

إدارة برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية (دراسة حالة في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا)

Nur Cholida Silviana, Anik Zaitunah, Ahmad Radin Ghani Amrullah
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
silviana@gmail.com

Abstract

This research discusses the talent development program and interest of Arabic Language for the way of the middle school Sampang Madura. Sabilillah Middle School Sampang has educational programs for the Arabic language, including the development of talent and interest. This program are extra-curricular activities of the school. The talent and interest development program has become the means to develop students' talents. This program aims to increase students' knowledge of Arabic outside the classroom. The aim of this research was to describe how to manage the talent development program and the interest for extra-curricular activities among students at Sabilillah Middle School Sampang Madura. In this study, researchers used descriptive qualitative research methodology, a type of case study. The source of this data is the supervisor of this program. Methods of data collection by doing interviews, observations and documents. The results of this study indicate that the planning of the Arabic language program in this school depends on consultation, student-based organization, effective implementation and good supervision. The results of the study are applicable in other schools to develop innovation and students' competence in learning Arabic.

Keyword: Talent and Interest Development Program, Program Management.

ملخص

هذا البحث يصف عن برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا. المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ لها البرامج التعليمية للغة العربية، منها تنمية الموهبة والرغبة. وهذا البرنامج من الأنشطة اللاصفية للمدرسة. وأصبحت برنامج تنمية الموهبة والرغبة الوسائل لتطوير مواهب الطلاب. يهدف هذا البرنامج زيادة المعرفة لدى الطلبة عن اللغة العربية خارج الفصل. كانا لهدف من هذا الدراسة هو وصف كيفية إدارة برنامج تنمية الموهبة و الرغبة في الأنشطة اللاصفية لدى طلبة بالمدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا. في هذه الدراسة استخدم الباحثون منهجية البحث النوعي الوصفي، وهو نوع من دراسة الحالة. مصدر هذه البيانات هو المشرف في هذا البرنامج. وطرق جمع البيانات بالمقابلات والملاحظات والوثائق. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن التخطيط لبرنامج اللغة العربية في هذه المدرسة يعتمد على المشاورة، والتنظيم القائم على الطلاب،

والتنفيذ الفعال والإشراف الجيد. ونتائج الدراسة قابلة للتطبيق في المدارس الأخرى لتطوير الابتكار وكفاءة الطلاب في تعلم اللغة العربية.

الكلمة الرئيسية: برنامج تنمية الموهبة والرغبة، إدارة البرنامج.

المقدمة

كل طالب لديه إمكانيات مختلفة عن بعضها بعض. لأن كل شخص يولد مع مجموعة متنوعة من المواهب المختلفة ويجلب التصرفات الخاصة بكل منهما، وهي الطبيعة الجيدة التي تشجع التوحيد وغيرها من الخصائص في شكل إمكانيات فطرية مختلفة مثل المواهب والقدرات الفكرية، وغيرها.

قال أوتامي موناندار إن حقيقة التعليم هو البحث عن بيئة لتنمية المواهب والرغبة وقدرة الطفل على الأمثل بناءً على حقيقة أن كل طفل لديه مواهب ورغبة مختلفة من حيث النوع أو الدرجة أو المستوى. منهم الموسيقيون والتقنيون واللغات وغيرها.¹

فيمحاولة تنمية مواهب الطلاب باهتماما ماثمأ ورغبتهم، ينبغي أن يوفرتعليم أو المدرسة فرصاً متساوية لجميع الطلاب لتطوير جميع الإمكانيات الموجودة فيه. لمساعدة تنمية الإمكانيات البشرية، تعد العملية التعليمية مهمة للغاية، إما داخل المدرسة أو خارج المدرسة، مثلاً لأسرة والمجتمع. أما داخل المدرسة، تمكن التنفيذ منخل العملية التعليم بالأنشطة المدرسية، إما من الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية.²

فالنشاط سواء أكان صفياً أم غير صفي يسهم بشكل كبير في تحقيق النمو الشامل للطلاب، ويساعد على تحقيق أهداف المنهج، ويتميز النشاط غير الصفي عن النشاط الذي يجري داخل الصف بأن الأول يتيح للطلاب الشعور بالإنطلاق، والحرية بعيداً عن جدران الدراسة، ويسهم في تزويد الطلاب بمهارات، وخبرات إجتماعية وخلقية، وعملية، وعملية يصعب عليهم إكتسابها داخل حجرات الصف، كتحمل المسؤولية، والتعاون مع الغير، والمشاركة في تخطيط الأعمال وتنفيذها مما يوفر للطلاب مواقف تعليمية كالتى يتعرضون لها في حياتهم. الأمر الذي يؤدي إلى ربط ما يتعلمه الطلاب تحت إشراف المدرسة بواقعهم الحقيقي، وبيئتهم الخارجية.³

¹ Utami Munandar, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah: Petunjuk Bagi Para Guru dan Orang Tua* (Jakarta: Gramedia, 1985), hlm. 23

² Agung Ramadhan dkk, peran pengembangan bakat dan minat terhadap kepribadian siswa, *Jurnak Edu Religia*, Vol 1, No 2 Juni-Juli 2017, Hlm 3

³ محمود صالح المنيف، النشاط غير الصففي في التربية الإسلامية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية بمنطقة الرياض التعليمية، رسالة الماجستير غير منشورة،

(الرياض: جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، ١٤١٦ هـ)، ص ٢٢-٢٣

المدرسة سبيل الله المتوسطة سبباغ مادورا لها البرامج العديدة، منها تنمية الموهبة والرغبة، وهذا البرنامج من الأنشطة اللاصفية للمدرسة. وأصبحت العوامل الداعمة للوصول إلى الأهداف المعينة. وتصبح البرنامج تنمية الموهبة والرغبة الوسائل لتطوير مواهب الطلاب، قام هذا البرنامج بسبب صعوبة الطلاب لتطوير المواهب في مجالاتهم، ولا توجد تسهيلات التي تسهل على الطلاب في تطوير مواهبهم واهتماماتهم ورغباتهم، حتى يتمكن الطلاب يسير في مكانهم فقط وليس هناك المميزات في أنفسهم.

البرنامج هو أي شيء يقوم بها لشخص على أمل أن يحقق النتائج أو التأثير. و يمكن تفسير البرنامج على أنها سلسلة من الأنشطة المخطط لها بعناية ويتم تنفيذها في عملية مستمرة، ويحدث ذلك في مؤسسة تضم فيه المجتمع أي العديد من الأشخاص. في هذا المعنى، هنا كأربعة عناصر رئيسية يجب تصنيفها كالبرنامج، يعني أولاً الأنشطة المخطط لها أو مصممة بعناية. أي تصميم الأنشطة مرتبة مع تفكير ذكي ودقيق. ثانياً يتم الأنشطة بشكل مستمر من أنشطة إلى أنشطة أخرى، بمعنى آخر، هنا كإرتباط بين الأنشطة قبلها والأنشطة بعدها. ثالثاً يحدث الأنشطة في المنظمة، إما في المنظمة الرسمية أو المنظمة غير الرسمية و ليس من الأنشطة الفردية. ورابعاً في تنفيذه يشمل هذه الأنشطة العديد من الأشخاص أو المجتمع، وليس الأنشطة التي يقوم بها الأفراد بدون الإتصال بالأنشطة الآخرين.⁴

استناداً إلى التوقعات العالية للأطفال الموهوبين وشكل النهج المتبع للأطفال الموهوبين ، من الضروري جداً أن يكون لديك إدارة تطوير تعليمي مناسبة للأطفال الذين لديهم قدرات خاصة حتى يكونوا قادرين على الأداء على النحو الأمثل. يهدف تطوير تعليم الأطفال الموهوبين إلى توجيه المناهج وبرنامج التعلم. هذا هو السبب في أنه من الضروري إجراء بحث يكشف عن الإدارة المنجزة في تطوير تعليم الأطفال الموهوبين كجزء من الأنشطة الرامية إلى تحسين نوعية التعليم ، وخاصة جودة التعليم الإسلامي مثل المدارس التي يستهين بها بعض الناس ويعتبرون مؤسسات تعليمية "من الدرجة الثانية".⁵

برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سبباغ مادورا هو العملية الإضافية الخاصة للطلاب في تعليم اللغة العربية. الطلاب يستطيعون أن يتعلموها خارج الفصل

⁴ Tayibnaps, Farida Yusuf, *Evaluasi Proram* (Jakarta Rineka Cipta; 2000), Hlm 9

⁵M.Al Hakim Almanu, Skripsi, "Manajemen Pengembangan Bakat Minat Siswa di MTS AL Wathoniyah Semarang", (Semarang, UIN Walisongo Semarang 2015, Hal 4)

وتنمية الرغبة والموهبة في اللغة العربية. وفقا إلى ذلك سيبحث الباحث حول: (١) كيف تخطيط برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا؟ (٢) كيف تنظيم برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا؟ (٣) كيف تنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا؟ (٤) كيف مراقبة برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا؟

الإطار النظري

أ. الرغبة

لغويًا، الرغبة هي ميلًا كبيرًا إلى أي شيء ما^٦. إصطلاحًا في حين تمطرحها من قبل العديد من الخبراء، منها الذي طرحهم Hilgard ونقلت Slameto قائلين "الاهتمام هو الميل إلى الانتباه إلى نهاية التمتع ببعض النشاط و المحتوى". الرغبة هي ميل دائم إلى الاهتمام و تذكر الأنشطة المعينة، بحيث يتم الاهتمام بها بشكل مستمر، وبشعور سعيد^٧. وفقًا لإليزابيث. هيرلوك، فإن هذه الاهتمامات أو الرغبة هي مصادر الدافع التي تدفع الناس إلى فعل ما يريدون القيام به عندما يكونون أحرارًا في الاختيار. عند ما يرون أن شيئًا ما سيفيدهم، يصبحون مهتمين به^٨. لذلك، يمكن أن نخلص إلى أن الرغبة هي عملية التطوير في جمع القدرات الموجودة لتوجيهها لأفراد إلى نشاط يثير المهمة.

أنواع الرغبة

بناءً على ظهور اهتمامات، ويذرغتونو جميعها في نوعينهما:

١. الإهتمامات البدائية أو البيولوجية

وهي الرغبة الناشئة عن الاحتياجات و الشبكات التي تدور حول قضايا الغذاء أو الراحة (سعادة الحياة) أو حرية النشاط. يمكن القول الاهتمام البدائي باعتبارهم صلحة أساسية هي الاحتياجات الأساسية للبشر للحفاظ على الحياة. وبالمثل، فإن الاهتمام

⁶ Tim Penyusun Kamus Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 1990, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka) hal. 583

⁷ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1987)

⁸ H.C Witherington, *Psikologi Pendidikan*, terj. M. Bukhari, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991), hlm. 125.

البدائي للمجتمع باختيار المدارس يعتمد فقط على الاحتياجات الأساسية، أي أن الحاجة إلى التعلم لا تستند إلى اهتمامات أخرى يمكنها تحفيز المزيد من الرغبات.

٢. الإهتمامات الثقافية أو الاجتماعية

هذا هو الاهتمام المستمد من فعل التعلم الذي هو أعلى في المستوى و الذي هو نتيجة التعليم. و يقال إن هذا الاهتمام هو مصلحة تكميلية مثل المكانة / الشعور بتقدير الذات أو المركز الاجتماعي. كل ما ارتفع تعليم الشخص، زادت احتياجاته، زادت احتياجاته الاجتماعية. كل ما ارتفع تعليم الشخص، زادت احتياجاته، ليس فقط الطعام، ولكن أيضًا احتياجات المكانة و الوضع الاجتماعي المجتمع. الناس الذين لديهم مستوى عال من التعليم، والكثير من الاهتمامات و الاحتياجات، مثل من أجل احترام الذات، يريد الحصول على السلع الفاخرة والسيارات و المنازل و الأثاث الذي هوكل شيء أتيق. كما هو الحال مع الاهتمام بإرسال الأطفال إلى المدرسة، فإن للوالدين أيضًا مصلحة حتى تمكن أطفالهم في وقت لاحق إذا كانوا مدرجين في مدرسة من تحقيق أداء جيد.

ب. الموهبة

الموهب بشكل عام تعني القدرة الفطرية التي لاتزال بحاجة إلى مزيد من التطوير والتدريب.⁹ بسبب طبيعتها الكامنة، فإن الموهب هي إمكانات لاتزال تتطلب جهود تطوير وتدريب جادة ومنهجية لتحقيقها. تختلف الموهب عن القدرة على احتواء المعنى كقوة لفعل شيء ما، نتيجة لتنفيذها و ممارستها. تختلف الموهب أيضًا عن القدرات، وهي القدرة التي يمكن تطويرها في المستقبل إذا تمتنفيذ التدريب على النحو الأمثل. وبالتالي، يمكن تلخيص أن الموهب هي إمكانات ستظهر بعد اكتساب التطوير والتدريب.

فوائد التعرف على الموهب هي: لمعرفة الإمكانيات، من خلال معرفة الموهب، يمكننا أن نعرفه مونتورهم. و لتخطيط للمستقبل، من خلال معرفة الموهب، يمكننا التخطيط لتطويرها لتخطيط للمستقبل. ولتحديد المهمة أو النشاط، من خلال معرفة الموهبة المملوكة، يمكننا اختيار الأنشطة التي سنفعلها وفق الموهبنا.¹⁰

⁹ Thusan Hakim, *Belajar Secara Efektif*, (Jakarta: Puspawara, 2000), hlm. 94.

¹⁰ Zakiah Darajat, *Mencari Bakat Anak- Anak*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1982), hlm. 31.

لذلك، ما يسمى الموهبة هو القدرة الطبيعية على اكتساب المعرفة والمهارات، عامة وخاصة. المواهب العامة إذا كانت القدرة فيشكل إمكانات عامة. المثال المواهب الفكرية بشكل عام، كما أن المواهب الخاصة إذا كانت القدرة فيشكل إمكانات محددة المثال المواهب الأكاديمية والاجتماعية. عادة ما تسمى هذه الموهبة بالموهبة *talent*، بينما تسمى الموهبة العامة بالموهوبين *gifted*. مع الموهبة، يسمح لشخص مالتحقيق الإنجازات في مجاميع. لكن تحويل الموهبة إلى إنجازي تطلب ممارسة ومعرفة وخبرة وتعليمو دافع.

أنواع المواهب

يصنف كون يسميون أو تاميموناندار (١٩٨٧) أنواع المواهب الخاصة، إما منشكل إمكانات أو التي تحققت في خمسة مجالات، وهي:

- أ. المواهب الفكرية العامة.
- ب. الموهبة الأكاديمية الخاصة.
- ج. موهبة التفكير الإبداعي.
- د. المواهب في مجال الفن واحد.
- هـ. موهبة الحركية.
- و. المواهب النفسية والاجتماعية.¹¹

ج. إدارة تنمية الموهبة والرغبة

تتمثل إحدى نقاط الضعف في تعزيز موهبة واهتمام الطلاب في المدارس هي عدم وجود تدريب مُدار في نظام إدارة فعال. لذلك، لكي تتمكن أنشطة تنمية المواهب في المدارس من تحقيق الأهداف المتوقعة، يجب بالطبع الخروج عن الإدارة الجيدة، وفي هذه الحالة هناك حاجة إلى إدارة جيدة لتنمية المواهب.

كأحد مجالات العمل في الإدارة التعليمية على مستوى المدرسة أو المدرسة، يشار أيضاً إلى نطاق أنشطة الإدارة لتعزيز المواهب على أنها وظائف الإدارة العامة. تتحدث العديد من النظريات عن وظائف الإدارة، كما يلي :

¹¹ Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hlm. 23.

وظائف الإدارة

ينقسم الإداريون ووظائف الإدارة إلى الأنواع ويختلف البعض ويعض آخر، لأنهم مختلفون في الخلفية والمدخل. فرأى ستونروفريدمان (Stoner&Freedman) في حسين عثمان بأنّ وظائف الإدارة تتكون من: التخطيط، والتنظيم، والقيادة، والمراقبة.¹² وأما تيري (Terry) ينقسم إلى الأربع، وهي: التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والمراقبة.¹³ ومن الآراء المختلفة يستخلص الباحث أن وظائف الإدارة تتكون من: التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والمراقبة. والشرح كما يلي:

أ. التخطيط

التخطيط هو الفكر الأساسي عن أهداف الخطوات المستخدمة لوصول أغراض الإدارة. والتخطيط هو استعداد الأدوات المنتجة والتقدير جميع المشكلات والتخطيط عملية البرنامج للوصول إلى الأهداف. كما اثبتت هاني حندوكو (T. Hani Handoko) أن الخطوات الأساسية من التخطيط هي: (١) تعيين الأهداف (٢) صياغة الأحوال اليومية (٣) إستعداد المشكلات والتسهيلات (٤) تنمية الخطة للوصول إلى الأهداف.¹⁴

ب. التنظيم

التنظيم هو أحد الوسائل لجمع الأفراد ووضع قدرتهم ومهارتهم في العمل المخطط. قال مارنو و تريو سوفريانطا (Marno & Triyo Supriyanto) أن الخطوات الأساسية في التنظيم تتكوّن من الخطوات الأتية: (١) الهدف (٢) تحديد الأنشطة (٣) تقسيم الأنشطة (٤) تفويض المسؤولية (٥) مدى السيطرة (٦) تفصيل دور الأفراد (٧) نوع المنظمة (٨) هيكل المنظمة.¹⁵

ج. التنفيذ

¹² Husaini Usman, *Manajemen: Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2014), hlm. 58

¹³ Husaini Usman, *Manajemen: Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan.....* hlm.59

¹⁴ T. Hani Handoko, 2015, *Manajemen*, Fakultas Ekonomi dan Bisnis UGM: Yogyakarta. Hlm. 79

¹⁵ Marno & Triyo Supriyanto, *Manajemen dan Kepemimpinan Pendidikan Islam*. PT.Refika Aditama: Bandung. Hlm. 18

التنفيذ هو كل المحاولة, والأسلوب, والطريقة لدفع أعضاء المنظمة لكي يريدون ويجاهدون في أعمالهم لوصول أهداف المنظمة فعاليا وكفاءة واقتصاديا. بعض العوامل في التنفيذ هو (١) التشجيع (٢) والرئاسة (٣) واتصال. وقال تيري في كتاب مارنو أنّ التشجيع هو ما أراد على الناس لتطبيق الأنشطة. وأما الرئاسة هي التعاون بين الرئيس والمرؤس لتأثير الآخرين لنيل الغاية. و الإتصال شئ مهم أيضا في التنفيذ لأنّ نجاح رؤساء متعلق بالإتصال مع الآخرين.^{١٦}

د. المراقبة

المراقبة عملية أساسية في المنظمة, وعملية المراقبة عند رأي نانانج فتّاح تتكوّن من: تحديد المعايير من تنفيذ العمل, وقياس نتيجة تنفيذ العمل, وتعيين المعايير التي يشمل مقياس العمل في المنظمة.

منهجية البحث

إستخدم هذا البحث طرق البحث النوعي الوصفي.^{١٧} تعرّف بوغان وتاييلور كما نقلت عنهما مولانج طرق البحث النوعي كإجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية أو أشكال من إجراءات السياسة. في هذه الدراسة, وصف الباحثون برنامج اللغة العربية. ناقش ما يتعلق بتنظيم برنامج اللغة العربية من ينفذ كل برنامج وتقسيم المهام وذلك لتشكيل التواصل والتعاون بين الأفراد. ومصادر هذه البيانات هو مشرف برنامج اللغة العربية.

يتم تنفيذ تقنية جمع البيانات عن طريق إجراء المقابلات في برنامج اللغة العربية, وهي التواصل والسؤال والإجابة مع المشرف ومراجعة أنشطة هذه البرامج. بالإضافة إلى ذلك, قام الباحثة أيضًا بالوثائق حول برنامج اللغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا.

بعد جمع البيانات, يتم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقنيات تحليل البيانات الوصفية. وعند رأي ميلز وهو برمان (١٩٨٤) في سوكيونو (٢٠١٥) أن تقنيات تحليل البيانات ثلاث خطوات,^{١٨} هي: (١) تقليص البيانات (*data reduction*), وهو التصنيف والتوجيه وإزالة البيانات غير الضرورية وتنظيمها, (٢) عرض البيانات (*data display*), وهو البحث عن أنماط العلاقات ذات معنى

¹⁶Marno & Triyo Supriyanto, *Manajemen Pendidikan Islam*.....hlm. 21

¹⁷ Lexy J, Meleong. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 1992), hlm:6.

¹⁸ Miles, M.B dan Humbernam Am. *An Expended Source Book, Qualitatif Data Analysis* (London: Sage Publication, 1984), hlm:20

وتوفير إمكانية استخلاص الاستنتاجات، و٣) الاستنتاج أو التدقيق (conclusion)
(drawing/verification).

نتائج البحث

١. تخطيط برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية

برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية أحد البرنامج الإضافي اللاصفية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا. أقيم هذا البرنامج في السنة 2015 على مبادرة أحد المدرّس في هذه المدرسة وهو أستاذ أحمد امير الله والذي هو يكون مشرفا في هذا البرنامج منذ إقامة البرنامج حتى الآن. وفي وقت إقامة هذا البرنامج يسمّى المشرف باسم برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية حتى الآن. رئيس المدرسة يدعم على إقامة هذا البرنامج بإعطاء الوسائل والمرافق العامة التي يستطيع أن يستخدمها الأعضاء حينما ينعقدون البرامج أو يشتركون المسابقة خارج المدرسة. والطلبة في المرحلة العالية أو الصف الأخير في هذه المدرسة يستطيعون أن يكونوا ناظر اللغة العربية باختيار المدرس أو المشرف من الذي له الكفاءة الجيدة للغة العربية. وهذا بالإمتحان الخاصة المقررة لدى البرنامج. و لايجوز على الطلبة أن يشتركوا المنظمة أكثر من واحد. وهذا النظام مقرّر من المدرسة.

أقام أستاذ أحمد امير الله هذا البرنامج لكي يجد الطلبة التعليم الزائد في تعليم اللغة العربية وتدريب قدرتهم في مجال اللغة العربية سوى تعليم العربية في الفصل. والهدف من هذا البرنامج هو: ١. تدريب قدرة الطلبة في مهارات اللغة، ٢. تنمية الرغبة وموهبة الطلبة في اللغة العربية، ٣. وتدريب الطلبة في المنظمة حتى لديهم القدرة في تنظيم البرنامج والتخطيط في هذا البرنامج يشتمل على:

- أ. تخطيط البرنامج الأسبوعي والسنوي
- ب. تخطيط الأنشطة المنفذة
- ت. تخطيط وقت البرنامج

٢. تنظيم برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية

التنظيم هو محاولة لتنظيم نظام بحيث يمكن تنفيذه إلى أعلى حد ومناسب بالأهداف الموافقة. وفي برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية، طبّق التنظيم المناسب، لدعم سير الأنشطة والبرنامج

المكتوب، والمشرف يشكل هيكل الإدارة التنظيمية والأعضاء لهم الوظائف وفق مجالهم في هيكل الإدارة التنظيمية. وبذلك الحال تم وظائف كل شخص موضوعة في حقل معين واضحة. يشمل موظف إدارة برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية على: رئيس العام، نائب الرئيس، السكرتير، أمين الصندوق، قسم التعليم، قسم العلاقات العامة، قسم تنمية الرغبة والمواهب. بناءً على نتائج المقابلة مع مشرف البرنامج اللغة العربية التي قمنا به، قال إن الهيكل أو المجالات في إدارة برنامج تنمية الموهبة والرغبة كل عام يمكن أن تتغير وفقاً لاحتياجات منظمة البرنامج نفسها.

٣. تنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية

تنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية أكثر في مجال الطلبة، يجب عليهم الابداع والابتكار في تنمية قدرتهم في مجال اللغة خاصة اللغة العربية. والتدريب في برنامج تنمية الموهبة والرغبة ينفذ كل يوم السبت بعد إنتهاء الدراسة منذ الساعة ١٤.٠٠ - ١٥.٣٠

كل الأنشطة يشرف بالمشرفون المقررون، وفي بعض الأحيان تم تدريب هذا النشاط مع معلمه. والأنشطة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة كثيفة للغاية، بحيث يصنف المدربون والمسؤولون عن أنشطة برنامج تنمية الموهبة والرغبة في عدة أجزاء، أنشطة في قصير الأجل وهي أنشطة التي تنفذ كل يوم سبت أو أنشطة طويلة الأجل التي تنفذ مرة واحدة في السنة.

أما الأنشطة في قصير الأجل تشتمل على :

١. البرنامج الأسبوعي, وهو البرنامج عن تدريب اللغة العربية التي تشتمل على:
 - أ. مهارة الكلام : في هذه المهارة يتدربون الطلبة قدرتهم في الكلام, المثال تقديم القصة ، والخطابة وفي الحوار بين الأعضاء
 - ب. مهارة الكتابة : وعادة يتم هذا النشاط من قبل أعضاء برنامج تنمية الموهبة والرغبة باعتباره إجراءاتهم لتنمية مهاراتهم باللغة العربية خاصة في الكتابة، المثال في كتابة الشعر وترجمة الغناء الإندونيسيا إلى اللغة العربية والخط العربي، والإنشاء. ويتم تنفيذ هذا النشاط في كثير من الأحيان من قبل برنامج تنمية الموهبة والرغبة كأداة التدريب

للإستعداد في مشاركة المسابقة أو الأحداث التي تقام كل عام تقريبًا من قبل المدارس المتوسطة أو المعاهد أو الجامعات الإسلامية الحكومية في إندونيسيا.

ت. مهارة القراءة : في هذه المهارة الطلبة يتدربون قدرتهم في قراءة النصّ المثال نصّ النحو، وقراءة الشعر، وقراءة الأخبار

ث. ومهارة الإستماع : في هذه المهارة الطلبة يستمعون الغناء العربية والأفلام الناطق الأصلي.

أمّا أنشطة طويلة الأجل تشتمل على :

١. مهرجان العربي، نشاط سنوي واسع النطاق في مستوى المدرسة لأن النشاط يشتركه جميع الطلاب. حيث في هذا النشاط تقدم العديد من المسابقات. مثل، الخطابة العربية، قراءة الشعر، وتقديم القصة، وغير ذلك.
٢. حفلة الميلاد للبرنامج تنمية الموهبة والرغبة وهو نشاط سنوي لاحتفال يوم الميلاد، التاريخ ١٤ فبراير وجميع الطلاب يشتركون هذا الاحتفال لذكر نشأة اللغة العربية في هذه المدرسة. والطلاب يعرضون المسرحية العربية والغناء العربية وأشعار العربية وكل المعرض الذي يتعلق باللغة العربية.

٤. مراقبة برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية

تهدف المراقبة إلى الإشراف على كل نشاط الذي يقوم به برنامج تنمية الموهبة والرغبة، سواء الأنشطة الداخلية أو الأنشطة العامة التي يشترك فيها جميع الطلاب أو الأنشطة التي يشاركون خارج المدرسة مثل المسابقة وغيرها.

أما الطريقة المنفذة، كل الأنشطة الروتينية أو أسبوعية فيها المتدرب أو المشرف الذي يراقب الأنشطة. والمدرّب من الخريجين، أو المشرف وهو أستاذ أحمد أمير الله. ثم تم إنتهاء من كل جدول أعمال وكان مطلوبًا منهم تقديم تقرير الرسمي تم تسليمه بعد ذلك إلى مشرف برنامج تنمية الموهبة والرغبة وفي نهاية كل فصل دراسي، يقدم المدرّب أو يبلغ عن الأنشطة التي قام بها طلاب برنامج تنمية الموهبة والرغبة إلى المدير في شكل تقرير المسألة .

المناقشة

١. تخطيط برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية

بحسب تيري الذي نقلت عنه سعيدة قالت إن التخطيط هو الأساس المنطقي لهذا الغرض وإعداد الخطوات التي سيتم استخدامها لتحقيق الهدف. التخطيط يعني إعداد جميع الاحتياجات، مع الأخذ في الاعتبار ما هو عقبة، وصياغة تنفيذ الأنشطة التي تهدف إلى تحقيق.¹⁹

وخطوات التخطيط الأساسية عند هندوكو هي: (١) تعيين الأهداف (٢) صياغة الأحوال اليومية (٣) إعداد المشكلات والتسهيلات (٤) تنمية الخطة للوصول إلى الأهداف.

بناءً على نتائج الدراسة، وجد الباحثون أن التخطيط برنامج اللغة العربية متساو بالنظرية المذكورة وهو وجود الأهداف والمشكلات والخطة للوصول إلى الأهداف. والتخطيط في هذا البرنامج على أساس مشاوراة بين المشرف وأعضاء برنامج تنمية الموهبة والرغبة. وأهداف تخطيط في برنامج تنمية الموهبة والرغبة ينقسم إلى البرنامج في وقت قصير وهو الأسبوعي والبرنامج في وقت طويل وهو السنوي.

٢. تنظيم برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية

التنظيم هو الوسيلة لجمع الناس ووضعهم وفقاً لقدرتهم وخبرتهم في العمل المخطط.²⁰ التنظيم والتخطيط عادة يسيران معاً. لأن مناقشة التخطيط ستناقش أيضاً عن الموظفين أو الموارد البشرية التي تحرك المنظمة وتشترك الأطراف المعنية لنجاح الأهداف التنظيمية.

عادة، الطلاب في الفصل لها القدرة المتنوعة، ماهر، متوسط، و ناقص، لذلك، يجب على المعلم الترتيب عندما يعمل الطلاب بشكل فردي أو في أزواج أو في مجموعات أو بشكل كلاسيكي، عندما تكون في مجموعات، عندما تجميع الطلاب وفقاً للقدرة حتى يتمكنوا من التركيز على مساعدة الأقل، وعندما تجميع الطلاب في مزيج بحيث يحدث المعلمون الأقران، في هذه الحالة، يمكن للمدرس ترتيب الطلاب بناءً على الموقف عند حدوث عملية التعليم والتعلم.²¹

تتمثل فائدة التنظيم في دمج الموارد البشرية التي تعمل في قاعدة أو بطرق منتظمة في نمط مقبول، بحيث يمكنهم إظهار الأنشطة حسب رغبة المنظمة. وبالتالي، فإن التنظيم سيجمع بين الأشخاص في العمل المترابلاً؟؟، بحيث يمكن لمجموعة واحدة تساعد المجموعات الأخرى لتحقيق أهداف معينة.

¹⁹Saidah. Implementasi Manajemen Layanan Bimbingan dan Konseling di Sekolah dan Madrasah, (Dalam Jurnal Al-Fikrah Vol.5 Tahun 2014.) Hlm 3

²⁰ Saidah, *Implementasi Manajemen Layanan Bimbingan....* hlm3

²¹Fathur Rohman, Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab (Dalam Jurnal Arabiyat, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban 2014) hlm. 13

التنظيم في برنامج تنمية الموهبة والرغبة يوافق مع النظرية التي قالتها سعيدة. يتم تكوين المنظمات في برنامج اللغة العربية التي يتضمن أعضائه حيث يكون لكل مجال القدرة والخبرات في عمله. ومن خلال هذا المجال يسهل لأعضاء المؤسسة التحكم والمراقبة في الأنشطة. هل كان الأنشطة تعمل جيدا ووفقاً لأهداف المنظمة أم لا.

٣. تنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية

التنفيذ هو لتحريك المنظمة إلى الهدف وفقاً على كل قسم العمل وتعبئة جميع الموارد الموجودة في المنظمة حتى يتسنى العمل أو الأنشطة المنفذة وفقاً للخطة وتحقيق الأهداف.^{٢٢} والتنفيذ هو أهم نشاط في الأنشطة الإدارية. يؤكد التطبيق على الأنشطة التي تتعامل مباشرة مع أشخاص آخرين في المنظمة، مما يعني أن التنفيذ هو جهد في تحقيق التخطيط إلى واقع ملموس مع توجيهات مختلفة. والباحثون نظروا في تنفيذ المنظمة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة وفقاً للخطة وتحقيق الأهداف. كل أعضاء المنظمة ساعدوا بين بعض وبعض آخر. وغير ذلك الأنشطة تجري كما يراد لأن الأعضاء نفذوا وظيفتهم حسب مجالهم حتى لا يوجد العقبة وإعاقة في تنفيذ الأنشطة، كلها يجري حسب التخطيط المكتوب والمرجو، بل الخريجون يشارك في تدريب الطلبة حينما يريدون أن يشركوا المسابقة اللغة العربية خارج المدرسة. هم يدربونهم حتى الطلبة فائزون في المسابقة غالباً وكذلك التدريب من المشرف الذي هو المسؤول في تنفيذ المنظمة.

٤. مراقبة برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية

المراقبة هي ضرورية واضحة في العملية الإدارية. فالمرء لا يستطيع أن يوجه العمل بدون أن يكون متحكماً في القوى المنشطة له، أو العواكل الأخرى المرتبطة به. وفي المرجع الآخر أن الرقاب هي متابعة الأعمال أولاً بأول للتعريف على مدى مطابقتها للحظة الموضوع والعمل على تصحيح الانحرافات إن وجدت. وغالباً ما تتبع الإدارات ما يعرف بالمراقبة السابقة والمراقبة اللاحقة، يقوم بها التنظيم.^{٢٣}

إن هدف برنامج الموهبة و الرغبة وأهمية تنميتها هو حفظ تعليم اللغة العربية وترقيتها لنيل أفضل النتيجة. ولتحقيق برنامج التعليم ذو جودة فيحتاج المدرس إلى إدارة تعيين القرار العادل عند عملية

²² Saidah, *Implementasi Manajemen Layanan Bimbingan....* hlm4

^{٢٣} إبراهيم عبد العزيز الديليج، الإدارة العامة والإدارة التربوية. (عمان : الرواد، ٢٠٠٨)، ٢، ١٨ - ١٤

التعليم حتى يحقق هدف التربية الذي يرتجى به مؤسس التربية، حيث أن هذا يمكن له أن يحلل المشاكل التعليمية الموجودة.²⁴

لمعرفة الهدف قد تحقق أم لا، فإن أحد العوامل المهمة هو عمل المراقبة، أو في لغة الإدارة تسمى *Controlling* في هذه المرحلة، جميع الأنشطة التي تبدأ من البداية إلى النهاية في رصدها ومراقبتها. قال فيكتور M. Situmorang إن المراقبة هي كل جهد وإجراءات لمعرفة مدى تنفيذ المهام وفقاً للأحكام والأهداف المراد تحقيقها.

جميع الأنشطة المذكورة في السابق تكون في المراقبة. بناءً على نتائج الدراسة، وجد الباحثون من مقابلة مع مشرف برنامج تنمية الموهبة والرغبة الذي تم في المدرسة كانت المراقبة من رئيس المدرسة والمشرف، وكذلك التقرير الذي قبلها المشرف ثم يفوض إلى رئيس المدرسة.

الخاتمة

١. الخلاصة

من تحليل البيانات السابقة فيستخلص الباحثون على أن:

(١) تخطيط برنامج تنمية الموهبة والرغبة في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا كما يلي: التخطيط الأساسية عند هندوكو هي: (١) تعيين الأهداف (٢) صياغة الأحوال اليومية (٣) إعداد المشكلات والتسهيلات (٤) تنمية الخطة للوصول إلى الأهداف والتخطيط في هذا البرنامج على أساس مشاوره.

(٢) تنظيم برنامج تنمية الموهبة والرغبة في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا. يتم أعضاء المنظمات في البرنامج يتكوّن من الطلبة في المدرسة. ومن خلال هذا المجال يسهّل لأعضاء المؤسسة التحكم والمراقبة في الأنشطة. هل كانت الأنشطة تعمل جيداً ووفقاً لأهداف المنظمة أم لا.

(٣) تنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا تحت إشراف المعلمين والمشرفين في كل أنشطة التي يقدمهم إما من أسبوعياً أو سنوية.

(٤) المراقبة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا، لمعرفة الهدف قد تحقق أم لا، فإن أحد العوامل المهمة هو عمل المراقبة، أو في لغة الإدارة

²⁴ Agung Setiyawan. Problematika Keragaman Latar Belakang Pendidikan Mahasiswa dan Kebijakan Program Pembelajaran Bahasa Arab. Arabaiyat (Imla) : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban. Vol 5 No 2, Desember 2018, 195-213. P-ISSN ; 2356-152X; E-ISSN : 2442-9473

تسمى Controlling جميع الأنشطة التي تبدأ من البداية إلى النهاية في رصدها ومراقبتها. قال فيكتور M. Situmorang إن المراقبة هي كل جهد وإجراءات لمعرفة مدى تنفيذ المهام وفقاً للأحكام والأهداف المراد تحقيقها.

٢. الاقتراحات

يجب على كبار المدرسة الرعاية في تطبيق إدارة البرنامج الإضافي الذي يشمل على التنظيم والتنسيق والإشراف بحيث يتم تحقيق أهداف البرنامج بفعالية وكفاءة. يوفر كبار المدرسة الرعاية لدعم الأمثل لإدارة البرنامج الإضافي.

إن هذا البحث يصف حالة إدارة برنامج تنمية الموهبة والرغبة في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا، ورأى الباحثون على أن إدارة برنامج تنمية الموهبة والرغبة في هذه المدرسة جيد، ويمكن للباحثين الآخر أن يطبق هذه الإدارة في المدرسة الآخر.

قائمة المصادر والمراجع

إبراهيم عبد العزيز الديليج، الإدارة العامة والإدارة التربوية. (عمان : الرواد، ٢٠٠٨)
محمود صالح المنيف، النشاط غير الصففي في التربية الإسلامية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية بمنطقة الرياض التعليمية، رسالة الماجستير غير منشورة، (الرياض : جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، ١٤١٦هـ)

Agung Ramadhan dkk, peran pengembangan bakat dan minat terhadap kepribadian siswa, Jurnal Edu Religia, Vol 1, No 2 Juni-Juli 2017

Agung Setiyawan. Problematika Keragaman Latar Belakang Pendidikan Mahasiswa dan Kebijakan Program Pembelajaran Bahasa Arab. Arabaiyat (Imla) : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban. Vol 5 No 2, Desember 2018

Fathur Rohman, Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab (Dalam Jurnal Arabiyat, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban 2014)

Husaini Usman, Manajemen: Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2014)

M.Al Hakim Almanu, Skripsi, "Manajemen Pengembangan Bakat Minat Siswa di MTS AL Wathoniyah Semarang", (Semarang, UIN Walisongo Semarang 2015)

Lexy J,Meleong. Metode Penelitian Kualitatif, (Bandung:PT. Remaja Rosda Karya, 1992),

Marno & Triyo Supriyanto, Manajemen dan Kepemimpinan Pendidikan Islam.)PT.Refika Aditama: Bandung(

Miles,M.B dan Humbernam Am.An Expended Source Book, Qualitatif Data Analysis (London: Sage Publication,1984)

- T. Hani Handoko, 2015, *Manajemen*, Fakultas Ekonomi dan Bisnis UGM: Yogyakarta
- H.C Witherington, *Psikologi Pendidikan*, terj. M. Bukhari, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991)
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta; Rineka Cipta, 1987)
- Saidah. Implementasi Manajemen Layanan Bimbingan dan Konseling di Sekolah dan Madrasah,) Dalam Jurnal Al-Fikrah Vol.5 Tahun 2014
- Thusan Hakim, *Belajar Secara Efektif*, (Jakarta: Puspawara, 2000)
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 1990, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka)
- Tayibnapi, Farida Yusuf, *Evaluasi Proram* (Jakarta Rineka Cipta; 2000)
- Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)
- Utami Munandar, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah: Petunjuk Bagi Para Guru dan Orang Tua* (Jakarta: Gramedia, 1985)
- Zakiah Darajat, *Mencari Bakat Anak- Anak*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1982)