga kadang suka story.

Peneliti : Lalu apakah setiap kegiatan yang Olif lakuin langsung Olif posting dimedia sosialmu?

Narasumber : Nggak langsung, kadang iya langsung diposting, kadang di keep dulu buat nanti kalo lagi nggak ngelakuin apa-apa, dipostingnya pas itu gitu biar disangka hidup.

Peneliti : Gimana sih perasaan Olif misalnya nggak bawa gadget?

Narasumber : Gabisa, kayak pasti bakalan panik, panik banget dan kayak udah nggak bisa ngapa-ngapain serasa hari itu mati. Soalnya kalo misalnya aku kan apa ya untuk mobilenyakan pake grab atau gojek, jadi emang bener-bener butuh gadget gitu loh.

Peneliti : Apa sih yang membuat Olif jadi ketergantungan sama gadget?

Narasumber : Hmm karena apa ya? mungkin kayak ngerasa sepi aja, dengan gadget kayak kita jadi ada kerjaan, jadi kayak punya temen soalnya aku didunia nyata maksudnya nggak terlalu banyak punya temen deket gitu, jadi mungkin aku menganggap kalo misalkan dengan main gadget main media sosial jadi nggak terlalu kesepian walaupun sebenarnya nggak terlalu membantu tetep aja ngerasa kesepian.

Peneliti : Hmm, oh iya Lif, Olif tuh kalo dimedia sosial suka nyari informasi seperti apa sih?

Narasumber : Biasanya kayak konten-konten hiburan yang bikin ketawa gitu terus informasi kayak berita-berita terkini kayak Indozone, Jakartainfo, Infodepok, jadikan kita bisa tau gitu ada informasi apa.

Peneliti : Hmm, berarti apakah Olif selalu *up to date* akan informasi di media sosial?

Narasumber : Iya, karena biar ada topik pembicaraan kalo ngobrol sama orang, takutnya kalo misalkan kita nggak tau berita, terus kayak ngobrol jadi apa ya kayak nggak nyambung gitu dan kebanyakan nggak taunya akhirnya dicap ya ampun kayak kudet gitu loh.

Peneliti : Ohh iya sih, apa sih yang memotivasi dirinya Olif untuk selalu up to date akan informasi di media sosial?

Narasumber : Biar nggak ketinggalan jaman, biar nggak apa nggak kudet, jadi selalu tau.

Peneliti : Terus gimana cara Olif memuaskan rasa penasaran Olif akan informasi di media sosial?

Narasumber : Hmm, cari sumber lain, misalkan aku dapet berita dari media sosial terus kayak disitu infonya kurang jelas jadi aku langsung cari informasi itu yang lebih lengkapnya dari internet.

Peneliti : Hmm, lalu bagaimana caranya Olif buat ngontrol diri dari rasa keingintahuannya Olif?

Narasumber : Yaudah didiemin aja, yaudah dilupain aja kayak “yaudahlah ngapain sih nyari tau terus-terusan? Udah capek” udah.

Peneliti : Ohh oke, berarti *disugest* dulu ya kediri sendiri “udahlah capek” gitukan? Nah Olif ini tipikal orang yang pengen tahu nggak sih dengan kegiatan orang-orang, orang lain? Kayak temen deket Olif misalnya?

Narasumber : Iya.

Peneliti : Terus apa sih yang mempengaruhi Olif untuk selalu ngeliat pembaharuan orang lain dimedia sosial?

Narasumber : Pengen tau aja kegiatan dia apa sih kayak ngapain aja sih biar bisa ngebandingin juga, misalnya orangnya lebih produktif terus kayak kok kita gini-gini aja sih, terus kayak mau tau aja orang lagi ngapain aja nih? Ngapain nih? Pada ngapain sih orang tuh? Apakah gue ini apa ya kayak apa ya bahasanya yang no live banget gitu, apakah gue ini yang no live sendirian atau ternyata temen-temen gue juga no live juga. Jadi kayak apa cuma gue nih yang kayak gini nih? Pengen tau orang-orang lagi pada ngapain emangnya? Jadi kalo misalkan ada orang yang ternyata misalkan aku gabut terus ternyata orang juga gabut, terus kayak yes punya temen gitu.

Peneliti : Hal seperti apa sih yang timbul pada dirinya Olif jika Olif tertinggal informasi?

Narasumber : Kayak ngerasa jadi manusia terbodoh didunia.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Ya iya kesel karena kayak kudet banget masa kayak gitu aja nggak tau, kesel gitu, gimana ya jelasinnya kayak gini misalkan aku chatingan, terus si orang ini temen chattingku ini ngomong sesuatu hal yang aku nggak tau, aku ngerasa ya kayak bego, jadi aku kayak nggak mau nanya “emang itu apa?” nggak mau banget gitu jadi menghindari hal-hal yang kayak gitu, makanya kalo misalkan sampe terjadi hal yang kayak gitu kayak yang takut dianggap bodoh “yah nggak update banget sih” gitu.

Peneliti : Terus gimana sih perasaannya Olif kalo misalnya ketinggalan informasi kayak gitu?

Narasumber : Itu tadi khawatir dianggap bodoh jadinya.

Peneliti : Ohh seperti itu, hal apa sih yang menyebabkan Olif selalu mengakses media sosialnya Olif?

Narasumber : Biar temen-temen aku nggak ninggalin aku gitu, jadi selalu apa ya? pengen tau aja, orang-orang tuh lagi ngapain gitu, terus jadi bisa di comment bisa ngecomment-comment nin orang, terus karena kurang kerjaan jadi yaudah apa-apa langsung buka media sosial karena disitu juga banyak konten-konten lucu yang bisa menghibur dan banyak banget informasi yang bisa didapat.

Peneliti : Hmm, lalu apakah ada faktor eksternal yang mempengaruhi Olif untuk mengakses media sosial? Kayak misalnya Olif nggak punya temen deket di reallife?

Narasumber : Iya salah satunya begitu, kan kalo misalkan deket sama orang jadikan nggak terlalu caper gitukan jadinya, yaudah gitu sama orang itu aja, ya ngapain udah punya juga gitu, ada yang perhatian juga kalo misalkan nggak ada ya jadinya gini, kayka yaudah harus caper di medsos biar dapet pacar contohnya.

Peneliti : Terus kalo misalnya ngerasa nggak nyaman nggak sih kalo misalnya nggak megang handphone buat ngakses media sosial?

Narasumber : Nggak nyaman, paket mati bentar aja nggak bisa, harus langsung, mau mati harus langsung isi nggak bisa mati.

Peneliti : Ohh nggak bisa mati? Harus langsung diisi gitu ya?

Narasumber : Iya.

Peneliti : Menurut Olif nih ya, apakah ada hal yang bermanfaat bagi dirinya Olif sendiri dalam mengakses media sosial?

Narasumber : Ada, kayak dimedia sosialkan orang suka bikin konten, konten-kontennya nggak semuanya buruk banyak juga konten yang kayak bikin-bikin sesuatu atau apapun itu yang bisa diterapkan dikehidupan sehari-hari, terus kalo kayak berita juga kan kita jadi tau gitu karena bahkan kayak media-media beneran kadang dapat informasinya dari media sosial dulu.

Peneliti : Hmm, lalu salah satu contoh manfaat yang didapet bagi Olif sendiri apa?

Narasumber : Kepuasaan sendiri, ya dapet informasi, soalnya di IG aku kan seringnya IG kan, jadi apa ya? Kayaknya dimedsos tuh lebih cepet dapet berita gitu loh ketimbang berita aslinya, apa-apa semua berasal dari IG gitu, jadi apa-apa yang viral semuanya ada di IG, dan aku harus tau itu.

Peneliti : Apa sih yang terjadi kalo misalnya Olif terlalu asyik mengakses media sosialnya Olif?

Narasumber : Menurut aku jadinya kayak kecanduan sih, kecanduan parah yang kalo nggak main media sosial kayak nggak bisa, terus kayak lupa waktu, jadi males ngapa-ngapain maunya main hp aja, main media sosial terus, bahkan kadang sampe lupa gitu kalo ternyata kita punya kehidupan di dunia nyata.

Peneliti : Hmm, gimana jika misalnya Olif nggak bisa ngakses media sosial Olif dalam sehari?

Narasumber : Pasti bakal marah-marah, kayak rasanya kesel aja, nggak tau harus ngapain, terus kayak marah sih intinya kayak kesel, kesel banget kayak hampa.

Peneliti : Lalu hal apa yang bakal Olif lakuin?

Narasumber : Ya mencari cara biar itu cepet berakhir, kayak apa nih, minta tethering atau beli kuota segera atau minjem hp orang gitu.

Peneliti : Gimana sih pengaruh media sosial terhadap dirinya Olif? Apakah membawa dampak negatif atau membawa dampak positif?

Narasumber : Hmm dampak buat diri aku hmm, kayak aku sedikit kecanduan media sosial sih karena apa-apa diupload, dampak negatifnya itu, kalo dampak positifnya sih yaitu bisa dapet banyak informasi dari media sosial dan dapat banyak temen juga, tapi kalo dipikir-pikir lebih ke dampak positif sih karena kecanduannya nggak sampe yang bikin ngelupain segalanya gitu.

Peneliti : Apa sih yang membuat media sosial menjadi lebih menarik bagi dirinya Olif?

Narasumber : Karena dimedia sosial orang-orang cuma bisa ngeliat apa yang mau kita tunjukin gitu, jadi kayak banyak pencitraannya gitu, jadi kita bisa nunjukin siapa diri kita.

Peneliti : Lalu Olif menunjukkan diri yang seperti apa sih dimedia sosial?

Narasumber : Hmm… yang sedikit gila kayak humble, baik ya nggak jahat, terus apa ya? Kayak nggak mati gitu loh kayak update aja.

Peneliti : Apa sih alesannya Olif untuk menjadikan media sosial sebagai kebutuhan bagi kehidupan sehari-harinya Olif?

Narasumber : Alesannya karena kepuasan tersendiri aja, kalo nggak main medsos sehari kayak hampa aja kayak nggak tau kabar, nggak tau berita.

Peneliti : Ohh, lalu apakah Olif eksis dimedia sosial?

Narasumber : Iya eksis.

Peneliti : Apa sih yang menjadi motifnya Olif untuk eksis pada media sosial?

Narasumber : Motifku untuk mencari perhatian dan ingin terkenal.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Karena kayaknya dengan jadi orang terkenal seenggaknya walaupun banyak haters nantinya, tapi nanti banyak juga yang ngasih perhatian gitu kayak yaudah selagi kitanya nggak berbuat yang aneh-aneh atau jahat jadinya lebih gampang buat dapetin perhatian, misalkan lagi bete ngelive banyak yang nonton gitu *even-even* dihujat juga bodo amat yang penting ada yang nonton.

Peneliti : Lalu apakah Olif suka mengawasi kegiatan yang dilakuin sama temen-temennya Olif dimedia sosial?

Narasumber : Iya pernah.

Peneliti : Lalu apakah Olif pernah terobsesi dengan postingan teman-temannya Olif dimedia sosial?

Narasumber : Hmm… pernah juga terobsesi kayak temen ini temenku posting makanan yang unik gitu terus aku kayak langsung “ih itu makanan apa?” terus langsung cari tau gitu itu makanan apa, belinya dimana, terus langsung beli terus ngeupload juga ikut upload juga gitu.

Peneliti : Hmm, lalu apakah Olif pernah merasa tertarik dengan kehidupan teman-teman Olif dimedia sosial?

Narasumber : Pernah, kayak misalkan temenku apa ya? Liburan, kayak liburan terus gitu isinya, liburan kesini, liburan kesana kayak ihh hidupnya enak banget gitu terus kayak jadi ngerasa “ihh pengen ya enak ya jadi dia gitu”.

Peneliti : Gimana sih perasaannya Olif saat Olif tau kalo misalnya temen-temennya Olif sedang bersenang-senang tanpa Olif?

Narasumber : Kayak sedih sih.

Peneliti : Hal apa sih yang bakal Olif lakuin?

Narasumber : Terus hal yang aku lakuin kayak langsung nelpon gitu pas mereka lagi disana, kayak nanya aja lagi pada ngapain disana, jadi seakan-akan aku tetep ikut gitu walaupun akunya nggak ikut.

Peneliti : Menurut Olif apakah memposting sesuatu dimedia sosial merupakan hal yang penting?

Narasumber : Penting, karena bagi aku nunjukin kegiatan aku tuh apa ya? Jadi sebuah kepuasan tersendiri aja.

Peneliti : Pernah nggak sih Olif ngerasain perasaan senang atau gembira gitu saat membuka media sosial?

Narasumber : Hmm, pernah, ya kalo main medsoskan emang kitanya suka, jadi pas main medsos ya kayak seneng aja, apalagi kalo ngeliatnya postingan-postingan yang lucu gitu.

Peneliti : Contohnya kayak gimana tuh?

Narasumber : Misalkan kayak temenku beli mobil baru terus dia upload gitukan, terus kayak aku ikutan seneng gitu, terus pasti langsung ngereply, ikutan excited.

Peneliti : Hmm, gimana sih perasaannya Olif kalo misalnya Olif ketertinggalan momen yang berharga?

Narasumber : Nggak bisa, nggak mau, kayak sedih, pasti sedih kayak “huh, kenapa sih?” kayak kesel, kok bisa-bisanya kelewatan kayak gitu.

Peneliti : Terus hal apa sih yang bakal Olif lakuin?

Narasumber : Momen berharganya itu apa sih?

Peneliti : Misalnya temennya Olif wisuda….

Narasumber : Ohh nggak dateng gitu?

Peneliti : Iya, Olif nggak dateng ke wisudanya karena ada hambatan atau apa gitu, tapi pas ngeliat postingan dimedia sosial banyak banget gitu yang nge-*appreciate* dia wisuda, tapi Olif belum ada, belum nge-*appreciate* di wisuda di media sosial gitu.

Narasumber : Ya pasti nge-*upload* tapi walaupun kayak nggak dateng tapi pasti pake kata-kata yang kayak “maaf, nggak bisa dateng” tapi kayak tetep bakalan *upload*  sih pake foto dia yang lagi megang bunga-bunganya gitu, intinya tetep *upload.*

Peneliti : Intinya tetep *upload.* Nah terus pernah nggak sih Olif pengen nge-*deacctive* Instagram?

Narasumber : Pernah.

Peneliti : Kenapa tuh? Kok di di*acctive*?

Narasumber : Karena kesel, misalkan kita lagi caper ke orang gitu, sebenernya satu orang kita capernya ke satu orang, terus kayak orang itu tuh ngeselin banget sampe ya pengen ngilang aja gitu dari dunia, pengen biar dia nyariin, jadi “ahh, di *deacctive* aja” siapa tau dia nyariin kan nantinya kayak “ini kemana kok IG nya ilang?”, sedangkan gue kayak setiap hari pasti main IG gitu kayak nggak mungkin banget gitu gue ilang, itu alesannya.

Peneliti : Terus peralihan IGnya Olif kemana tuh?

Narasumber : Pake HP satunya, pake second account juga, ya paling yang pentingkan berita gitu, itu doang sih memenuhi kebutuhan saya.

Peneliti : Oke seperti itu, oke Olif terima kasih atas waktunya ya.

**Narasumber 5 Rizky Perdana Adira**

Peneliti : Halo selamat siang.

Narasumber : Siang.

Peneliti : Kenalin aku Lira, hari ini aku mau wawancara mengenai penelitian untuk skripsi aku, kebetulan tentang fenomena sindrom fomo, nah kalo boleh tau namanya siapa ya?

Narasumber : Oke kenalin nama saya Rizky Perdana Adira dipanggilnya Adira.

Peneliti : Adira? oke Adira, kamu inikan sudah memenuhi kriteria sebagai narasumber aku, nah aku mau ngajuin beberapa pertanyaan seputar sindrom fomo atau ketakutan akan ketertinggalan informasi dimedia sosial, nah kalo boleh tau seberapa sering sih Adira membuka hp untuk mengakses media sosial?

Narasumber : Ya kalo misalnya lagi gabut gini dirumah aja tuh bisa habis waktu 3 jam sehari gitu sih, kalo berapa kalinya ya sering banget soalnya kadang kalo misalkan iseng buka lagi, buka lagi, buka lagi gitu.

Peneliti : Biasanya dalam durasi berapa lama sih Adira ngakses media sosial sehari-hari?

Narasumber : Durasinya sekitar 3 jam sampai 4 jam sih sehari

Peneliti : Hmm, biasanya Adira ngakses media sosial pada saat situasi seperti apa aja?

Narasumber : Nah biasanya kalo sambil ngerjain tugas, biasanya kalo lagi bosen tiap, tiap beberapa bab misal kayak yaudah buka media sosial buka media sosial gitu.

Peneliti : Hmm, dimana aja sih Adira ngakses media sosial?

Narasumber : Dimananya nih maksudnya tempat atau apa? Kalau tempat biasanya di ya dimana aja sih, dikamar atau diruang tamu.

Peneliti : Kalo misalnya Adira lagi dalam perjalanan nih, Adira suka ngakses media sosial juga nggak sih?

Narasumber : Hmm, kalo lagi dalam perjalanan sih iya sering, kalo lagi di apa, di transportasi umum biasanya sambil nunggu nyampekan jadi buka media sosial.

Peneliti : Hmm, lalu aplikasi media sosial apa sih yang paling sering Adira gunain?

Narasumber : Nah paling sering sih twitter, soalnya di twitter tuh banyak berita-berita terupdate, terus banyak yang apaya info-info yang sering adalah pokoknya, cepet kalo di Twitter tuh, jadi gua pilih Twitter.

Peneliti : Lalu gimana sih caranya Adira ngabisin waktunya untuk gadget sehari-hari? Hal apa aja sih yang Adira lakuin sama gadgetnya Adira sendiri?

Narasumber : Ya pokoknya kalo sama gadget cara ngabisin waktunya ya main game, terus buka media sosial, terus apa lagi ya? Baca berita sih, paling dari berita online gitu.

Peneliti : Ohh, coba dong certain aktivitas yang Adira lakuin sehari-hari dalam penggunaan gadget mulai dari bangun tidur sampe dengan tidur lagi.

Narasumber : Ya paling kalo aktivitas bangun pagi, terus sarapan, abis itu olahraga, abis itu biasanya mandi, abis mandi makan siang biasanya udah siang terus abis makan siang baru deh nugas-nugas, disela-sela nugas tuh biasanya buka media sosial terus biasanya nugas sampe jam 8 jam 9 abis itu udeh, paling nonton Youtube lagi, media sosial lagi sampe jam 11an tidur.

Peneliti : Hmm, terus hal apa sih yang paling Adira cari saat bangun tidur?

Narasumber : Ya nyari HP sih,

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Kalo pagi pertama liat chat dulu, abis itu baru liat media sosial soalnya kadang pengen tau aja berita-berita yang apa ada yang terjadi tadi malem atau gimana.

Peneliti : Ohh gitu, terus barang apa aja sih yang paling sering Adira bawa kemana-mana?

Narasumber : Ya kalo kemana-mana pasti handphone sih sama dompet.

Peneliti : Kenapa?

Narasumber : Karenakan itu yang paling apa ya? Essensial gitulah paling itu aja sih dua.

Peneliti : Ohh lalu gimana sih gambaran dirinya Adira dimedia sosial? Apakah sama atau berbeda dengan dikehidupan nyata?

Narasumber : Nah ini sebenernya tergantung sih, kadang ada yang sesuai, kadang ada juga yang beda, kayak misal ada beberapa temen yang pendiam tapi terus dimedia sosial dia heboh, oh tapi ini tentang diri gua ya?

Peneliti : Iya tentang dirinya Adira.

Narasumber : Kalo diri gua sendiri tuh sama aja sih, kadang dimedia sosial tuh suka berpendapatlah kalau ada suatu isu, karena ya orangnya ya nggak bisa gitu diem kalau ada hal-hal yang aneh gitu, sering comment aja sih, itu sesuai aja sih sama dikehidupan nyata.

Peneliti : Terus citra diri seperti apa sih yang Adira tampilin pada media sosialnya Adira?

Narasumber : Kalau citra diri sih apa adanya aja, karena ya maksudnya media sosial juga isinya temen-temen juga, dan apa ya? yaudah apa adanya aja sih, karena temen-temen yang lain juga gitu.

Peneliti : Hmm, lalu apakah Adira sangat terbuka dengan informasi pribadinya Adira dalam memposting sesuatu dimedia sosial?

Narasumber : Nah ini biasa aja sih, jadi kadang terbuka, kadang kalo misalnya mau share-share hal yang kira-kira bisa bikin orang seneng atau hal-hal yang pengen disharelah sama gue bikin gue seneng juga, tapi misalnya urusan pribadi keluarga gitu sih jarang.

Peneliti : Lalu, apakah Adira suka memposting kegiatan yang Adira lakuin sehari-hari?

Narasumber : Kalo ngeposting tuh jarang sih, biasanya kalomedia sosial itu lebih kayak ke *moment-moment* tertentu aja, tapi kadang kalo misalnya *moment-moment* yang lagi dijalanin lagi dimana gitu nggak sering tapi beberapa kali iya.

Peneliti : Ohh, berarti kalo ada *moment-moment* tertentu aja ya? Kalo misalnya lagi sering ya sering, kalo lagi nggak ya nggak.

Narasumber : Iya.

Peneliti : Lalu hal apa sih yang suka Adira posting pada media sosialnya Adira?

Narasumber : Biasanya kalo lagi makan, kalo lagi jalan ketempat-tempat yang related sama kehidupan banyak orang gitulah, misal lagi libur kekampus nah itu pasti banyak orang yang comment, ya pokoknya hal-hal yang bisa nyenengin orang dan nyenengin diri gua sendiri.

Peneliti : Lalu, apakah ada maksud tertentu gitu kalo misalnya Adira memposting sesuatu di media sosial?

Narasumber : Hmm… kadang ada sih, ya kadang pengen aja gitu, misal ngepost suatu tentang temen-temen kuliah nih, kayak yaudah berarti kangen ngajak nongkrong.

Peneliti : Hmm… Lalu pernahkah nggak sih Adira memanipulasi kegiatannya Adira buat diposting pada media sosial?

Narasumber : Nggak, nggak pernah, karena biasanya kalo ngeposting dimedia sosial itu biasanya ada maksudnya, misal maksudnya tuh pengen biar orang tuh tau kalo lagi disini, biasanya kayak related ke kehidupan orang-orang, kayak jadi biar ada manfaatnya buat orang lain aja gitu.

Peneliti : Ohh berarti nggak pernah ya kalo ngeposting yang lagi nggak dilakuin gitukan?

Narasumber : Iya.

Peneliti : Terus pernah nggak sih Adira memposting sesuatu hanya untuk pencitraan aja?

Narasumber : Pencitraan…. kadang-kadang, kadang-kadang kalo misalnya lagi apa, ya misal ditempat-tempat tertentulah, kayak misal lagi apa ya? Tempat-tempat tertentu yang orang-orang tuh jarang kesitu gitu.

Peneliti : Contohnya gimana tuh?

Narasumber : Ya contoh misal kayak lagi bulan puasanya biasanya itikaf tuh, kadang-kadang iya, kan kayak biar memotivasi orang gitu loh, kalo pun pencitraan tapi untuk memotivasi orang juga.

Peneliti : Hmm oke, lalu apakah Adira selalu ngikutin *trend* di media sosial?

Narasumber : Hmm nggak juga sih, paling kalo lagi ada trend suka sih ngeliatin orang-orang, cuma kalo misalkan bikin sendiri itu nggak, karena ya mager aja gitu kayak mainstreamlah.

Peneliti : Ohh, terus apa sih motifnya Adira untuk selalu mengamati *trend* yang terjadi di media sosial gitu loh?

Narasumber : Hmm… ya sebenernya ini terkait ini sih sama kepribadian gua juga sih kalo gua tuh emang kalo di deskripsiin tentang FOMO ya, gua tuh emang yang pengen tau gitu tentang apa yang terjadi, tapi nggak sampai yang gua melakukan hal itu gitu, nggak sampe mencoba, jadi kalo misalnya ada beberapa *trend* gitu ya maksudnya cukup tau aja tapikan nanti misal nih sama temen kita bakal berbincang kan ya ngomongin tentang *trend* itu, intinya tuh gua nggak mau ketinggalan inilah ketinggalan info kalo ada yang hal yang baru gitu.

Peneliti : Hmm, lalu gimana hubungannya Adira sama temen-temennya Adira dimedia sosial dan dikehidupan nyata?

Narasumber : Sama aja, karena gua apa adanya kalo dimedia sosial gitu, kadang suka bercanda-bercanda, ngata-ngatain aja sih ketemen ya sesuailah.

Peneliti : Terus menurut Adira lebih asik berteman dimedia sosial atau dikehidupan nyata di *real life*?

Narasumber : Hmm… lebih kalo misalnya kehidupan dimedia sosial itu buat gua itu cuma buat penghubung aja ke dunia nyata, jadi yang aslinya di dunia nyata, tapi kalo misalnya emang kayak lagi nggak bisa ketemu atau emang tempatnya jauh-jauhan nah itu biasanya komunikasi lewat media sosial, tapi kalo di suruh *prefer* lebih kedunia nyata aja.

Peneliti : Hmm oke, lalu gimana sih caranya Adira untuk terus tetap berhubungan dengan teman-temannya Adira dimedia sosial?

Narasumber : Ya kadang ya itu bikin snapgram atau ngetweet hal-hal yang related ke kehidupan orang lain nggak cuma gua doang, jadi biar orang-orang tuh comment atau kayak nimpalin gitulah kayak ikut-ikutan bahas gitu.

Peneliti : Hmm, terus kalo misalnya caranya Adira berinteraksi dengan teman-teman dimedia sosial dan di kehidupan nyata gimana tuh?

Narasumber : Yaudah kalo dimedia sosial ya kita saling chat-chatan kadang dm, kadang ngetweet, kadang snapgram, ngetag orang, kalo dikehidupan nyata ya biasa aja ngobrol.

Peneliti : Ohh, lalu gimana caranya Adira berinteraksi dengan orang yang membalas postingannya Adira?

Narasumber : Nah ini nih kadang-kadang gua nggak bales misalnya ngasih emot doang kayak ngapain dibales, tapi kalo misalnya dia kayak bahas gitu ya gua bales.

Peneliti : Kenapa kok nggak dibales?

Narasumber : Ya karena menurut gua itu cuma ekspresi dia doang gitu, maksudnya ekspresi yang nggak harus dibales gitu itu sih, kadang misalnya gua ngepost itu tujuannya kayak biar orang tau apa yang gua lakuin, atau biasanya apa yang gua lakuin itu berhubungan sama kehidupan orang jadi ketika orang cuma ngasih ekspresi doang, artinya belom tentu itu *related* kekehidupan dia dan ada hal yang pengen dibahas gitu jadi yaudah gausah, tapi kalo misalnya orang bales nanya atau ngasih *statement* gitukan berarti niat pengen dapet responkan.

Peneliti : Terus kalo misalnya Adira posting kegiatan Bersama temen-temennya Adira terus temennya Adira merepost postingannya Adira, gimana sih tanggepannya Adira?

Narasumber : Ya seneng sih, berartikan artinya postan gua ini kan related kehidupan orang dan bikin dia seneng sama bermanfaat buat dia makanya dia ngerepost.

Peneliti : Hmm, terus gimana sih tanggepannya Adira dengan orang-orang yang suka memposting kegiatannya dimedia sosial?

Narasumber : Ya gapapah sih, selagi itu hal-hal yang positif, hal-hal yang emang bikin dia seneng atau bikin orang-orang seneng, menurut gua oke-oke aja, karenakan menurut gua media sosial itu emang tempat orang ya bebas aja gitu, ya mau ngepost apa kek, mau apa, yang penting nggak merugikan orang lainlah intinya gitu sih

Peneliti : Ohh oke, kapan aja sih dan dalam aktivitas seperti apa sih Adira membuka gadget untuk ngakses media sosial dalam sehari-hari?

Narasumber : Ya itu biasanya disela-sela ngerjain tugas, atau lagi bosen, atau misal lagi bengong buka hp.

Peneliti : Ohh, lalu apakah setiap kegiatan yang Adira lakuin langsung Adira posting di media sosialnya Adira?

Narasumber : Nggak sih, nggak sih yang kayak gua bilang gua tuh biasanya ngepost kegiatan yang gua lakuin itu dua hal, pertama menurut gua kegiatan ini emang yang bener-bener penting buat gua dan ibaratnya gua banget gitukan, sama yang kedua biasanya kegiatan yang related sama kehidupan orang lain, jadi biar apa ya dapet tanggepan dari orang lain juga.

Peneliti : Hmm gitu, terus gimana sih perasaannya Adira kalo misalnya nggak bawa gadget?

Narasumber : Nah ini repot sih, karenakan semua hal ada disitu ya, kayak jadi repot dah pokoknya, jadi nggak bisa ngapa-ngapain, mending pulang lagi.

Peneliti : Hmm, lalu hal apa sih yang membuat Adira menjadi ketergantungan sama gadget?

Narasumber : Ya karena gadget tuh bagi gua bukan cuma tempat main atau ngusir bosen ya, tapi maksudnya semua hal tuh kayak tugas-tugas, nonton video, belajar apa, main itu ada disitu gitu, jadi misalnya kalo nggak bawa tuh nggak bisa ngapa-ngapain.

Peneliti : Ohh berarti seperti itu, lalu hal apa sih yang ngebuat Adira menjadi ketergantungan dengan gadget? Apa ada faktor internal seperti misalnya kurang nyaman pada diri Adira sendiri?

Narasumber : Ya nggak sih, gua mikirnya kenapa gua nggak bisa tanpa gadget tuh karena semua hal itu bisa dengan mudah ditemuin digadget itu, tanpa kita harus pergi kemana-mana, jadi kalo misalnya kita berinteraksi sosial biasakan yaudah kita tau misal info dari satu orang dua orang, dari dua pikiran dari satu pikiran, tapi kalo kita buka gadget kita tuh bisa tau berbagai macam pikiran yang ada di orang-orang, maksudnya tergantung sama gadget tuh bukan karena life style atau diri sendiri yang merasa minder atau gimana tapi emang murni pengen tau aja apa yang terjadi dan itu sesuatu yang baik buat tau berbagai hal gitu.

Peneliti : Hmm gitu, lalu pernah nggak sih Adira mengalami misalnya kayak lagi ngumpul nih sama temen-temen, terus temennya Adira pada sibuk sendiri sama gadgetnya, terus tanggepannya Adira gimana tuh?

Narasumber : Pernah, pernah kayak gitu, biasanya kalo gua tuh tipe orang yang menghargai maksudnya pertemuan secara fisik ya, maksud gua pertemanan secara fisik itu lebih penting dari pada yang lewat virtual, jadi ketika gua menemukan itu biasanya ya ngajak temen-temen buat maksudnya ayolah ngobrol atau gimana gitu, tapi kadang juga ketika gua merasa kayak gua nggak bisa mendominasi pertemuan itu kayak orang-orang itu misal kayak orang yang baru gua kenal tapi tiba-tiba mereka main hp biasanya gua juga ikutan main hp karena gua nggak bisa punya dominasi untuk ngestop hal itu terjadi.

Peneliti : Hmm, lalu informasi seperti apa sih yang Adira cari saat Adira mengakses media sosial?

Narasumber : Ya informasi yang gua butuhin, maksudnya ya beda-beda gitu, tergantung apa yang lagi gua butuhin ya gua cari informasinya gitu.

Peneliti : Oke, apakah Adira selalu up to date akan informasi dimedia sosial?

Narasumber : Lumayan sih uptodate, soalnya temen-temen gua juga suka bahas-bahas hal-hal yang lagi uptodate, politik, ekonomi, gosip-gosip apalah, thread-thread twitterlah itu seringlah, jadi karena lingkungan juga sih yang sering infoin, jadi gua juga ikutan cepet.

Peneliti : Apa sih yang menjadi motivasinya Adira untuk selalu up to date akan informasi di media sosial?

Narasumber : Ya menurut gua kayak informasi, tergantung informasi apa dulu, kalo informasi-informasi tentang kayak politik ekonomi gitu karena gua sering baca dimedia online gitu, dan emang gua merasa kayak gua harus tau aja gitu apa yang sedang terjadi sekarang, nah tapi kalo misalnya kayak gosip-gosip itu sebenernya kadang gua juga nggak perlu tau juga sih tapi karena temen-temen gua nginfoin jadi ya terpaksa buat cari tau, dan itu bisa jadi bahan obrolan juga kalo misalkan lagi nongkrong.

Peneliti : Ohh, terus gimana sih caranya Adira untuk memuaskan rasa penasarannya Adira akan informasi dimedia sosial?

Narasumber : Yaudah nyari-nyari aja di berita, di google, tapi informasi yang valid ya gitu.

Peneliti : Ohh, terus gimana sih caranya Adira untuk ngontrol diri dari rasa keingintahuan Adira akan informasi di media sosial?

Narasumber : Ya menurut gua rasa ingin tahu tuh apa ya? Ya nggak perlu dikontrol gitu, maksudnya ya let it flow aja, karena rasa ingin tau tuh bagus menurut gua, karena nggak semua orang tuh kayak melihat sesuatu terus mau cari tau, kadang kayak yaudahlah asal lewat aja, tapi kadang keingintahuan ke hal-hal yang penting itu menurut gua pentinglah, jadi ya mengontrol kalo misalnya keingintahuannya yang negatif ya, jadi cara mengontrol kalo ada rasa keingintahuan yang negatif yaudah matiin aja nggak usah dicari.

Peneliti : Nah terus Adira ini tipikal orang yang pengen tau dengan kegiatan orang lain nggak sih?

Narasumber : Gimana ya? Ya pengen, kalo untuk temen-temen deket ya pengen tau sih kadang-kadang, karenakan ya pengen tau aja gitu, cuma kalo misalnya sama yang temen yang biasa gitu nggak pengen tau banget.

Peneliti : Kan kalo ketemen deketkan pengen tau aja, nah itukan hal apa sih yang mempengaruhi Adira buat ngeliat pembaharuan dari sosial medianya dia?

Narasumber : Ya karena punya ini sih hubungan emosional yang lebih deket gitu loh jadi ketika kita tau mereka lagi ngapain atau apa biasanya lebih berintensi untuk comment apa yang mereka lakuin, ketemen-temen deket ya kayak mereka lagi ngapain kita jadi tau dan itu tuh jadi kita tuh jadi tau beberapa hal lebih dalam tentang temen deket kita itu juga.

Peneliti : Hmm, hal seperti apa sih yang timbul pada dirinya Adira kalo misalnya ketertinggalan informasi?

Narasumber : Langsung buru-buru nyari sih biar nggak ketinggalan update gitu ya, atau nggak nanya ke temen kayak “eh nyarinya dimana tuh?” biar cepet dapet infonya.

Peneliti : Nah terus gimana sih perasaannya Adira kalo misalnya ketinggalan informasi?

Narasumber : Perasaannya ya gelisah karena “lah kok belum tau ya?” karena jadinya gua banyak belum tau banyak hal, jadinya gua tuh dalam interaksi sosial yang langsung gitu atau lewat virtual juga jadi kayak merasa kurang bisa inform ke pergaulan lagi gitu, kalo misalnya ada info-info yang gua nggak tau, karenakan kalo misalnya kita berinteraksi sama temen tuh berbincangnya topik tertentu gitu, kalo misalnya kita nggak tau topik itu ya kita nggak bisa bergaul.

Peneliti : Hmm, lalu apa sih penyebabnya Adira selalu ngakses media sosial?

Narasumber : Ya karena itu ngusir rasa bosen, terus disitu banyak info jadi pengen selalu liatlah media sosial, pengen liat juga kayak temen-temen juga lagi pada ngapain sih ditempatnya masing-masing gitu.

Peneliti : Terus ada nggak sih faktor eksternal yang mempengaruhi Adira untuk selalu ngakses media sosial? Kayak misalnya di reallife nya Adira tidak memiliki kedekatan dengan teman-teman Adira?

Narasumber : Kalo faktor eksternal lebih ke ini sih lebih kewaktu, misalnya ada waktu kosong, ya misal kayak nggak ada kegiatan yang dilakuin biasanya yaudah ngabisin waktunya dimedia sosial, biar ada hal yang bisa inilah kayak dicari tau juga tentang orang-orang.

Peneliti : Hmm, terus menurut Adira nih ya apakah ada hal yang bermanfaat bagi Adira dalam mengakses media sosial?

Narasumber : Ada, karena kadang tuh ada konten-konten yang di share dimedia sosial atau tweet-tweet atau postingan itu yang nggak melulu tuh cuman ngusir rasa bosen doang tapi banyak kita belajar dari postingan itu, terus misal kayak ngeliat temen-temen kita yang ngepost lagi ngapain, itu kadang juga memotivasi gua juga kalo hal itu tuh bagus gitu untuk gua lakuin juga.

Peneliti : Hmm oke, misalnya nih ya Adira terlalu asyik ngakses media sosial, hal apa sih yang suka terjadi?

Narasumber : Nah ini kadang suka nyesel sih kalo misal udah lama nyesel, langsung matiin hp biasanya tuh.

Peneliti : Nyesel kenapa?

Narasumber : Ya ini ngabisin waktu, kadang jadi lupa ngerjain beberapa hal yang harus saya lakuin juga jadinya ditunda gitu.

Peneliti : Terus kalo misalnya hubungan Adira dengan orang terdekat jadi merenggang atau tidak? Misalnya kayak lagi sibuk sendiri nih sama sosial media, jadi orang yang tadinya mau ngomong eh jadi nggak jadi gitu.

Narasumber : Ya kadang gitu sih, kadang gitu sih kalo misalnya sibuk sama hp orang tuh jadinya jadi nggak pengen ngobrol gitu, tergantung orangnya juga ya, kalo misalnya orangnya yang ekstrovert terus yang emang udah deket bangetkan jadi pasti dia ngomong, tapi kalo misalnya belum terlalu kenal deket, ya nggak terlalu ekstrovert juga ya dia jadi lebih cenderung diem kalo kita main hp.

Peneliti : Terus hal apa sih yang Adira lakuin misalnya sehari tuh nggak bisa ngakses media sosial?

Narasumber : Ya nggak bisa sih, sampe sekarang soalnya belom pernah sehari tuh tanpa media sosial, jadi kalo misalnya hal itu terjadi pastinya gelisah, kedua ya berusaha ketemu maksudnya secara langsung gitu ya berinteraksi gitu diluar kondisi yang sekarang ya gitu kalo misalnya media sosial nggak bisa, bahkan kemaren media sosial gua disuspend gitu kan sama Twitter, teruskan gua butuh waktu tuh buat ngebalikin lagi terus gua langsung bikin Twitter baru biar nggak ketinggalan info.

Peneliti : Ohh oke, lalu gimana sih pengaruh media sosial terhadap dirinya Adira, apakah membawa dampak negatif atau justru membawa dampak positif?

Narasumber : Menurut gua netral aja sih, kadang ya ngabisin waktu juga, jadinya hal-hal yang harusnya bisa gua lakuin jadi nggak gua lakuin tapi kadang banyak juga dampak positif gua jadi banyak tau informasi, bisa keep in touch dengan temen, dan lain-lainlah.

Peneliti : Hmm oke, hal apa sih yang membuat sosial media itu lebih menarik bagi Adira?

Narasumber : Hmm, ya media sosial itu wadah yang bisa gunakan untuk mengakses temen-temen yang jauh, temen-temen yang lagi nggak bisa ketemu, dengan waktu yang cepat kita bisa ngakses hal itu, dan juga tentang informasi juga ya kalo informasinya jauh dan kita nggak bisa akses ya kita tetep bisa akses dimedia sosial, jadi kita tuh tau tentang semua hal walaupun kita nggak bertatap muka.

Peneliti : Terus apa alasannya Adira menjadikan media sosial sebagai kebutuhan bagi kehidupan sehrari-harinya Adira?

Narasumber : Ya karena manusia itu ya butuh maksudnya kan makhluk sosial terkadang dizaman sekarang interaksi tuh nggak cuma di kontak fisik tapi bisa juga dengan mudah, dengan cepat, dengan walaupun jauh bisa lewat media sosial, jadi menurut gua ini salah satu wadah untuk memenuhi naluri manusia itu karena makhluk sosial.

Peneliti : Hmm… terus Adira ini eksis nggak sih dimedia sosial?

Narasumber : Hmm, nggak juga.

Peneliti : Nggak juga gimana?

Narasumber : Ya, definisi eksis tuh kalo menurut gua tuh yang apa ya? Setiap aktivitas tuh selalu dipost gitulah minimal sehari 3 kali postlah dia ngapain dalam sehari, tapi kalo gua nggak sih yang tadi gua bilang jugakan kalo gua tuh karena 2 hal paling kalo ada hal yang menurut gua penting banget gitu atau berhubungan sama orang lain jadi nggak selalu dipost.

Peneliti : Ohh berarti nggak ada motif buat apa Adira eksis dimedia sosial ya?

Narasumber : Nggak ada.

Peneliti : Ohh oke, terus pernah nggak sih Adira ngawasin kegiatan yang dilakuin oleh temen-temennya Adira dimedia sosial?

Narasumber : Ya nggak mengawasi juga sih, paling juga ngeliat aja, ngeliat nggak sengaja, tapi kadang kalo misalnya ada hal yang baik ya gua lakuin gitu, kalo ada hal yang baik dan bermanfaat buat gua ya, kayak dengan kapasitas gua, dengan kemampuan gua, dan dengan waktu yang gua punya, kalo emang itu manfaatnya baik gua jalanin, tapi kalo misalnya menurut gua kayak apa ya? Itu baik tapi kapasitas gua nggak nyampe kesitu jadi paling gua nggak ngelakuin itu atau gua ngelakuin itu dengan cara gua sendiri.

Peneliti : Terus pernah nggak sih Adira ngerasa terobsesi sama postingan temennya Adira sampe ngikutin apa yang dia posting?

Narasumber : Pernah, biasanya terkait makanan, kalo gua tuh kalo soal makanan biasnya suka ikut-ikutan kayak misal ngeliat orang upload lagi makan dimana gitu pengen, kalo misalnya orang bikin apa makanan gua pengen juga, biasanya itu sih.

Peneliti : Berarti langsung misalnya orang bikin makanan terus Adira langsung nyoba gitu buat makanannya itu?

Narasumber : Nggak juga, jadi beritensi buat bikin atau buat ketempat itu.

Peneliti : Ohh oke, lalu pernah nggak Adira ngerasa tertarik dengan kehidupan teman-teman Adira di media sosial?

Narasumber : Ya wajar ya, kadang-kadang kayak temen ngeupload apa kita pengen juga gitu, jadi ya mengapa karena ya manusia itulah kayak nggak pernah puas kayak ngeliat diatas pengen ya lebih pengen ngeliat orang lain gitu, ketika kita ngeliat orang lain jadi pengen.

Peneliti : Contohnya kayak begimana tuh?

Narasumber : Ya iya kayak kadang misal nih kalo temen ini soal makanan lagi ya ditempat yang mahal gitu, nah kadang tuh kalo misalnya tempat itu belum pernah kita cobain terus kayak kita tau nih itu mahal gitukan jadi kita pengen jugalah pasti kayak ngiri juga pengen ngelakuin apa yang orang lakuin, terus kayak misal orang jalan-jalan di tempat yang gua baru tau terus sebenernya tuh gua suka sama tempat seperti itu jadi gua pengen juga.

Peneliti : Hmm, terus gimana perasaannya Adira kalo misalnya Adira tau kalo temen deketnya Adira lagi seneng-seneng tanpa Adira?

Narasumber : Ya paling comment aja sih, nanya kayak “nggak ngajak-ngajak nih” atau apa gitu, tapi tergantung kalo misalnya seneng-senengnya emang urusan pribadi ya kita maklumin jugalah, tapi kalo misalnya emang harusnya menurut kita, kita tuh harusnya diajak juga ya tanya aja kenapa nggak diajak pastikan ada alasannya, nggak usah baperlah intinya.

Peneliti : Hmm, terus gimana tuh perasaannya Adira?

Narasumber : Ya sedih sih, sedih maksudnya ya kenapa nggak diajak? Kan pengen diajaklah.

Peneliti : Hahahaha, lalu apakah ada kecemburuan sosial pada dirinya Adira sehingga Adira ikut memposting sesuatu lebih seru gitu misalnya?

Narasumber : Nggak, nggak juga sih lebih ke maksudnya nanya kenapa nggak diajak gitu? Tapi beda hal ya kalo misalnya gua nggak diajak ehh bukan nggak diajak, diajak tapi gua nggak bisa nah mungkin gua bakal ngepost apa yang gua lakuin, jadi biar tau nih mereka seneng-seneng gini dan gua tuh bener-bener ngelakuin hal lain yang menurut gua lebih penting dari pada sama mereka, tapikalo misalnya emang bener-bener nggak diajak gua nggak akan ngepost apa yang gua lakuin, nyindir atau gimana, lebih ke ngomong langsung aja.

Peneliti : Hmm, terus menurut Adira nih apakah memposting sesuatu dimedia sosial merupakan suatu hal yang penting bagi Adira?

Narasumber : Hmm, terkadang penting ketika menurut gua hal yang gua jalanin atau hal yang gua alamin itu apa ya? Hmm, bisa bermanfaat itulah buat orang lain, ketika dia ngeliat itu dia termotivasi buat ngelakuin juga atau bisa atau postingan gua itu juga nyenengin orang lain itu menurut gua juga penting gitu, nah sama atau kebutuhan gua sendiri ketika gua ngepost itu seneng ya why not? gua nggak ngepost itu.

Peneliti : Ohh, pernah nggak sih Adira ngerasain perasaan seneng atau gembira gitu saat membuka media sosial?

Narasumber : Pernah, ya itu karena gini loh kayak ketika maksudnya like atau respon orang terhadap konten kita itu, menurut gua menunjukkan kalo postan kita itu related ke kehidupan mereka atau penting penting buat orang lain gitu loh, karena gua nggak akan ngepost hal-hal yang menurut gua buat orang nggak penting gitu, nah jadi ya gitu misal ketika orang responnya baik ya gua akan ngelakuin hal yang sama dikemudian hari, karena menurut gua itu berpengaruh ke kehidupan orang, kalo misalnya ya emang nggak ada respon atau dapet respon yang buruk gua nggak akan ngelakuin hal itu lagi.

Peneliti : Ohh, terus gimana perasaannya Adira kalo misalnya Adira ketertinggalan momen yang berharga? Hal apasih yang bakal Adira lakuin?

Narasumber : Ya pasti kalo ketinggalan momen yang berharga tuh pasti nyesel, tapi yaudah sih, yaudah jadi kayak jadiin pelajaran aja besok-besok kalo misalnya ada hal-hal yang kayak gitu manfaatin waktu, terus usahain maksudnya diusahain ikutlah kalo misalnya emang momen-momen itu bisa berpotensi beharga lagi kedepannya, pokoknya jadiin nyesel kita itu jadi pelajaran buat kedepannya aja gitu, jadi nggak berlarut-larut.

Peneliti : Hmm, terus pernah nggak sih Adira punya keinginan buat mendeactive akun sosial medianya Adira?

Narasumber : Pernah tapi belom maksudnya pernah kepikiran tapi belom pernah.

Peneliti : Belom pernah ngelakuin?

Narasumber : Iya, tapi pernah kepikiran, karena mau ujian, karena temen-temen gua gitu, temen-temen gua itu kalo misalnya UTS atau UAS gitu pada ngapus Instagram, tapi kalo gua tuh nggak selebay itu sih tapi pernah kepikiran kayak “ahh apa hapus aja ya?”.

Peneliti : Hmm, lalu hal apa sih yang menjadi motifnya Adira untuk mendeactive sosial medianya Adira?

Narasumber : Ya jadi ada maksudnya dari diri sendiri tuh merasa emang sosial media tuh ngabisin waktu, jadi karena untuk mengatasi hal itu jadi kita tuh ngehapus media sosial biar kita punya lebih banyak waktu buat yang lebih penting, tapi Kembali lagi kenapa nggak gua lakuin karena gua itu nggak mau ketinggalan informasi tetep jadi akhirnya gua tetep mengorbanka beberapa waktu gua dan palingmengurangi doang.

Peneliti : Hmm oke, yaudah Adira terimakasih banyak ya atas waktunya.

Narasumber : Oke, sukses.

**Narasumber 6 Mariya Ulfah**

Peneliti : Halo selamat malam.

Narasumber : Halo malam.

Peneliti : Iya, kenalin aku Lira, hari ini aku mau wawancara nih kak untuk skripsi aku mengenai fenomena sindrom fomo, nah kalo boleh tau namanya siapa ya?

Narasumber : Mariya Ulfah.

Peneliti : Mariya Ulfah, oiya Mariya, kamu ini kan salah satu narasumber aku yang sudah memenuhi kriteria, nah aku mau ngajuin beberapa pertanyaan seputar sindrom fomo atau bisa dibilang sindrom dimana adanya ketakutan ketertinggal berita dimedia sosial. Oiya Mar, coba dong certain aktivitas yang Mariya lakuin sehari-hari dalam penggunaan gadget mulai dari bangun tidur sampai dengan tidur lagi!

Narasumber : Aktivitas yang saya lakukan sehari-hari itu awal mula bangun tidur dan pasti gak lupa untuk mengecek hp dulu, terus mandi karena bakal beraktivitaskan setiap harinya, *even* kalo nggak ke kampus ada kegiatan lainnya, terus pulang kerumah bersih-bersih lagi, istirahat, mainan hp dulu si bisa sampe pagi bisa sampe jam 3an baru bisa tidur lagi, karena jam tidur pun juga jadi gak teratur karena banyak kegiatan juga,tapi kalo sekalinya udah capek banget ya langsung tidur

Peneliti : Hmm, lalu barang apa aja sih yang paling sering Mariya bawa kemana-mana?

Narasumber : Handphone sama dompet, karena itu penting banget, kalo nggak ada dua itu ya kayak kemana-mana tuh gak hidup, kayak susah aja gitu.

Peneliti : Terus gimana sih perasaannya Mariya kalo nggak bawa gadget?

Narasumber : Panik, karena bingung mau ngehubungin siapapun juga bingung takutnya kenapa-napa, kalo misalkan nggak bawa dompet it’s okay deh bisa minta gitu tolong ada yang anterin segala macem bisa nelfon lewat gadget lewat handphone, tapi kalo nggak bawa handphone, kalo kenapa-napakan nggak bisa ngehubunginkan bingung, nggak semua nomor aku hafal gitu.

Peneliti : Ohh… Terus hal apa yang membuat Mariya tuh jadi ketergantungan sama gadget?

Narasumber : Banyak sih hal yang bikin ketergantungan, karena emang dari dulu gitu mungkin kebiasaan kali ya apa-apa tuh gadget-gadget, dari kecil dari awal ngegame, dari hal-hal yang sepele sampe hal yang penting-penting emang penting buat digadgetkan, even di handphone, laptop, dan juga bakal ngakses media sosial juga dalam sehari-harinya.

Peneliti : Ohh begitu ya Mar ya, terus seberapa sering sih Mariya membuka handphone untuk ngakses media sosial?

Narasumber : Hmm… Tiap jam, kadang tiap menit, tergantung kalo lagi sempet ngeliat hp atau bener-bener lagi ada kegiatan gak liat hp, tapi kalo misalkan udah agak santai nih “ahh main hp” karena diselingin sama main hp gitu loh, biar nggak pusing-pusing banget.

Peneliti : Hmm… itu biasanya Mariya ngakses media sosial dalam sehari-hari dalam durasi berapa lama ya?

Narasumber : Hmm… setengah hari bisa, itu waktunya buat mengakses media sosial, karenakan kalo informasi-informasi apa misalkan ada chat atau apa kan takutnya kenapa-napa atau ada hal yang penting, informasi penting yang didapatkan.

Peneliti : Lalu biasanya Mariya ngakses media sosial pada saat situasi seperti apa aja?

Narasumber : Kalo lagi waktu senggang aja si, tapi kalo misalkan lagi nggak waktu senggang nggak sempet buat ngeliat media sosial karena itu kan bakal keasyikan jadinya.

Peneliti : Hmm… Biasanya dimana aja sih Mariya ngakses media sosialnya Mariya?

Narasumber : Diluar, disaat duduk, tapi bukan disaat misalkan lagi ngobrol sama orang, tapi disaat lagi pada main hp masing-masing aja, terus dirumah kalo lagi bete dikamar segala macem sebelum istirahat main hp dulu, ngakses media sosial dulu, liat kegiatan diluar dulu didalem media sosialnya.

Peneliti : Lalu aplikasi media sosial apa sih yang paling sering Mariya gunain?

Narasumber : Line, karena Line today itukan ada berita-beritanya tuh, kan update bangetkan dia news, newsnya pun tiap jam update jangankan tiap jam tiap beberapa menit pun juga kadang update, terus Youtube, terus Instagram, Instagramkan lagi booming-boomingnya nih ada video-video viral segala macem, terus kalo buat WhatsApp itu buat chat aja si grup-grup penting atau keluarga segala macem.

Peneliti : Hmm… gimana sih caranya Mariya menghabiskan waktu Mariya dengan gadget sehari-hari? Hal apa aja sih yang Mariya lakuin dengan gadgetnya Mariya?

Narasumber : Buat sehari-hari aku lebih ke nyari-nyari info berita terbaru, terupdatenya gimana, terus sama aku ngeliat sosial media kayak instastory sisanya kayak gitu.

Peneliti : Oke, lalu kapan dan dalam aktivitas seperti apa sih Mariya membuka hp untuk ngakses media sosialnya Mariya dalam sehari-hari?

Narasumber : Kapan aja, dari bangun tidur sampai tidur lagi itu pasti, selagi aku lagi nggak ada kesibukan pasti aku sempetin buat buka hp karenakan informasi ada di hp semuanya, informasi perorang, atau even pun informasi per berita itupun juga dari hpkan karena itu penting banget.

Peneliti : Oh gitu, terus apakah setiap kegiatannya Mariya langsung Mariya posting dimedia sosial?

Narasumber : Iya, iya pasti aku Instastory-in sih selagi itu buat hal yang bukan hal yang privacy itu pasti aku Instastory-in, dan yang bikin aku ngeposting itu karena kebiasaanku, karena kebiasaan yang selalu aku lakuin dari dulu, karena ya menurut aku itu wajar dan ya buat konten semua orang yang lagi gabut, yang lagi dirumah, yang lagi ngabisin waktu bingung buat ngapain, kalo misalkan aku bikin Instastorykan terhibur tuh.

Peneliti : Oh gitu, terus bagaimana sih menurut Mariya, apakah ada hal yang bermanfaat bagi dirinya Mariya sendiri dalam mengakses media sosial di kehidupan sehari-harinya Mariya?

Narasumber : Bermanfaat banget, karena bisa membantu untuk mempermudah dari jarak jauhkan bisa tau nih informasi atau mengirim hal kegiatan yang penting atau mengetahui informasi yang lagi in in nya bih gitu, jadikan dulu kan belum secanggih sekarang nih, kalo misalkan ada gadget kayak sekarang nih kan lebih gampang lagi lebih maju lagi gitu buat orang-orang jaman sekarang.

Peneliti : Lalu gimana sih gambaran diri Mariya dimedia sosial? Apakah sama atau berbeda dengan dikehidupan nyata?

Narasumber : Sama sih, seperti kayak di Instagram, di Instagramkan ada close friend gitukan, aku nggak ngegunain close friendnya itu, jadi kayak aku update apa yang ada didiri aku, aku share ke semua orang, bukan difollowers aku aja, jadi kayak, hmm… eh bukan difollowingnya yang aku follow aja tapi semua followers aku juga bisa ngeliat, terus apa yang aku update ya tentang kehidupan realnya aku juga gitu, jadi nggak ada yang ditutup-tutupin kayak mengekspresikan diri aku disaat sedih, seneng, segala macem pasti ada, pasti aku share ke temen-temen.

Peneliti : Hmm… Berarti kamu sangat terbuka ya dengan informasi pribadimu dalam memposting sesuatu dimedia sosial?

Narasumber : Iya sangat terbuka banget, jadi kayak misalkan aku lagi dimana gitu terus pasti aku *update* lagi disuatu tempat gini-gini atau lagi ada makanan unik nih terus diposting segala macem, lagi seneng-seneng segala macem, sedih pasti itu posting ke temen-temen, nggak ada yang ditutupin sih karena temen-temen pada tau aku juga karena aku tipe orang yang ekstrovert.

Peneliti : Lalu Citra diri seperti apa sih yang Mariya tampilin pada media sosialnya Mariya?

Narasumber : Kalo aku sih lebih ke apa adanya diri aku kayak ya aku kayak gini aku tampilannya kayak gini gitu, jadi kayak nggak ada hal yang ditutup-tutupin sih kayak postingan juga nggak ada diclose friend sama sekali, jadi ya aku posting apa yang lagi aku jalanin aja gitu, aku selalu memposting itu.

Peneliti : Hmm… oke, lalu hal seperti apa sih yang suka Mariya posting pada media sosialnya Mariya?

Narasumber : Hal yang aku posting sering banget itu tentang diri aku, kayak foto-foto segala macem karenakan kayak aku suka banget mengekspresikan diri aku gitu, mungkin kepedean atau apa tapi emang suka aja gitu, karenakan setiap foto tuh mempunyai outfit yang berbeda-beda.

Peneliti : Terus apa ada maksud tertentu saat kamu memposting story dimedia sosial?

Narasumber : Kalo buat Instastory nggak ada maksud sih, kayak lebih ngeposting lebih ke kadang informasi kayak informasi “ini tempat makan disini enak nih” gitu-gitu terus informasi lowongan kerja, informasi apapun sih diposting kalo buat tujuannya.

Peneliti : Hmm… Terus pernah nggak sih Mariya memanipulasi kegiatannya Mariya untuk diposting di media sosial?

Narasumber : Nggak pernah sih memanipulasi, karenakan kalo punya orang lain terus aku posting gitu-gitu aku nggak pernah banget, karenakan ya orang juga ntar takutnya orang ngeliat apa kayak apa, nggak pernah malu, tapi kalo misalkan updatetan lama nih misalkan tahun lalu kayak “ihh unik, ih masih lucu deh” terus diposting ulang gitu, biasanya gitu.

Peneliti : Terus apakah Mariya selalu mengikuti trend yang terjadi?

Narasumber : Kalo trend iya, karena aku ngefollow salah satu akun trend buat style gitu, aku kayak biat nggak takut ketinggalan jaman gitu loh.

Peneliti : Terus motifnya apa sih?

Narasumber : Motifnya gimana ya karena aku tipe orang yang lebih mengutamakan fashion gitu, kayak menurutku penting gitu loh, karena kan style juga kan diliat sama orang “ini orang rapihnya gimana?”, “ini orang dari cara busananya bagaimana?” gitu.

Peneliti : Oke, lalu bagaimana hubungannya Mariya dengan teman-teman Mariya dimedia sosial dan di kehidupan nyata?

Narasumber : Sama kok baik-baik aja, dari dunia nyata sama didunia media sosial, ya karena kalo misalnya lagi nggak ketemu kan didunia nyatanya bisa chat lewat media sosial, jadi sama-sama terbuka semua sih sama temen-temen juga dalam mengekspresikannya.

Peneliti : Terus menurut Mariya lebih asyik berteman dengan teman-teman disosial media apa I real life kehidupan nyata?

Narasumber : Di reallife dong, karena bisa ketawa langsung, terus sinyal pun juga nggak jelek, jadi kayak nggak ada miss komunikasi.

Peneliti : Oke, terus gimana cara Mariya untuk tetap terus berhubungan dengan teman-teman Mariya dimedia sosial?

Narasumber : Dengan cara kita bikin grup , terus kita sering kayak sharing-sharing video lucu gitu-gitu, terus nanti pada muncul semua atau info-info lainnya sih, kalo aku keseringannya kayak gitu di media sosial.

Peneliti : Oke, terus gimana cara Mariya berinteraksi sama orang yang ngebales postingannya Mariya?

Narasumber : Kebanyakan sih buat hal-hal lucu gitu, kayak responnya pada ketawa, terus kalo misalkan keseringannya kalo misalkan aku kemana nih terus aku bikin Instastory tapi nggak ada locationnya terus mereka pada nanya “ih lucu tempatnya itu dimana?” pasti nanya kayak gitu. Cara balesnya ya aku kasih tau aku jelasin penjelasannya sampe mereka tau, sampe mereka paham gimananya, sampe mereka dapet apa informasi yang mereka tanya.

Peneliti : Oke, terus gimana cara Mariya berinteraksi dengan teman-teman Mariya dimedia sosial dan di kehidupan nyata?

Narasumber : Jadi cara berinteraksinya itu, kan kayak nggak kenal nih, terus dia ngefollow aku atau apa tapi bakal aku bales gitu kok, ya ramah aja karenakan media sosial, ya kalo misalkan didunia nyata pun gitu kita tuh kalo misalkan sama orang lain harus bener-bener sopan mau dunia nyata ataupun dunia media sosial sih, jadi ya berinteraksi sewajarnya ajalah gitukan.

Peneliti : Ohh gitu, terus bagaimana sih tanggapannya Mariya kalo misalnya postingannya Mariya di repost sama teman-temannya Mariya?

Narasumber : Seneng, dan emang selalu mereka tuh selalu merepost postingan, karenakan sometimes kalo lagi bener-bener kegiatan sama temen-temen tuh emang pasti banget bakal ada foto temen-temen juga kan, jadi ya mereka pun juga memposting itu juga karenakan ada merekanya juga, dan emang lagi mereka juga mengekspresikan foto tersebut kayak lagi me time nih sama temen-temen gitu.

Peneliti : Terus gimana sih tanggepannya Mariya sama orang-orang yang suka ngeposting kegiatannya dimedia sosial?

Narasumber : Menurut aku wajar-wajar aja sih selagi itu bukan hal privacy yang nggak terlalu berlebihan it’s okay cuman kalo misalkan yang buat privacy itu yang kayak diliatnya pun juga yang kayak ya udah dewasa ya stop buat ngeposting hal-hal yang seharusnya privacy tapi malah diposting gitu.

Peneliti : Jadi biasa aja gitu ya? Walaupun ngespam gitu ya?

Narasumber : Spam it’s okay sih cuman spamnya lebih bermutu aja gitu, kalo buat yang nggak bermutu yang nggak penting buat orang lain ya nggak baik ya nggak usah.

Peneliti : Terus apakah Mariya selalu up to date akan informasi dimedia sosial?

Narasumber : Iya selalu, itu selalu yang kayak setiap buka hp pasti ngeliat hal yang terupdate, berita pun juga pasti aku buka, karena biar nggak takut ketinggalan berita karenakan kalo lagi bawa kendaraan nih takutnya ada berita apa, takutnya lagi ada larangan apa, aku lebih kesitu sama berita-berita yang lagi dilarang sama kehidupan kita nih kita baiknya gimana gitu.

Peneliti : Terus informasi seperti apa sih yang Mariya cari saat Mariya ngakses media sosial?

Narasumber : Informasi berita sih aku suka banget, karena kan emang penting banget, takutnya ketinggalan berita terus nanti salah apa, kayak misalkan lagi bawa kendaraankan takutnya ada peraturan yang bener-bener lagi dilarang terus gatau beritanya, gatau informasinya jadinya ntar ketangkep atau apa kan bingung.

Peneliti : Hmm… oke, apa sih yang menjadi motivasi Mariya untuk selalu up to date akan informasi di media sosial?

Narasumber : Yang memotivasi diri saya sih keingintahuan saya tuh tinggi banget, jadi ya sesibuk-sibuknya pasti bakal update banget sih tentang informasi di media sosial, karenakan udah jarang nih nonton tv segala macem terus seringnya ngeliat hp jadi pergunain buat nyari informasi dan sebagainya kan, ntar nggak tau apa-apa.

Peneliti : Terus gimana cara Mariya memuaskan rasa penasaran Mariya akan informasi dimedia sosial?

Narasumber : Caranya misalkan ya lagi ngeliat berita, yang diberita satunya tuh belum puas nih beritanya kayak gimana sih masih belom paham, terus nyari berita tentang itu lagi yang sama hal itu yang diomongin terus masih belum nih, jadi kayak ada banyak artikel yang bakal dibaca terus baru digabungin, oh yaudah bener gitu, jadi nggak kan ada tuh takutnya ada berita-berita yang masih simpangsiur atau apakan.

Peneliti : Ohh begitu, lalu bagaimana caranya Mariya untuk mengontrol diri dari rasa keingintahuannya Mariya?

Narasumber : Caranya sambil diselingin sih sama kesibukan sehari-hari, jadi bisa kekontrol juga, nggak yang selalu ngeliat informasi dan sebagainya, jadi masih bisa dikontrol buat berinteraksi sama yang lain gitu, jadi nggak terlalu pusing nyari-nyari informasi dan sebagainya.

Peneliti : Terus apakah Mariya ini tipikal orang yang pengen tau dengan kegiatan orang lain?

Narasumber : Nggak sih, tergantung ya kalo orang terdekatku aku pengen tau kehidupan orang terdekatku, kan kitakan lagi jarang ketemu nih atau pun lagi nggak ketemu, karena itu penting bangetkan takutnya kenapa-napa, tapi kalo bukan orang terdekatku aku nggak kepo-kepo amat tapi aku peduli sama mereka gitu.

Peneliti : Oke, hal apa sih yang mempengaruhi Mariya ngeliat pembaharuan orang lain dimedia sosial?

Narasumber : Dari hal ini sih, kalo mereka tuh lebih ke update-update misalkan kayak lagi ada masalah, stresskan, kebanyakan remaja pada ngeupdate kayak gitu terus responku ke mereka pun juga peduli gitu dan aku langsung ngereply Instastory mereka gitu, lebih ke peduli sih kalo aku.

Peneliti : Terus hal seperti apa sih yang timbul pada dirinya Mariya jika Mariya ketertinggalan informasi?

Narasumber : Nanya-nanya ke temen jelasnya kayak gimana terus sama beritanya mana sih lebih jelasnya, terus aku pun juga mastiin sama diri sendiri aku nge-screenshot berita-berita yang menurut aku penting karenakan biar aku inget terus.

Peneliti : Gimana sih perasaannya Mariya kalo misalnya ketertinggalan informasi? Apakah Mariya merasa gelisah atau khawatir gitu?

Narasumber : Khawatir pasti ada, khawatirnya yang kayak “duh ini coba dong gimana sih jelasnya?” gitu-gitu, dan aku emang harus tau takutnyakan ya kenapa-napa dijalan terus nggak tau ya pasti tetep salah dong, kalo misalkan kita nggak tau informasi ya tetep salah, yang seharusnya kan kita harus cari informasi.

Peneliti : Oke, lalu hal apa sih yang menjadi penyebab Mariya selalu ngakses media sosialnya Mariya?

Narasumber : Hal… hal penting menurut aku penting, karena mengabari orang-orang disekeliling aku tuh penting banget, terus mengerjakan kegiatan aku lewat media sosial itu penting banget, mengirim email atau sebagainya kan pasti lewat media sosial.

Peneliti : Lalu, apakah ada faktor internal yang mempengaruhi Mariya untuk selalu ngakses media sosial?

Narasumber : Hal keingintahuan itu utama, terus hal apa yang lagi aku lakuin, dan dalam hal yang positif.

Peneliti : Lalu, apa sih yang terjadi kalo misalnya Mariya terlalu asyik ngakses media sosialnya Mariya?

Narasumber : Yang terjadi susah tidur itu penting banget itu yang utama, karena saat main hp ehh tiba-tiba nggak liat waktu, tiba-tiba udah pagi, kan padahal udah capek banget tapi matanya masih terang benderang ngeliat layar handphone.

Peneliti : Hmm, lalu gimana misalnya kalo Mariya nih ya nggak bisa ngakses media sosial dalam sehari?

Narasumber : Hampa, kayak nggak mungkin sih, kayak pasti bakal banget mengakses media sosial, jadi bener-bener walaupun pengen me time sama diri sendiri tetep aja harus ngakses media sosial, karenakan aku bukan tipe orang yang bener-bener introvert yang bener-bener pengen sendiri banget, jadi nggak mengakses media sosial tuh nggak mungkin.

Peneliti : Hmm… lalu gimana pengaruh media sosial terhadap dirinya Mariya? Apakah membawa dampak negatif atau justrtu membawa dampak positif?

Narasumber : Selama ini sih membawa dampak positif, karena dari apa yang saya akses dimedia sosial itu emang hal-hal positif bukan buat hal-hal negatif, jadi masih aman-aman aja sampai saat ini.

Peneliti : Terus dampak positif seperti apa sih yang Mariya dapet dalam pengaruh dari media sosial itu sendiri?

Narasumber : Dampak positifnya aku dapat pengetahuan, yang tadinya aku nggak tau aku jadi tau, even dan dari postingan temen pun kan ada beberapa yang dia infoin kayak berita, kayak viral apa gitu terus aku jadi tau itu ada dimana gitu-gitu terus ada hal yang dibantu terus adanya dimana jadi aku tau.

Peneliti : Hmm… apa sih yang membuat media sosial lebih menarik bagi dirinya Mariya?

Narasumber : Mungkin karena dapet berinteraksi juga itu sama temen-temen, keluarga itu pertama bangetkan, itu hal pertama yang bener-bener penting, karenakan temen-temen dan keluarga dan lainnya itukan nggak selalu nih tiap hari sama kita, jadikan kita harus ngeliat perkembangan mereka juga segala macem dari media sosial.

Peneliti : Ohh begitu, lalu apa alasannya Mariya menjadikan media sosial sebagai kebutuhan bagi kehidupan sehari-harinya Mariya?

Narasumber : Alasannya karena kita makhluk sosial, kita butuh informasi, kita butuh berinteraksi sama manusia juga, jadi kita butuh media sosial karena adanya jarak jauh, adanya informasi yang ingin kita dapat.

Peneliti : Hmm… terus pernah nggak sih Mariya merasa terobsesi dengan postingan kegiatan yang dilakuin sama teman-temannya Mariya dimedia sosial? lalu hal apa sih yang bakal Mariya lakuin?

Narasumber : Iya suka banget, kayak misalkan lagi in in nya nih bikin makanan atau minuman yang lagi unik terus aku mencontohkan sendiri dirumah gitukan dengan kekepoannya, dengan fasenya, dan dengan cara membuatnya, jadi suka menyontoh hal-hal baru aja kayak misalkan bikin makanan, itu kan kayak resep-resepkan pasti temen-temen kadang suka ada yang ngepost, dari masakan dari minuman gitu jadi kita bisa bereksperimen sendiri juga dari media sosialnya.

Peneliti : Hmm… menurut Mariya memposting dimedia sosial merupakan suatu hal yang penting nggak sih bagi Mariya?

Narasumber : Kalo buat aku sih penting ya, aku tipe orang yang terlalu update, jadi ya iseng aja gitu kayak membagi kesenangan keorang-orang gitukan, orang-orang yang gabut dirumah bisa ngeliat postingan-postingan aku gitu, ada hal kontenlah yang dilihat.

Peneliti : Hmm… terus gimana sih perasaannya Mariya kalo Mariya tau misalnya temen-temennya Mariya, temen deketnya Mariya nih ya lagi seneng-seneng tanpa dirinya Mariya? Hal apa sih yang bakal Mariya lakuin?

Narasumber : Hmm… Baper, karenakan aku tipe orang yang baperan, tapi ngambek, marah sih marah cuma buat beberapa saat tapi kalo udah redaan nggak apa-apa, jadi kayak nggak berlarut-larut gitu loh, mungkin juga ada alasan karena jaraknya jauh atau emang lagi pengen mereka-mereka aja gitukan, tapi sejauh ini sih, jarang banget sih temen-temen pada kayak gitu, pasti pada ngajak.

Peneliti : Terus apakah ada kecemburuan sosial pada diri Mariya sehingga Mariya juga ikut memposting sesuatu yang lebih seru gitu misalnya?

Narasumber : Dibilang cemburu iya, cumankan aku nggak bakal balesin semuanya gitu, mungkin ada hal yang penting yang kayak “ahh, Mariya emang nggak boleh ikut nih” gitu, ohh ada hal penting yang mereka lagi ada yang pengen diomongin tapi tanpa aku it’s okay gitu, selagi itu hal positif dan bukan hal yang aneh-aneh dibelakangku aku nggak masalahin itu semua sih.

Peneliti : Oke, tapi Mariya ikut memposting sesuatu yang lebih seru atau tidak biasa aja gitu meresponnya?

Narasumber : Kalo ngeresponnya biasa aja karenakan suatu saat pun aku juga bakal bisa ngerasain itu gitu, ya nggak ngebales hari itu juga, jadi kayak yaudahlah ada masanya gitu aku mikirnya gitu.

Peneliti : Oke, terus pernah nggak sih Mariya merasa tertarik dengan kehidupan teman-teman Mariya di media sosial?

Narasumber : Sometimes kayak “duh enak ya mereka lagi bisa liburan” terus aku lagi nggak bisa liburan karena aku masih sibuk nih gini gini gini.

Peneliti : Lalu apakah Mariya itu eksis dimedia sosial?

Narasumber : Eksis.

Peneliti : Apa sih yang menjadi motif Mariya untuk eksis dimedia sosial?

Narasumber : Apa ya? Karena emang aku emang dari akunya pede terus apapun yang aku pengen posting misalkan lagi pengen foto ootd nih terus atau lagi pengen Instastory gitu, ini lagi cantik aku ngebikin Instastory gitu, kayak lebih ke ekstrovert.

Peneliti : Jadi gimana perasaannya Mariya kalo misalnya mendapatkan likes yang banyak?

Narasumber : Iya sometimes perasaanku seneng, terus aku bakal memperhatikan postingan aku gitu yang kayak “hal apa ya yang bikin postingan aku mereka pada suka?” terus aku ngeliat detail banget “ohh iya karena hal ini, mungkin karena stylenya, mungkin karena ada suatu hal yang mereka suka atau viewnya gitu”.

Peneliti : Oke, terus gimana sih perasaan Mariya jika Mariya ketertinggalan momen yang berharga?

Narasumber : Ketinggalan moment yang berharga pastinya nyesel.

Peneliti : Iya, terus hal apa yang bakal Mariya lakuin?

Narasumber : Berdo’a bisa dimoment itu lagi itu yang kayak sometimes aku bisa ngerasain hal moment itu lagi.

Peneliti : Contohnya gimana?

Narasumber : Kayak misalkan hal berharganya kayak gini yang seharusnya aku ke Bali tahun ini terus aku nggak jadi, tapi tahun depan semoga bisa gitu.

Peneliti : Oke, terus pernah nggak sih Mariya pernah punya keinginan gitu buat ngedeactive instagramnya Mariya?

Narasumber : Aku nggak pernah punya keinginan kayak gitu, karena ya buat apa juga gitukan, karenakan tanpa media sosisal pun akupun nggak bisa, dan aku tipe orang yang selalu mengakses media sosial

Peneliti : Oke, oke Mariya terima kasih atas waktunya.

Narasumber : Iya sama-sama ceu.