

استخدام طريقة الحفظ من خلال القصة المتقاطعة لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الآيات في مادة القرآن والحديث

نيلفاويتا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، اندونيسيا

witanelva@gmail.com

ملخص

كان هذا البحث مؤسساً على انخفاض قدرة التلاميذ على كتابة الآيات التي تم دراستها. وعادة ما تكون هذه الصعوبة بسبب عدم حفظها من الآيات. وإذا تم حفظ التلاميذ الآيات وفقاً لمخرجها فصاروا أسهل لكتابتها. لذلك أرادت الباحثة تطبيق هذه الطريقة لجعلها مسهلة في حفظ آيات القرآن وكتابتها. وفي هذا البحث، فإن صياغة المشكلة هي "كيفية استخدام طريقة حفظ القرآن من خلال القصة المتقاطعة في دراسة القرآن والحديث بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بكنبارو؟" ويهدف هذا البحث إلى التعرف على استخدام طريقة حفظ القرآن من خلال القصة المتقاطعة في دراسة القرآن الكريم والحديث الشريف. والنوع من البحوث هو بحث ميداني (*field research*)، البحث النوعي الذي هو وصفي. وكان الفرد من هذا البحث هو المدرس في مادة القرآن والحديث، والتلاميذ، ورئيس المدرسة. وأساليب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وأظهرت نتيجة البحث أن استخدام طريقة حفظ القرآن الكريم من خلال القصة المتقاطعة الإعلامية في دراسة القرآن والحديث في الصف الحادي عشر "الباء" و "الجيم" هو وفقاً لخطوات استخدام القصة المتقاطعة الإعلامية، وتظهر النتيجة أن الطفل يحفظ بسرعة أكبر ويهتم بحفظ القرآن والحديث.

الكلمات الأساسية: طريقة حفظ القرآن، والوسيلة، والقصة المتقاطعة.

أ. المقدمة

إنه لمن اتجاّه جديدٍ في عالم الابتكار التربوي، وخاصة في التعليم النشط أن التعلم ليس نتيجة لتقدم المعلومات إلى التلاميذ الذين في الغالب اللفظية والتشبع للتلاميذ أنفسهم ولكن التعلم يتطلب المشاركة الذهنية والعمل النشط منهم أنفسهم. إذا نظرنا إلى أبعد من ذلك أنه في التعليم النشط (*Aktive Learning*) بالإضافة إلى أننا نريد التلاميذ أن يتعلموا بالنشاط وهم أيضا في حاجة إلى المعلمين المحترفين في هذا المجال. تعتمد الكفاءة المهنية للمعلم على كفاءته في تنظيم الفصل على الغلاف الجوي على قيد الحياة واستخدامه أساليب إبداعية مثيرة للاهتمام وإبقاء التلاميذ مهتمين وعاطفيين ونشيطين ومبدعين في التعلم. التعلم النشط هو خطوة سريعة وممتعة وداعمة وشخصية. وفي كثير من الأحيان لا يتم لصق التلاميذ فقط لمقعدهم، بل هم ينتقلون للتحرك ويتفكرون بجد.¹ مع هذا النشاط أنهم حريصون على تعلم وخاصة في مجال دراسة القرآن والحديث. كانت الباحثة تريد تأليف جو جديد وهو تغيير من العادات القديمة التي تستخدم دائما من قبل المعلمين هو الأسلوب المعتاد من التحفيظ لأنها يمكن أن تجعل الأطفال أكثر اهتماما، وليس مملة / تشبع وتسهيل لهم لكتابته. طريقة التدريس هي أحد العناصر التي تؤثر على مصلحة التلاميذ وإنجازهم. الطريقة مهمة جدا في تسليم المواد التعليمية كما قال ويرانتو سورخمد :

"لابد على الإنسان أن يبحث عن كفاءة العمل ويعين أفضل الطرق لتحقيق الهدف".

في استخدام طريقة هناك العديد من المتطلبات التي تحتاج إلى تحسين تشمل ما يلي:

1. يجب أن تكون طريقة التدريس المستخدمة قادرة على إثارة روح، ودافع، وشغف التلاميذ.
2. يجب أن تكون طريقة التدريس المستخدمة قادرة على التثقيف في وسائل الإعلام وتقنيات التعلم الخاصة وكيفية اكتساب المعرفة من خلال الأعمال التجارية الخاصة.
3. يجب أن تكون طريقة التدريس المستخدمة قادرة على توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين في نهاية المطاف على الوقوف من تلقاء أنفسهم.²

وبالتالي يمكن أن يكون مفهوما أن قدرة المعلمين على استخدام أساليب التدريس من المتوقع خصوصا في طريقة تدريس القرآن والحديث.

مادة القرآن والحديث هي إحدى المواد التعليمية التي تُدرّس في مستوى المدارس الثانوية. مبني على ما كتب في القوانين الحكومية لجمهورية إندونيسيا رقم ٥٥ عام ٢٠٠٧ فصل ٢٤ أية ١ أن التربية في مادة

¹ Mel Siberman, *Aktif Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: YAPPENDIS Yayasan Pengkajian dan Pengembangan Ilmu Pendidikan Islam, ٢٠٠٢, hal xviii

² المرجع السابق، ص. ١١، ١٢

القرآن والحديث تهدف إلى ترقية قدرة التلاميذ على قراءة آيات القرآن والأحاديث وكتابتها والفهم عنها والعمل بها.^٣

هناك طرق كثيرة يمكن استخدامها في تعليم القرآن والحديث، منها طريقة الحفر، وطريقة التعلم الجماعي، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة الحفظ، وطريقة المناقشة، وطريقة المحاضرة، وطريقة الاستقراء وما أشبهها من الطرق التعليمية. ولكن النتائج التي تم الحصول عليها من خلال تلك الطرق التعليمية لم تصل إلى الغاية وفقا لوجود الأخطاء لدى التلاميذ في كتابة الآيات التي سبقتهم دراستها، وذلك بالنظر إلى ما يلي :

١. أن التلاميذ لم يستطيعوا الكتابة بصحتها.

٢. أن التلاميذ لم يستطيعوا كتابة الحروف الهجائية وفقا لمخارجها الصحيحة.

٣. لا يمكن للتلاميذ كتابة آيات طويلة

ولكتابة الآيات التي تم دراستها التلاميذ يجب عليهم إتقان أو حفظ تلك الآية. ومن خلال الحفظ سيسهل لهم كتابة الآيات. واستنادا إلى الظاهرة المذكورة أعلاه يجب تدريب التلاميذ على حفظ الآية أولا وبعد ذلك أنهم قادرون على الكتابة بشكل جيد.

ومن الأساليب العديدة لتدريس القرآن الكريم، طريقة الحفظ هي طريقة أكثر استخداما من قبل المعلمين في عملية التدريس والتعلم في الفصول الدراسية. ولا يمكن إنكارها أن هذه الطريقة تضجرهم ويشعرون أحيانا إلى مضطر الحفظ، وعادة خائفين من المعلم أو من انخفاض القيمة.

واستنادا إلى نتائج المقابلات التي أجريت في ٢٠ مارس ٢٠١٦ مع السيدة يوسنيمار كمدرسة القرآن والحيث في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بكنبارو، حصلت المعلومات أن عديد من الموضوعات، درس القرآن والحديث هو اقل اهتمام من قبل التلاميذ ومعظمهم يشعرون على صعوبة في دراسة المواد التي تستخدم العربية في بعض موادها، كما يتضح من نتائج الاختبار الذي حصل عليه التلاميذ إلى ٥٠% فقط. ومع ذلك، عند استخدام وسائل القصة المقاطعة، ٩٠% من التلاميذ يحصلون إلى حدّ ائتمال الدراسي. لذلك سيتم مناقشة هذه الورقة عن طريقة الحفظ باستخدام القصة المقاطعة كوسيلة التي استخدمته مدرسو القرآن والحديث. وباستخدام الوسائل الجيدة سوف تحامس التلاميذ على الحفظ ولا يملهم وسهولة في تنفيذها.

^٣ وزارة الدين للجمهورية اندونيسيا، التعليم الديني والتربية الدينية، كيمناغ، go.id/file/dokumen/PP0007.pdf الوصوا إليها، ١١ أغسطس ٢٠١٤، الوقت ١٥.٣٣

ولعلاج تلك المسئلة، استخدمت الكاتبة وسائل القصة المقاطعة وهي من احدى التقنية لتسهيل التلاميذ على حفظ الآية مع أنشطة اللعبة، وبوسيلة هذه التقنية من دون الواعي، التلاميذ قادرين على الحفظ بنفسها. ويرجى للمعلمين أن يستخدموا تلك التقنية المذكورة أعلاه بشكل جيد ونشاط من الظواهر المذكورة أعلاه، اهتمت الباحثة حق اهتمام بتطبيق الأساليب التي يمكن أن تكون حلا للمشكلة تحت العنوان: استخدام طريقة القصة المقاطعة لترقية مهارات التلاميذ على كتابة الآيات في درس القران والحديث. ويهدف أن تكون قادرة على تغلب ملل التلاميذ في دراسة القران والحديث. ومن المرجو هذا البحث يمكن أن ترقى مهارات التلاميذ في كتابة الآيات ويمكن أن ترقية نتائج تعلمهم ولتحقيق أهداف التعلم القران والحديث الى الحد الأقصى من الوصف أعلاه يمكن الاستنتاج أن هذه الورقة تهدف إلى الإجابة المشكلة المذكورة وهي كيفية استخدام طريقة الحفظ بقصة المقاطعة في تعلم القرآن الكريم والحديث النبوي من أجل زيادة حفظ التلاميذ بحيث يمكن لهم على كتابة وإتقان الآيات التي هي أصبحت لهدف تلك الدراسة.

الباء. استعراض المراجع

أما المقصود من استعراض المراجع هو التعبير إلى تقديم النظريات ذات الصلة بالمشكلة التي يتعين دراستها. في هذه الحالة، وسيكون هذا الاستعراض هو الأساسي المنطقي لهذا البحث. أما بالنسبة للمواد المرجعية في مراجعة الأدبيات، من بين أمور أخرى:

١. الكتاب الذي الفه أزهر أرشاد بعنوان "الوسائل التعليمية" ويبحث هذا الكتاب على استخدام الوسائل التعليمية التي يمكن أن تثير الرغبة والفائدة، وتوثر الدافع وتحفيز أنشطة التعلم، ويتأثير على نفسية التلاميذ واساعد على فعالية عملية التعلم. ويقول الاستاذ الحاج محمد يونس في كتابه التربية والتعليم "انما اعظم تأير في الحواس وضمن للفهم"
٢. وأكد عارف إيس سادما في كتابه "الوسائل التربوية" أن الاختلافات في أساليب التعلم، والرغبة، والاستخبارات، و ١٠ إعاقات حسية، والإعاقات أو الحواجز عن بعد الجغرافي، والزمن، وما إلى ذلك يمكن أن يساعده باستخدام وسائل التربية.

بالإضافة إلى الكتب المذكورة أعلاه، استعرضت الباحثة أيضا عدة من البحوث التكميلية كما يلي:

رسالة بعنوان "تجربة وسائل قصة المقاطعة على فهم نص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن-ج من المدرسة الثانوية المعلمين باراكان تيمانغونغ السنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٤". هذه الأطروحة مكتوبة به ريندا سابوتري للقسم الدراسي بالتربية العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة الإسلامية في سنن كاليجاغا يوجياكارتا سنة ٢٠١٤.

هذا البحث هو بحث كمي باستخدام البحث التجريبي مع تصميم الاختبار القبلي والبعدي مجموعة تصميم السيطرة. وأثبتت النتائج أن استخدام وسائل القصة المقاطعة يمكن أن ترقى مهارات التلاميذ على القراءة وفهم النص وثروة اللغة ويمكن أيضاً أن ترقى دوافع التعلم لدى التلاميذ في درس القراءة (المطالعة) ورسالة بعنوان "فعالية استخدام وسائل القصة المقاطعة لترقية مهارات القراءة في معهد دار السلام سوكاليليا جاتيبارانغ إندرامايو جافا الغربية". تم كتابة هذه الرسالة بقلم لطيفة، طالبة لطبقة الماجستير لقسم العربية سنة دراسية ٢٠١١. وهذا البحث هو بحث تجريبي. وأثبتت النتائج أن استخدام وسائل القصة المقاطعة يمكن أن ترقى مهارات التلاميذ على القراءة وفي فهم النص وثروة اللغة ويمكن أن ترقى دوافع التعلم لدى التلاميذ في الدرس القراءة (المطالعة)

رسالة بعنوان "محاولة ترقية حفظ التلاميذ باستخدام وسائل التعليم القصة المقاطعة في درس القرآن الكريم". هذا البحث كتبه مغفرة حسنة، كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سيمارانج في عام ٢٠١٠.^٤

ويستخدم هذا البحث عمل الفصول الدراسية من حيث ترقية الحفظ لدى التلاميذ في مادة القرآن والحديث من خلال القصة المقاطعة في الصف السابع، وأظهرت النتائج أن هناك ترقية الحفظ لدى التلاميذ من خلال استخدام وسيلة التعليم بالقصة المقاطعة مع نتائج الإجراءات المحسنة للدورة الأولى وهي نتيجة ترقية الحفظ لدى التلاميذ بمعدل الاختبار النهائي بقدر ٦٩.٢. بينما في دورة الثانية بعد تقييم التنفيذ في الدورة الأولى أصبحت النتائج ترقى في معدل الاختبار النهائي بقدر ٧٢.٨.

بالنظر إلى نتائج استعراض البحوث الثلاث السابقة هناك أوجه الاختلاف وأوجه التشابه من بحث الباحثة الحاضرة، حيث كان فيها وجه التشابه وذلك عن استخدام القصة المقاطعة كوسيلة التعليم، وأما وجه الاختلاف في البحث الأول الذي قامت به ريندا سافوتري بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "المعلمين" بباراكن تيمانجونج عن تأثير تجربة وسيلة القصة المقاطعة على فهم النص العربي بالرغم أن الباحثة الحاضرة قامت بالبحث عن استخدام طريقة الحفظ بوسيلة القصة المقاطعة لترقية قدرة التلاميذ على كتابة الآيات في مادة القرآن والحديث الذي هو مختلف من البحث السابق.

أ. فضيلة قراءة القرآن وحفظه

القرآن "لهو الكتاب النهائي الذي أنزله الله سبحانه وتعالى، وهو يشمل على النقاط الشرعية والقوانين الواردة في الكتب المقدسة التي أنزلت من قبل. لذلك كل من يؤمن ما في القرآن يشهد حبّه إياه،

٤ مغفرة حسنة، محاولة لترقية الحفظ لدى التلاميذ باستخدام وسائل التعليم القصة المقاطعة في درس القرآن والحديث، سيمارانج، ٢٠١١، ص. ٣٨

إما في تلاوته، وفي فهم معاني آياته، والتعلم عنه للعمل به حتى تعممت النعم والرحمة بالتساوي لقبول سكان الكون^٥.

القرآن هو الأساس الأول الأعلى لأحكام الإسلام، وأما الحديث فهو تفسير وبيان عما ورد في القرآن الكريم وينبغي على كل من المسلمين أن يتعلمه منذ صغره^٦. ونحن نرى في أيامنا الحاضرة ترقية وعي المسلمين واهتمامهم ورغبتهم في حفظ القرآن الكريم، وذلك بالنظر إلى ظهور عدة الحفاظ. حفظ آيات القرآن هو عملية لحفظ نقاء القرآن كما أنزله الله تعالى على رسول الله صلى الله عليه وسلم من أجل تجنب التغيير والتزوير ويمكن أن يبقى من النسيان كلياً أو جزئياً.

وذهب الإمام النووي أن حكم حفظ القرآن فرض الكفاية كما أن العلوم الشرعية التي لا بد للمسلمين من الحصول عليها حتى يقيموا بها دينهم بالكمال. وفرض الكفاية هو الفرض الذي إذا قام به فرد واحد كفى عن الآخرين وسد عنهم ولكن إذا لم يتم به أحد أتموا جميعاً.

ويتميز من قام بفرض الكفاية على من قام بفرض العين لأنه يسقط ذنوب الآخرين الذين لم يقوموا به. وقال إمام الحرمين في كتاب الغيائي بأن فرض الكفاية أفضل من فرض العين بالنظر إلى أنه يأتي لمصلحة الآخرين وأما فرض العين يأتي لمصلحة الفرد وحده.

ومن فضائل حفظ القرآن هي كما يلي :

١. أن القرآن يشفع من تلاه وحفظه وعمل به يوم القيامة لقوله صلى الله عليه وسلم :

إِقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعاً لِأَصْحَابِهِ^٧.

٢. الأمر بقراءة القرآن الجيدة والمجودة في كثير من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم منها ما رواه

عثمان بن عفان وكتبه البخاري في صحيحه في المجلد الثالث، الجزء السادس، صفحة ١٣١^٨.

عن عثمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : خيركم من تعلم القرآن و علمه (رواه البخاري)^٩

٣. حفاظ القرآن كانوا في الصفوف الأولى في الدنيا والآخرة لقوله النبي صلى الله عليه وسلم :

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ بِحَدِّ الْكِتَابِ أَقْوَامًا ، وَيَضَعُ بِهِ آخَرِينَ.)

٤. حفاظ القرآن لهم درجة عالية في الجنة لقوله النبي صلى الله عليه وسلم :

^٥ Smith, Huston and Cyril Glasse, *Ensiklopedi Islam*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٩), hal. ٣٢٧.

^٦ اب الاعلى المودودي، كيف لفهم القرآن، سورابايا، الاخلاص، ١٩٨١، ص. ١٣.

^٧ رواه مسلم، نمرة: ٨٠٤، من أبي امامة

^٨ سلسلة من سند الحديث وهي: من حجاج ابن منهال من شعبة، من القامة ابن مرشد، من سعد ابن عبيدة من عبدالرحمن السلم من اثمان رضي الله عنه. ابي عبد الله محمد ابن اسمعيل البخارى، الصحيح البخارى، III، (بيروت، ص. ٣٣٩)

^٩ اسلسلة الصالحة (منرة ١٣٣٥)

عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ، قال : قال رسول الله ((: يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ إِقْرَأْ وَارْقُ وَرَتِّلْ كَمَا كُنْتَ تُرْتِّلُ فِي الدُّنْيَا ، فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرُؤُهَا.))
في حديث آخر قال النبي صلى الله عليه وسلم :

المَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ ، وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ ، لَهُ أَجْرَانِ ١٠ .
٥ . حافظ القرآن يُوضَعُ عَلَى رَأْسِهِ تَاجُ الْوَقَارِ وَيَكْسَى وَالدَّاهِ حَلَّتَيْنِ لَا يَقُومُ لهما أهل الدنيا. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف .

... وَإِنَّ الْقُرْآنَ يَلْقَى صَاحِبَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - حِينَ يَنْشَقُّ عَنْهُ قَبْرُهُ - كَالرَّجُلِ الشَّاحِبِ ، فَيَقُولُ لَهُ : هَلْ تَعْرِفُنِي ؟ فيقول : مَا أَعْرِفُكَ . فيقول له : هَلْ تَعْرِفُنِي ؟ فيقول : مَا أَعْرِفُكَ . فيقول : أَنَا صَاحِبُكَ الْقُرْآنُ ، الَّذِي أَظْمَأْتُكَ فِي الْهَوَاجِرِ ، وَأَسْهَرْتُ لَيْلِكَ . وَإِنَّ كُلَّ تَاجِرٍ مِنْ وَرَاءِ تِجَارَتِهِ ، وَإِنَّكَ الْيَوْمَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ تِجَارَةٍ . فَيُعْطَى الْمَلِكُ بِمِجْنِيهِ ، وَالْحُلْدُ بِشِمَالِهِ ، وَيُوضَعُ عَلَى رَأْسِهِ تَاجُ الْوَقَارِ ، وَيَكْسَى وَالدَّاهِ حَلَّتَيْنِ لَا يَقُومُ لهما أهل الدنيا ، فيقولان : بِمَا كَسَيْنَا هَذِهِ ؟ فيقال : بِأَخْذِ وَالدِّكْمَا الْقُرْآنَ . ثم يقال له : إِقْرَأْ ، وَاصْعُدْ فِي دَرَجَةِ الْجَنَّةِ وَعُرْفِهَا ، فَهُوَ فِي صُعُودِ مَا دَامَ يَقْرَأُ هَذَا كَانَ أَوْ تَرْتِيلًا

٦ . حفظ القرآن عصمة لمسلم في الدنيا والآخرة، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم :
عن أبي الدرداء رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((مَنْ حَفَظَ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْكَهْفِ عُصِمَ مِنَ الدَّجَالِ)) . في رواية : ((من آخر سورة الكهف)
والحديث بيّن عن فضيلة سورة الكهف وذلك أن من حفظ عشرات آيات لأخيرها عُصِمَ من فتنة الدنيا الأكبر وهي فتنة الدجال. فلذا من حفظ القرآن ولو آيات عصمه الله وحفظه وأنجاه من أشرار الناس، ولا سيما إذ أنه حفظ القرآن ثلاثين جزءاً كاملاً.

حافظ القرآن معصوم وناج من عذاب النار لقوله صلى الله عليه وسلم :
لَوْ جَعَلَ الْقُرْآنَ فِي إِهَابٍ ثُمَّ أُلْقِيَ فِي النَّارِ مَا اخْتَرَقَ (رواه أحمد)
ويقول أبو أمامة : اِقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا تَعَرَّكُمُ هَذِهِ الْمَصَاحِفُ الْمُعَلَّقَةُ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُعَذِّبُ قَلْبًا وَعَى الْقُرْآنَ .

في حديث آخر قال النبي صلى الله عليه وسلم :

المَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ ، وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ ، لَهُ أَجْرَانِ ١١ .

١٠ رواه مسلم، نمرة ٧٩٨ من عائشة
١١ المراجع السابق

حافظ القرآن معصوم وناج من عذاب النار لقوله صلى الله عليه وسلم :
لَوْ جَعَلَ الْقُرْآنُ فِي إِهَابٍ ثُمَّ أُلْقِيَ فِي النَّارِ مَا اخْتَرَقَ (رواه أحمد)
ويقول أبو أمامة : اقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا تَعَزَّنْكُمْ هَذِهِ الْمَصَاحِفُ الْمَعْلَقَةُ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُعَذِّبُ قَلْبًا وَعَى
القرآن.

٧. حفظ القرآن تقوي الذاكرة، لقوله سبحانه وتعالى :

قال تعالى : وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ (البقرة: ٢٨٢)

الطفل الذي يتعود في حفظ القرآن سيكون منتظما في أنشطته وموفرا لأوقاته حتى يتعلم بكل جد عن الحياة. حفظ القرآن يأتي بدور طيب في نمو المهارة الأساسية لدى التلاميذ لحصولهم على الدوافع الأكاديمية. ورأى الأستاذ الدكتور "عبدالله صباح" العالم المتخصص في علم النفس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برياض أنه بحفظ القرآن أصبح التلميذ يتدرب في التركيز. عرفنا أن التربية والتعليم الرسمي في حاجة إلى التركيز، والتركيز العميق يتصل بعمل أداء الدماغ. وقال محمد نجاليم بوروانتو في كتابه "علم النفس التربوي" إذا اتصل خلايا الدماغ دائمة بالأشياء الإيجابية صارت أقوى مما كانت.^{١٢} ولذا تهتم حكومتنا اليوم بإعطاء المنحة الدراسية إلى الأطفال الحفاظ بدء من خمسة أجزاء إلى ثلاثين جزءاً.

الخاتمة

الاستنباط

تم الاستنباط معتمدا على مطالعة البحث وتحليل نتيجته المستعرضة في الأبواب السابقة كما يلي :

١. في مرحلة الإعداد، كان المعلمون يعدون إعداد التدريس ويصنعون القصة المتقاطعة.
٢. وفي خطة استخدام وسائل القصة المتقاطعة في تعليم القرآن والحديث في الصف الحادي عشر الباء والجيم، فد تم اجرائه على الخطوات المستخدمة لوسائله وهو وزع المدرس وسائل القصة المتقاطعة عشوائيا. وطلب من التلاميذ أن يحفظوا قطعة من الورقة ومخطورة من الكتابة أو تظهر للتلاميذ الاخرين ثم يطلب المدرس من التلاميذ لجمع ككعة من الورقة ويذكرها في سلسلة متصلة بحيث تشكل الجمل والايات
٣. وفي النشاط النهائي تقييم المدرس نتائج التعلم من خلال الحفظ جميع الايات متصلة وكاملة ثم كتابتها. وتقييم المقصود هنا يتم تنفيذه على الجانب المعرفي ولكن لم يتم تنفيذه الجوانب العاطفية والنفسية.

^{١٢} M. Ngalim Poerwanto, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٩٢, hal. ٥٢

المراجع والمصادر

- Abu A'la al-Maududi, *Bagaimana Memahami Al-Qur'an*, Surabaya: Al-Ikhlas, ١٩٨١
- Abu Ya'la Kurnaedi, *Tajwid Lengkap Asy-Syafi'I*, Jakarta, Pustaka Imam Syafi'I, ٢٠١٤
- Ahmad Syadzali dan A. Rofiq, *Ulumul Qur'an*, Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٦
- Arief S.Sadiman,dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan pemanfaatannya*, Jakarta: PT Raja grafindo Persada, ٢٠١١
- Ashiddiqy, TM, Hasbi, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, Semarang: Pustaka Rizqi Putra, ٢٠٠٠
- Asnawir dan Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢
- Azhar Arsyad,Dr, *Bahasa Arab dan metode pengajarannya*,Yogyakarta, Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣
- Budiningsih, Asri, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: Asdi Mahasatya, ٢٠٠٠
- Depag, RI, *GBPP Qur'an Hadits MTs ١٩٩٤*, Dirjen Kelembagaan Agama Islam
Depag RI, ١٩٩٤/١٩٩٥
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi III, Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٣
- Djamarah, Syaiful Bahri, dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦, Cet ٣
- Hadi,Sutrisno, *Metodologi Research I*, Yogyakarta: Andi, ٢٠٠١
- Hamalik, Oemar, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: CV. Pustaka Setia, ٢٠١١
- Hasbi TM Ashiddiqy, *Sejarah dan Pengantar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, Semarang: Pustaka Rizqy Putra, ٢٠٠٠
- H.M.Yunus, Prof, *AtTarbiyah wa Ta'lim*, Matba'ah, Padang Panjang, ١٩٣١
- Ichwan, Mohammad Nor, *Studi Ilmu Hadits*, Semarang: Rasail Media Group, ١٩٨٧
- Latifah, *Effektifitas penggunaan media strip story untuk meningkatkan kemampuan membaca di Pondok Pesantren Darussalam Sukalila Jatibarang Indramayu Jawa Barat*, Bandung, ٢٠١١
- Maghfirotul Khasanah, *Upaya Peningkatan Hafalan Siswa dengan Menggunakan Media Pembelajaran Strip Story pada Mata Pelajaran AlQur'an Al-Hadits*, Semarang, ٢٠١١

- M. Ngalim Poerwanto, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٩٢
- Raghib As-Sirjani, *Cara Cerdas Menghafal Al-Qur'an*, Solo: Aqwam, ٢٠٠٧
- Renda Saputri, *Eksperimentasi Media Strip Story Terhadap Pemahaman Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII C MTs Mu'allimin Parakan Temanggung*, Yogyakarta, ٢٠١٤
- Riyadh, Saad, *Mendidik Anak Cinta Al-Qur'an*, Sukoharjo: Insan Kamil, ٢٠٠٧
- Sayid Sabiq, *Aqidah Islam*, terj. Abdul Rathomil, cet. ke-٤, Bandung: Diponegoro, ١٩٨٥
- Smith, Huston and Cyril Glasse, *Ensiklopedi Islam*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٩
- Sudjana, Nana, *Penelitian dan Pendidikan*, Bandung: Sinar Baru, ١٩٩٥