

Penerapan Metode *Copy The Master* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen di Kelas V SD

Ulfa Utari¹, Herlina², Syarifuddin³, Susiba⁴

^{1,2,3,4}Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
e-mail: ulfautarii5@gmail.com

ABSTRAK. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis cerpen melalui metode *copy the master* pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V SD Negeri 007 Sungai Lipai Kecamatan Gunung Sahilan Kabupaten Kampar. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis cerpen di antaranya siswa kesulitan menemukan ide dan siswa kurang mampu mengembangkan alur. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas. Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa. Objek dalam penelitian ini adalah metode *copy the master* dan keterampilan menulis cerpen siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus terdiri dari dua pertemuan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, dokumentasi dan tes. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif kualitatif dengan persentase. Hasil analisis data penelitian bahwa penerapan metode *copy the master* dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa. Hal ini dapat diketahui di mana sebelum tindakan perbaikan dilakukan, nilai rata-rata siswa dalam menulis cerpen hanya mencapai 39,1 dengan kategori tidak baik. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pembelajaran melalui metode *copy the master* pada siklus I nilai rata-rata siswa dalam menulis cerpen meningkat menjadi 60,5 dengan kategori kurang baik. Kemudian pada siklus II nilai rata-rata menulis cerpen siswa meningkat menjadi 83,3 dengan kategori baik. Berdasarkan hal tersebut disimpulkan bahwa metode *copy the master* dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V SD Negeri 007 Sungai Lipai Kecamatan Gunung Sahilan Kabupaten Kampar.

Kata kunci: *Copy the master*, Keterampilan Menulis Cerpen.

PENDAHULUAN

Keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Menurut Saifudin materi Bahasa Indonesia dapat mencakup dua keterampilan, yaitu keterampilan reseptif meliputi mendengarkan dan membaca serta keterampilan produktif meliputi menulis dan berbicara. (Saifudin, Fakhur, 2015) Keterampilan menulis sebagai salah satu aspek penting dalam pelajaran bahasa Indonesia. Keterampilan menulis yang dimiliki oleh siswa tidaklah lahir secara sendirinya, keterampilan menulis bisa muncul dengan adanya latihan.

Materi pelajaran menulis cerpen terdapat dalam pokok bahasan cerita fiksi dan nonfiksi pada muatan pelajaran bahasa Indonesia di jenjang Sekolah Dasar (SD). Cerpen bisa diartikan sebagai suatu karya sastra dalam bentuk tulisan yang mengisahkan tentang sebuah cerita fiksi kemudian dikemas secara pendek, jelas dan ringkas. Cerpen umumnya hanya mengisahkan cerita pendek tentang konflik yang dialami satu tokoh saja. Cerpen pula bisa dianggap sebagai fiksi prosa karena cerita yang disuguhkan hanya berfokus di satu konflik permasalahan yang

dialami sang tokoh mulai dari pengenalan karakter sampai penyelesaian konflik yang dialami sang tokoh.

Pada penulisan cerpen, metode *copy the master* dilakukan dengan meniru contoh yang sudah ada. Meniru bisa dilakukan dengan mengadaptasi latarnya, mengadopsi temanya, mencontoh alurnya, meminjam nama-nama tokohnya, memiripkan konfliknya, atau mengambil seutuhnya cara penyelesaian cerita. (Nusrah, Sitti Rahmawati, dan Andi Puspitasari, 2023) Pembelajaran abad 21 menekankan pentingnya inovasi dan kreativitas dalam proses belajar. Metode *copy the master* memungkinkan siswa untuk mengembangkan kreativitasnya dengan cara meniru dan mengembangkan ide dari contoh cerpen master. Hal ini memungkinkan siswa untuk berpikir kreatif dan mengekspresikan diri secara lebih efektif.

Metode *copy the master* sangat efektif untuk mengasah kemampuan menulis cerpen siswa karena langkahnya yang mudah. Siswa disajikan sebuah contoh cerpen master, kemudian siswa diminta untuk meniru dari segi cara, teknik, atau metode yang ditiru lalu siswa mengembangkan cerpen tersebut. Hal ini akan menjadikan siswa lebih mudah dalam menulis cerpen. (Aminatun, 2014) Metode *copy the master* memiliki kelebihan atau keunggulan yaitu membantu menggugah imajinasi siswa dalam mengekspresikan pengalamannya, mengetahui contoh secara konkret dari master yang telah ditampilkan, guru merasa terbantu kaitannya dengan media pelajaran, dan dapat dijadikan parameter bagi pemula karena master yang dihadirkan harus terjamin kualitasnya dan pernah dipublikasikan atau dibuat oleh orang yang ahli.

Penerapan metode *copy the master* untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen ini dikuatkan oleh beberapa penelitian terdahulu. (Andin Nur Sinaga, 2014) Penelitian Andin Nur Sinaga menjelaskan bahwa pengaruh metode *copy the master* mampu meningkatkan keterampilan menulis cerpen. (Hudri Achmad, 2018) Penelitian Hudri Achmad dalam penelitiannya menyebutkan bahwa menggunakan media gambar pada kemampuan menulis cerita pendek bahasa Inggris sangat efektif dilakukan untuk meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek. (Retno Hermawati, 2009) Penelitian Retno Hermawati dalam penelitiannya mampu meningkatkan keterampilan menulis cerpen dengan menerapkan metode peta pikiran (*mind mapping*). Berdasarkan jurnal penelitian yang telah disebutkan dapat diketahui bahwa tidak ada yang menerapkan metode *copy the master* untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti akan melakukan penelitian yang berjudul “Penerapan Metode *Copy the master* dalam meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V SD Negeri 007 Sungai Lipai Kec. Gunung Sahilan Kab. Kampar”.

METODOLOGI

Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Oleh karena itu, maka rancangan penelitian dilakukan 2 siklus. Siklus pertama dilaksanakan sebanyak 2 kali tatap muka dan siklus kedua yang dilaksanakan juga dengan 2 tatap muka sehingga 2 siklus yaitu 4 kali tatap muka masing-masing siklus berisi pokok-pokok kegiatan yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi.

Teknik analisis data ini adalah menggunakan analisis statistik deskriptif, yaitu dimulai dari pengumpulan data, menyusun dan mengukur data, mengelola data, menyajikan data, memberikan gambaran suatu gejala, peristiwa atau kejadian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

PERENCANAAN

Dalam perencanaan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut: Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) untuk setiap kali pertemuan,

Mengembangkan bahan yang akan digunakan dalam pelajaran sesuai materi yang akan diajarkan, Membuat LKS untuk masing-masing siswa, Membuat lembar observasi untuk siswa dan guru selama kegiatan proses pelajaran berlangsung, dan membuat tes tindakan pada setiap siklus.

PELAKSANAAN TINDAKAN

Langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan metode copy the master, yaitu: 1) Guru meminta siswa membaca tulisan yang menjadi model 2) Guru meminta siswa melihat isi dan bentuk tulisan dari model yang disajikan 3) Guru meminta siswa menganalisis dan membuat kerangka tulisan sesuai dengan model 4) Guru meminta siswa latihan menulis dengan meng-copy kerangka, ide, atau teknik penulisan dari tulisan yang menjadi model.

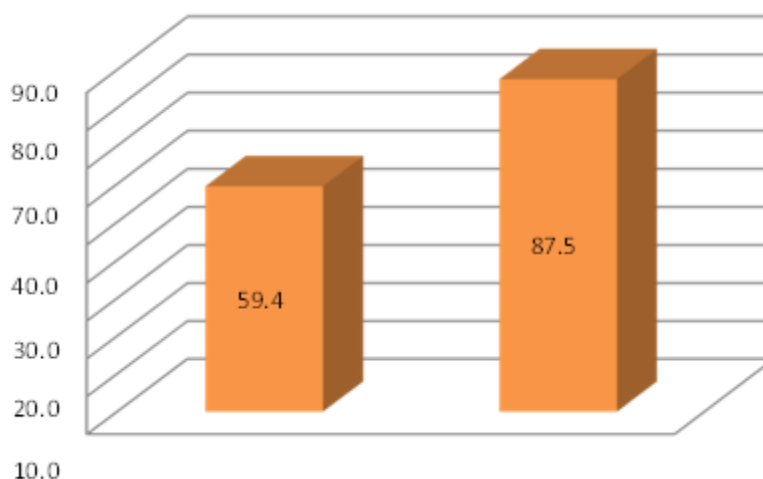
AKTIVITAS GURU

Berdasarkan hasil observasi guru siklus I (pertemuan 1 dan 2) sampai siklus II (pertemuan 3 dan 4) hal ini menunjukkan bahwa ada peningkatan. Pada siklus I pertemuan 1 aktivitas guru memperoleh jumlah 9 atau 56,3% pada kategori “Rendah” karena berada di rentang 50%-59%. Pada siklus I pertemuan 2, aktivitas guru memperoleh jumlah 10 atau 62,5% pada kategori “Cukup Tinggi” karena berada di rentang 60%-69%. Pada siklus II pertemuan 3 aktivitas guru memperoleh jumlah 13 atau 81,3% pada kategori “Sangat Tinggi” karena berada di rentang 80%-100%. Selanjutnya siklus II pertemuan 4 aktivitas guru memperoleh jumlah 15 atau 93,8% pada kategori “Sangat Tinggi” karena berada di rentang 80%-100%. Untuk lebih jelas, peningkatan aktivitas guru dalam setiap siklus pembelajaran dengan menerapkan metode copy the master dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel1. Rekapitulasi Aktivitas Guru pada Siklus I dan Siklus II

Aktivitas yang Diamati	Siklus I	Siklus II
Guru meminta siswa untuk membaca tulisan yang menjadi model	3	4
Guru meminta siswa melihat isi dan bentuk tulisan dari model yang disajikan	2,5	3,5
Guru meminta siswa menganalisis dan membuat kerangka tulisan sesuai dengan model	2	3,5
Guru meminta siswa latihan menulis dengan meng-copy kerangka, ide, atau teknik penulisan dari tulisan yang menjadi model.	2	3
Jumlah Skor	10	14
Persentase	59,4	87,5
Kategori	Rendah	Sangat Tinggi

Perbandingan persentase aktivitas guru dengan penerapan metode copy the master pada siklus I dan siklus II juga dapat dilihat pada gambar dibawah ini:



Gambar 1. Grafik Perbandingan Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II

Berdasarkan gambar di atas terlihat pada siklus I dan siklus II mengalami peningkatan yang signifikan, karena guru menerapkan metode copy the master dengan baik. Pada siklus I (pertemuan 1 dan 2) aktivitas guru mencapai 59,4%, dan pada siklus II (pertemuan 3 dan 4) aktivitas guru mengalami peningkatan menjadi 87,5%.

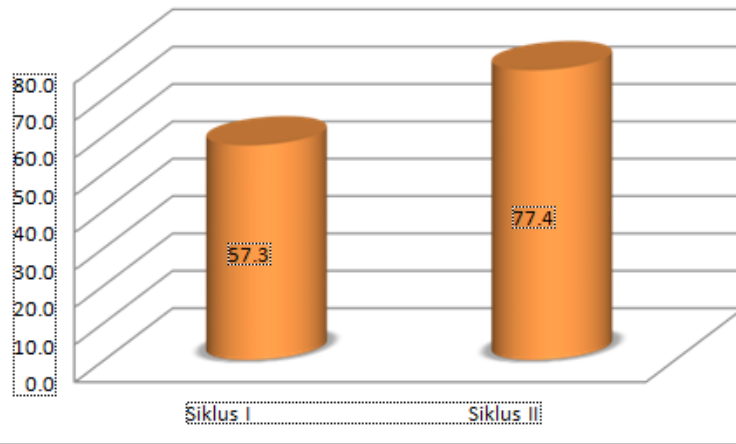
AKTIVITAS SISWA

Berdasarkan hasil observasi siswa siklus I (pertemuan 1 dan 2) sampai siklus II (pertemuan 1 dan 2) menunjukkan adanya peningkatan. Nilai aktivitas siswa pada siklus I (pertemuan 1 dan 2) adalah 57,3% pada kategori “Rendah”, berada pada rentang nilai 50%-59%. Pada siklus II (pertemuan 3 dan 4) nilai aktivitas siswa meningkat menjadi 77,4% pada kategori “Tinggi”, berada pada rentang nilai 70%-79%. Untuk lebih jelas, dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel2. Rekapitulasi Aktivitas Siswa pada Siklus I dan Siklus II

Aktivitas yang Diamati	Siklus I	Siklus II
Siswa membaca tulisan yang menjadi model	59	80,5
Siswa melihat isi dan bentuk tulisan dari model yang disajikan	55,5	72
Siswa menganalisis dan membuat kerangka tulisan sesuai dengan model	50	70
Siswa latihan menulis dengan meng-copy kerangka, ide, atau teknik penulisan dari tulisan yang menjadi model.	46,5	62,5
Jumlah Skor	211	285
Persentase	57,3	77,4
Kategori	Rendah	Tinggi

Perbandingan persentase aktivitas siswa pada siklus I dan siklus II juga dapat dilihat pada gambar berikut ini:



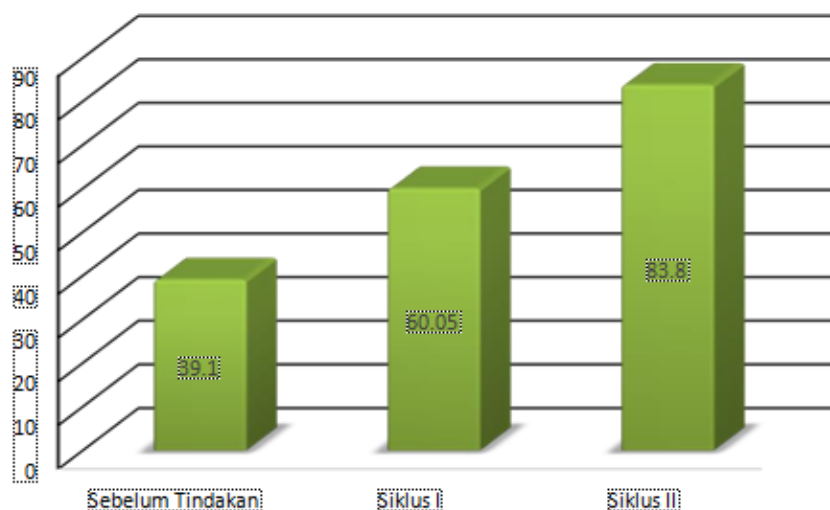
Gambar 2. Grafik Perbandingan Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II
KETERAMPILAN MENULIS CERPEN

Hasil rata-rata keterampilan menulis cerpen siswa sebelum tindakan, siklus I dan siklus II dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel3. Rekapitulasi Keterampilan Menulis Cerpen Siswa

Siklus	Rata-rata	Kategori
Sebelum Tindakan	39,1	Tidak Baik
Siklus I	60,05	Kurang Baik
Siklus II	83,8	Baik

Berdasarkan tabel diatas dapat diketahui bahwa keterampilan menulis cerpen siswa dari sebelum tindakan, siklus I dan siklus II mengalami peningkatan. Pada prasiklus keterampilan menulis cerpen siswa hanya 39,1% pada kategori “Tidak Baik”, berada pada rentang 0%-40%. Pada siklus I keterampilan menulis cerpen siswa meningkat menjadi 60,05% pada kategori “Kurang Baik”, berada pada rentang 41%-60%. Pada siklus II keterampilan menulis cerpen siswa mengalami peningkatan menjadi 83,8% pada kategori “Baik”, berada pada rentang 81%-100%. Perbandingan ini dapat dilihat pada gambar berikut ini:



Gambar 3. Grafik Perbandingan Keterampilan Menulis Cerpen Pra-Siklus, Siklus I dan Siklus II

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa penerapan metode Copy the master dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V SD Negeri 007 Sungai Lipai. Hal ini dapat diketahui dari nilai rata-rata hasil keterampilan menulis cerpen siswa sebelum tindakan persentase yang diperoleh 39,1% atau tergolong “Tidak Baik” karena berada pada rentang 0-40%, setelah dilakukan tindakan pada siklus I, nilai rata-rata keterampilan menulis cerpen siswa meningkat dengan persentase 60,05% atau tergolong “kurang baik” karena berada pada rentang 41-60%, kemudian pada siklus II nilai rata-rata keterampilan menulis cerpen siswa kembali meningkat dengan persentase yang diperoleh 83,3% tergolong “baik” karena berada pada rentang 81-100%.

REFERENSI

- Achmad, Hudri. "Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Bahasa Inggris di SMAN 3 Mataram." *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran* 4.1 (2018)
- Aeni, Eli Syarifah, Woro Wuryani, dan Yeni Rostikawati. "Penerapan metode Copy the master pada pembelajaran menulis teks argumentasi untuk meningkatkan kreativitas menulis mahasiswa." *Diglosia–Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia* 3.2 (2019)
- Agustin, T., & Dkk. *Kita Menulis: Merdeka Menulis*. Yayasan Kita Menulis.(2020).
- Aminatun. “Penerapan Metode Copy the master dengan Strategi 3M Berbantuan Media Jobsheet untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mencipta Desain Motif Sulaman Fantasi di SMK Negeri 3 Klaten”, (Yogyakarta: UNY, 2014).
- Budiyono. “Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Siswa melalui Metode Copy the master Kelas IV SD Negeri Cepoko 1 Ngrambe Ngawi”, *NOSI (Jurnal Ilmiah Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Islam Malang)*. Volume 1, Nomor 2, Agustus (2013).
- Dr. Haslinda, S.Pd., M.Pd. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*, (Makassar: LPP Unismuh Makassar, 2019).
- Enre fachrudin. *Dasar dasar ketrampilan menulis*. (Jakarta: Kanisius,1988). Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar,2012). Hastuti, Sri. *Tulis Menulis*. (Yogyakarta: Penerbit Lukman, 1982).
- Hayati, A. Pengaruh Metode Copy the master terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek oleh Siswa Kelas X SMA Nusantara Lubukpakam T 2012/2013. *Basastra*, 1(3). (2013).
- Hermawati, Retno. Penerapan metode peta pikiran (mind mapping) untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek pada siswa kelas X SMA Muhammadiyah Salatiga. *Diss. UNS (Sebelas Maret University)*, (2009).
- Kette, E. S. S., Pratiwi, Y., & Sunoto, S. Pengembangan Bahan Pelatihan Menulis Cerita Pendek Bermuatan Nilai Karakter untuk Guru SMP Negeri Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Se-Kota Kupang. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(4) (2016).
- Kusmayadi, Ismail. *Lebih Dekat dengan Cerpen*. (Jakarta : Trias Yoga Kreasindo, 2010).
- Laila, Najmi. Penggunaan Metode Copy the master dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VII MTSN 1 Kota Tangerang. *BS thesis*. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, (2018).
- Marahimin, Ismail. *Menulis Secara Populer*.(Jakarta: Pustaka Jaya, 2004).

- Ningrum, Muliadi, & Rabiah, Sitti. "Model Konstruktivistik Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Ceramah Siswa". *Journal of Language and Literature*, 2(2), (2022).
- Noprina, Winda. *Mudah Menulis Cerita Pendek*. (Gresik: Thalibul Ilmi Publishing & Education, 2023).
- Nursalim dan Samsi Hasan, *Bahasa Indonesia* (Pekanbaru: Tampan, 2014).
- Nusrah, Nusrah, Sitti Rahmawati, dan Andi Puspitasari Puspitasari. "Penerapan Metode Copy the master dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Bantaeng." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3.2 (2023)
- Rahmani, Q. A. Rancang dan bangun aplikasi stock menggunakan metode fifo di pt. Cwt commodities services. *Pancabudi*. (2021).
- Saifudin, Fakhur. "Strategi Pembelajaran Keterampilan Menulis Narasi dengan Teknik Urai Ruang Waktu (URW) di Kelas III Sekolah Dasar". *Profesi Pendidikan Dasar* . vol. 2, No. 2, (Desember 2015).
- Sanjaya, Wina *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kencana, 2016).
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.2006).
- Sari, Erut Pita, James Marudut, And Irfan Johari. "Penerapan Metode Copy the master Modifikasi dalam Meningkatkan Pembelajaran Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2021/2022." *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran* 2.1 (2023)
- Semi, Atar. *Anatomi Sastra*. (Padang: FBSS UNP, 1994).
- Septeria Et Al. "Pengaruh Metode Copy the master terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Berbentuk Wag Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 3 Kota Sukabumi". *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(1). (2020).
- Sinaga, Andin Nur. *Pengaruh Metode Pembelajaran Copy the master terhadap Kemampuan Menulis Cerpen oleh Siswa Kelas X Sma Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2013/2014*. Diss. Unimed, (2014).