Al Manar : English And Arabic Journal *e-ISSN: 2714-6200,p-ISSN:2086-4841*
DOI: 1024014/al-manar.v15.i3.33022 Vol.15. No.3. September-Desember 2024

تحليل خروج اسلوب الاستفهام "كيف " عن معناه الحقيقي في القران

Mudiul Hayat pasaribu[1], Djeprin E. Hulawa[2]
[1,2] Universitas islam negeri sultan syarif kasim riau

mudiulhayatpku@gmail.com
djeprin.ehulawa@uin-suska.ac.id

ABSTRACT

The purpose of this study was to examine the deviations of Uslub Istifham with Thoriqah Kaifa from the original meaning in Al-Qur'an. It was a qualitative research conducted using library resources. The focus of the study was on Uslub Istifham using Kaifa in Al-Qur'an. Both primary and secondary sources related to the research subject were utilized. Data collection involved the use of library research, observation, and reading relevant books. Content analysis using tables was employed to analyze the gathered data. The results indicated that there were 80 verses in the form of Uslub Istifham using Kaifa in Al-Qur'an. Of the 80 verses, 70 showed different meanings from the original, while 10 accurately conveyed the intended meaning. The variations in the interpretation of Uslub Istifham were determined through analysis and included: 1) prohibition, 2) denial, 3) decree, 4) reproach, 5) humiliation, 6) glorifying, 7) asking late, 8) wondering, 9) generalizing, 10) expecting, 11) longing.

Keywords: Analysis, Deviations, *Uslub, Istifham, Thariqah Kaifa*

الملخص

المقدمة

القرآن حسب اللغة شيء يُقرأ. والقرآن حسب قانون اللغة هو المصدر، وهي الكلمة الرئيسية التي تعني القراءة، لكنها تفسر على أنها أقرب إلى ما هو مقروء، لأن قوتها تكون في التلاوة. حتى لو قرأنا كل اية أو آية واحدة فقط ، فهي لا تزال قرآنا.

بدأ القرآن ينزل على العرب باللغة العربية و بعده انتشر الى كل دول, و يكتب كما نزله الله على يدي رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه و سلم بوسيلة جبريل من غير مزيف ولو بحرف واحدة[1]. في عصر انحطاطها، وصل العرب من حيث التطور اللغوي إلى مستوى عالٍ جدًا، لا سيما في

[1] Moh Zahid, *"Perbedaan Pendapat Para Ulama tentang Jumlah Ayat Alqur'an dan Implikasinya terhadap Penerbitan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia",* Nuansa, Vol. 9 No. 1, (Januari-Juni, 2012), hlm. 28

الأدب، الشعر والنثر. اتفق علماء اللسانيات والدين على أنهم لا يستطيعون تقليد القرآن لأن القرآن نفسه معجزة ، بل لا يمكن التغلب عليه أو معادلته، في صياغته و في اختيار كل كلمة وعلاقتها بالآخرين من حيث معنى كل كلمة الواردة فيها. و مع ذلك كانت المعرفة عالية حتى اليوم باللغة العربية ، من حيث فنون اللغة وآدابها التي تم ترتيبها في البلاغة، والفصاحة، وعلم البلاغة، وعلم البيان، وكذلك علم المعاني والبادي، كلما كان مكان القرآن ثابتًا. فوق ما يمكن للكليات البشرية أن تحققه[2] .

لذلك، فهو اعتقاد لدى جميع العرب منذ ١٤ قرناً, أنهم غير قادرين على تأليف كلمة أخرى لتتناسب مع بلاغة وفصاحات القرآن ، والضعف ليس بسبب النهي عن التقليد بل بسبب عجز الإنسان. الى ان يندهش كل عربي عندما يسمع الناس يقرؤون القرآن، المسلمون وغير العسكريين على حد سواء، بالبلاغة والمعنى الوارد فيها. إذا كان العرب أنفسهم الذين يمتلكون اللغة قد اعترفوا بعدم وجود قدرة بشرية على مضاهاة، فمن الصعب التغلب عليها، فكيف لغير ناطقين بها؟ .

لذلك، عند تفسير آيات القرآن، يجب أن يكون المرء مزودًا بمعرفة لغوية مختلفة تم إثبات صحتها حتى لا يسيء القراء فهم مقاصد آيات القرآن. ومن شروط أن يصبح الإنسان معلقاً إتقان اللغة العربية وجميع فروع العلم، لأن القرآن نزل باللغة العربية، وسيكون من الكمال إذا فُسرت كل مفردات حسب مكانها وشروطها.

لا يجوز للمؤمن أن يتكلم بالقرآن إن لم يكن تقياً في العربية و هذا بسبب تنوع معاني كل جملة حسب عرابها، فيجب على المرء أن يتقن علوم البلاغة الثلاثة، وهي المعاني البيان والبادي، وهي أعظم متطلبات المفسر[3].

فالعلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علما : الصرف، والنحو، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوايف، وقرض الشعر، واالانشاء،

[2] همكا،جزءعم تفسير الازهر جاكرتا:غيم انساني:٢٠١٥ ص. ١٣-٧

[3] Muhammad idris al- syafi'i, Mushafa al baaby al- halaby,1940, H.82

والخط، وتاريخ الادب، ومتن اللغة فتعلم اللغة العربية لازم لفهم القران والتفسير [٤]. اماالعلوم العربية التي لها دور مهم لفهم مقاصد آيات القرآن فهو علم البلاغة خاصة علم المعانى[5] .

البلاغة في اللغة: الوصول والإنتهاء. يقال "بلغ فلان مراده، إذا وصل إليه، وبلغ الركب المدينة اذا انتهى اليها ". البلاغة في الإصطلاح وصفا للكلام والمتكلم دون الكلمة لعدم السماع. وهي أحد علوم اللغة العربية، وهي اسم مشتق من الفعل بلغ، أي بمعنى وصل الى النهاية، وقد سميت البلاغة بهذا الاسم لانها تنهي المعنى إلى قلب المستمع مما يؤدي إلى فهمه بسهولة[6] .

فعلم البلاغة أحد من العلوم العربية وعلم البلاغة له دور مهم فى إيراد المعنى وتنسيق اللفظ على النحو الذي تنسجم به زينة الكلام مع المعنى المقصود. كانت البلاغة من العلوم المستقرة من نزول القرآن (وحي) على النبي، لان القرآن له درجة عالية من الفصاحة والبلاغة. و البلاغة تتضمن إلى ثلاثة فروع فهو العلم المعانى، والعلم البيان، والعلم البديع[7] .

وعلم المعانى تحدث عن الكلام والكلام إما خبر وإما إنشاء، فإذا طابقت النسبة الداخلية في الكلام للنسبة الخارجية وكان الكلام مطابقا للواقع كان صادقا، وإن لم تطابق النسبة الداخلية للنسبة الخارجية، وغير مطابق للواقع فكان كاذبا[٨]. وهذا هو الخبر، فإذا لم يكن الكلام كذلك فهو إنشاء. والكلام إذا كان محتملا فيه الصدق والكذب فهو خبر وإن لم يكن كذلك يدعى إنشاء، و يسمى خبرا إذا طابق الكلام للواقع أو خالف الواقع فهو خبر، وإن لم يكن كذلك فهو إنشاء و الإنشاء نوعان : الإنشاء الطلبى والإنشاء غير الطلبى، فالطلبى هو الذى يستدعي مطلوبًا غير حاصل وقت الطلب، أما الإنشاء غير الطلبى هو ما لا يستدعي مطلوبًا غير حاصل وقت الطلب، فالإنشاء الطلبى فله صيغ كثيرة : الأمر، النهي، الإستفهام، التمنى، النداء، وغير الطلبى يستخدم صيغا

[4] Intan sari dewi, bahasa arab dan urgensinya. Kontemplasi, volume 04 nomor 01, Agustus 2016, H.47

[5] السّد أحمد الهاشمّ, جواهر البلاغة فيً المعانً والبّيان والبدّيع, (بّيروت), ص : ٢٩-٢٨

[6] أحمد شاه, علم البلا غة, (باكنبارو:٢٠١٢) ص:١١

[7] Gasim Yasmani,balaghah al- qur'an.pesantren anwarul quran,Yogyakarta,2023, H.3

[8] Al-Maraghi, Ahmad Musthafa, Târikh Ulûm al-Balâghah wa Ta'rîf bi Rijâliha,(Qahirah: Dar al-Musthafa, 1950) H.24

متعددة هى: التعجب، الترجى، كم الخبرية، المدح والذم والعقود[9]. والذي سيبحثه الباحث هو الإستفهام بطريقة "كيف ."

بعض العلماء والمترجمون يترجمون "كيف" بمعناه الحقيقي وهو للحال بدون النظر من جهة علم المعانى والاثر منه خلاف الناس في معرفة الكتاب اي القرآن وها هو الذى لا بد ان يهتمه العلماء والمترجمون لان اسم الإستفهام قد يخرج تارة من معناه الحقيقي المسمى ب "خروج الإستفهام عن معناه الحقيقي ."

كقول الله: "هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء" (ال عمران: ٦). فالإستفهام في هذه الآية استفهام للتعظيم، فالمعنى هو الذي خلقكم في بطون أمهاتكم كيف يشاء ذكرا أو أنثى، طيبا أو شريرا، شقيا أو سعيدا. لا إله يستحق العبادة إلا هو. فهو الأقوى الذي لا يقهر، والأكثر حكمة في إقامة أوامره وترتيباته ليس للاستفهام او السؤال فان ترجم للسؤال فاخطا في المعنى وضل[10] فمن هذه المشكلة يسر للباحث لجعلها بحثا علميا تحت الموضوع:" تحليل خروج اسلوب الإستفهام بطريقة كيف عن معناه الحقيقي في القرآن"

منهج البحث

وطريقة التي استخدمها الباحث هي الطريقة التحليلية الوصفية البلاغية ولتحليل مضمون الكتب من الآيات القرآن المذكورة بالجداول. وهذا التحليل بناء على مصدر أساسى والمصدر الثانوى المتعلق بالموضوع. فالبحث يتركز في تحليل خروج أسلوب الإستفهام بطريقة كيف عن معناه الحقيقي و تأثيره في فهم مقاصد ايات القرآن

نتائج البحث ومناقشته

الإستفهام لغة هو المصدر من استفهم فهو مشتق من فهم وقد عرفه ابن منظور: "الفهم " معرفتك الشيء بالقلب وفهمت الشيء: عقلته وعرفته، وفهمت فلان وأفهمته وتفهّم الكلام: فهمه شيئا بعد شيء واستفهمه: سأله أن يفهمه، وقد استفهم في الشيء، فأفهمته وفهّمته

[9] Amin al-Khulli, Manâhij Tajdîd fi al-Nahwi wa al-Balâghah wa Tafsîr wa al-Adabi, ((Mesir: Dar al-Ma'ârif, 1977) H. 74
[10] Aidh al qarny, Tafsir al Muyassar, Qisthi, Jakarta, 2008 (H.220)

تفهيما". فالإستفها م في أصل اللغة هو: طلب الفهم ولكنه عن د السيوطي هو: طلب الإفهام [١١].

وقد عرفه الجوهري بقول: " فهمت الشيء فهما وفهامية، وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فأفهمته تفهيما". بالنسبة إلى التعريفات السابقة فنجد أن معظم اللغويون اتفقوا على أن الإستفهام هو فهم الكلام ومعرفته وهو استفسار للوصول إلى فهم الكلام وإيصال ما يقصده المتكلم إلى الجواب.[١٢]

والإستفهام اصطلاحا: كان اللغويون لهم نظرة خاصة حول مفهوم الإستفهام من بينهم سيبويه الذي ألم به إلماما كبيرا وقد عرفه بقوله : "طلب المتكلم من مخاطبه أ ن يحصل في ذهنه ما لم يكن حاصلا عما سأل عنه" .

وقال الصحابي: "إن الإستفهام طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وهو الاستخبار الذي قالوا فيه: إنه طلب خبرا ما ليس عندك، وهو بمعنى الم". وعرفه السكاكي أيضا: "الإستفهام لطلب حصول في الذهن، ومطلوب حصوله في الذهن إما أن يكون حكما بشيء على شيء، الأول هو التصديق ويمتنع انفكاكه من تصور الطرفين، والثاني هو التصور و لا يمتنع انفكاكه من التصديق".

والإستفهام في علم البلاغة من نوع إنشاء الطلبي، ومعناه الاصلي طلب الفهم والاستفسار لمعرفة شيء مجهول لدى المستفهم أو السائل .

[١١] إسماعيل بن حماد الجوهري، ت: أحمد عبد الغفور عطار، تاج اللغة وصحاح العربية، (بيروت: دار العلم للماليين، ١٩٨٤ م)

[١٢] عبد السالم محمد هارون (بيويه، ت: ، الكتاب، مكتبة الخانجي، ١٩٨٨ م)، ص: ٢٨٨

وكذلك يعرفه السبكي يقول: "الإستفهام أحد أنواع الطلب استفعال، فهو طلب الفهم .وقد يخرج عنه لتقرير أو غيره وله ألفاظ وهي الهمزة وهل ومن وأي وكم فالهمزة :لطلب التصديق كمثل :" أقام زيد؟" ، أو التصور، كقولك ":أدبس في الإناء أم عسل؟".

وتحدث البلاغيون المحدثون عن الإستفهام نذكر من بينهم أحمد الهاشمي الذي عرف الإستفهام بقوله: "الإستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل وذلك بأداة من إحدى أدواته" ، وقد قسم أدواته الى ثلاثة أقسام:

أ. ما يطلب به التصور تارة والتصديق تارة أخرى: وهو الهمزة

ب. ما يطلب به التصديق فقط وهو هل

ج. وما يطلب به التصور فقط وهو بقية ألفاظ الاستفهام

كما يعرفه المراغي الذي يقول: "الإستفهام هو طلب فهم شيء لم يتقدم علم به، بأداة من إحدى أدواته وهي الهمزة وهل ومن ومتى وأيّان وأي ن وأنى وكيف وكم وأيّ" .إضافة إلى التعريفات السابقة، تلخص الباحث أن الإستفهام أسلوب هدفه في الأصل طلب معرفة لم تكن معروفة عند المستفهم من قبل وتكون لأحد الأمرين التصديق والتصور[١٣] .

أدوات الإستفهام

للاستفهام أدوات يبلغ عددها في اللغة العربية كما أنه انقسم إلى قسمين:

– الحروف :ثلاثة وهي " الهمزة " و" أم "و" هل."

[١٣] أنعام فول عكاوي، المعجم المفصل في علوم البلاغة، البديع والبيان والمعاني، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢) ،ص: ١٢٢

– الأسماء :وعددها عشرة وهي" من "و "ما "و"ماذا "و" أ ي "و"كم" و "كيف " و "متى " و "أيان " و" أين " و" انّى."

ويمكن أن تقسم هذه الأسماء إلى ثلاثة أقسام:

الأول: ما تكون اسما غير ظرف وهي: من، ما، ماذا، كم وكيف.

الثاني :ما تكون اسما ظرفا وهي :متى، أيان، أين وأّنى.

الثالث :ما تكون ظرفا وغير ظرف وهي :أي، لأنها بحسب ماتضاف إليه، فإن كان المضاف إليه ظرفا كانت ظرفا، والا فلا، نحو :أ ي يوم تسفر؟ وأ ي طلب حضر؟ فأي يوم ظرف، وأ ي طلب مبتدأ.[١٤]

الفائدة الحقيقية للإستفهام

تفيد الإستفهام للاستفسار عن شيء مجهول للسائل، ويحتاج لجواب، مثل: "هل ظهرت النتيجة أم لا؟ "والإستفهام الحقيقي لا بلاغة فيه

أغراض الإستفهام البلاغية

وقد تخرج حروف الإستفهام عن معناه الاصلي فيستفهم بها عن الشيء بالعلم لأغراض تستفاد من الحديث ودلالة الكلام، ويستدل عليها من قرائن الحالة أو قرائن المقال، إذ يستغني البلغاء بعبارات الإستفهام عن ذكر الألفاظ الدالة دلالةً صريحةً على ما يريدون التعبيرَ عنه من

[١٤] أبي يعقوب يوسف السكاكي، مفتاح العلوم، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٧ م)، ص:٣٠٣

المعاني، وبلاغة الدلالة على هذه المعاني بأسلوب الإستفهام آتية من التعبير عنها بصورة غير مباشر وهي دلالات تتصيد بالذكاء. [١٥]

وقد أحصى البلاغيون معان كثيرة خرج الإستفهام فيها عن حقيقته، يتنبهون إليها لدى دراسة مختلف النصوص، وهي ما يلي:

١. النفي ٢. الإنكار ٣. التقرير ٤. التوبيخ ٥. التحقير ٦. التعظيم
٧. الاستبطاء ٨. التعجب ٩. التسوية ١٠. التمنى ١١. والتشويق.

الرقم	اسلوب الإستفهام	المعنى الحقيقي	المعنى الخارج
١	كَيْفَ تَكْفُرُوْنَ بِاللّٰهِ وَكُنْتُمْ اَمْوَاتًا فَاَحْيَاكُمْۚ ثُمَّ يُمِيْتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيْكُمْ ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ		الانكار
٢	وَانْظُرْ اِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوْهَا لَحْمًا		التوبيخ
٣	وَاِذْ قَالَ اِبْرٰهٖمُ رَبِّ اَرِنِيْ كَيْفَ تُحْيِ الْمَوْتٰى		التعظيم
٤	هُوَ الَّذِيْ يُصَوِّرُكُمْ فِى الْاَرْحَامِ كَيْفَ يَشَآءُ		التعظيم
٥	فَكَيْفَ اِذَا جَمَعْنٰهُمْ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيْهِ	الحال	

[١٥] عبد القاهر الجرجاني، دلائل االاعجاز، (القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠٤ م)،ص ١٤٣

٦	كَيْفَ يَهْدِى اللّٰهُ قَوْمًا		الانكار
٧	وَ كَيْفَ تَكْفُرُوْنَ وَاَنْتُمْ تُتْلٰى عَلَيْكُمْ اٰيٰتُ اللّٰهِ وَفِيْكُمْ رَسُوْلُه		الانكار
٨	كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِيْنَ		التحقير
٩	وَ كَيْفَ تَأْخُذُوْنَه		الانكار
١٠	فَكَيْفَ اِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ اُمَّةٍ بِشَهِيْدٍ	الحال	
١١	اُنْظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُوْنَ عَلَى اللّٰهِ الْكَذِبَ		التحقير
١٢	فَكَيْفَ اِذَا اَصَابَتْهُمْ مُّصِيْبَةٌ	الحال	
١٣	كَيْفَ يُوَارِيْ سَوْءَةَ اَخِيْهِ	الحال	
١٤	وَ كَيْفَ يُحَكِّمُوْنَكَ وَعِنْدَهُمُ التَّوْرٰىةُ فِيْهَا حُكْمُ اللّٰهِ		الانكار
١٥	يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ اُنْظُرْ كَيْفَ نُبَيِّنُ لَهُمُ الْاٰيٰتِ		التعظيم
١٦	ثُمَّ انْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِيْنَ		التحقير
١٧	اُنْظُرْ كَيْفَ كَذَبُوْا عَلٰى اَنْفُسِهِمْ		التحقير
١٨	اُنْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْاٰيٰتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُوْنَ		التعظيم

١٩	اُنْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْاٰيٰتِ لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُوْنَ		التعظيم
٢٠	وَ كَيْفَ اَخَافُ مَا اَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُوْنَ اَنَّكُمْ اَشْرَكْتُمْ بِاللّٰهِ		الانكار
٢١	فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِيْنَ		التحقير
٢٢	وَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِيْنَ		التحقير
٢٣	فَكَيْفَ اٰسٰى عَلٰى قَوْمٍ كٰفِرِيْنَ		الانكار
٢٤	فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِيْنَ		التحقير
٢٥	فَيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُوْنَ		التعظيم
٢٦	كَيْفَ يَكُوْنُ لِلْمُشْرِكِيْنَ عَهْدٌ عِنْدَ اللّٰهِ وَعِنْدَ رَسُوْلِهٖ		الانكار
٢٧	كَيْفَ وَاِنْ يَّظْهَرُوْا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوْا فِيْكُمْ		الانكار
٢٨	لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُوْنَ	الحال	
٢٩	فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُوْنَ		التعجب
٣٠	فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظّٰلِمِيْنَ		التحقير
٣١	فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِيْنَ		التحقير

٣٢	ثُمَّ اَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ		التحقير
٣٣	اَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً		التحقير
٣٤	وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ		التعظيم
٣٥	فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِيْنَ		التحقير
٣٦	أُنْظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلٰى بَعْضٍ		التحقير
٣٧	أُنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوْا لَكَ الْاَمْثَالَ		التسوية
٣٨	وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلٰى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا		الانكار
٣٩	قَالُوْا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا		الانكار
٤٠	فَكَيْفَ كَانَ نَكِيْرِ		التعظيم
٤١	أُنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوْا لَكَ الْاَمْثَالَ		التسوية
٤٢	فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِيْنَ		التحقير
٤٣	فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ		التحقير
٤٤	فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِيْنَ		التحقير

٤٥	فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظّٰلِمِيْنَ		التحقير
٤٦	اَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللّٰهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُه		التعظيم
٤٧	فَانْظُرُوْا كَيْفَ بَدَاَ الْخَلْقَ		التعظيم
٤٨	فَيَنْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ		التحقير
٤٩	فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلُ		التحقير
٥٠	فِى السَّمَآءِ كَيْفَ يَشَآءُ		التعظيم
٥١	كَيْفَ يُحْيِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا		التعظيم
٥٢	فَكَيْفَ كَانَ نَكِيْرِ		التعظيم
٥٣	ثمَّ اَخَذْتُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيْرِ		التعظيم
٥٤	فَيَنْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ		التحقير
٥٥	فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِيْنَ		التحقير
٥٦	مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُوْنَ		التعجب
٥٧	فَاَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ		التحقير

٥٨	فَيَنْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ كَانُوْا مِنْ قَبْلِهِمْ		التحقير
٥٩	فَيَنْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ		التحقير
٦٠	فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِيْنَ		التحقير
٦١	فَيَنْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ		التحقير
٦٢	فَكَيْفَ اِذَا تَوَفَّتْهُمُ الْمَلٰٓئِكَةُ يَضْرِبُوْنَ وُجُوْهَهُمْ وَاَدْبَارَهُمْ	الحال	
٦٣	اَفَلَمْ يَنْظُرُوْا اِلَى السَّمَآءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنٰهَا وَزَيَّنّٰهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوْجٍ		التعظيم
٦٤	فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِيْ وَنُذُرِ		التحقير
٦٥	كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِيْ وَنُذُرِ		التحقير
٦٦	فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِيْ وَنُذُرِ		التحقير
٦٧	فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِيْ وَنُذُرِ		التحقير
٦٨	فَسَتَعْلَمُوْنَ كَيْفَ نَذِيْرِ		التحقير

٦٩	وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيْرِ		التحقير
٧٠	مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ		التحقير
٧١	اَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللهُ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ طِبَاقًا		التعظيم
٧٢	فَكَيفَ تَتَّقُونَ اِن كَفَرتُم يَومًا يَّجعَلُ الوِلدَانَ شيبَا		التوبيخ
٧٣	فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ		التعجب
٧٤	ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ		التعجب
٧٥	اَفَلَا يَنْظُرُوْنَ اِلَى الْاِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ	الحال	
٧٦	وَاِلَى السَّمَآءِ كَيْفَ رُفِعَتْ	الحال	
٧٧	وَاِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ	الحال	
٧٨	وَاِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ	الحال	
٧٩	اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ		التوبيخ
٨٠	اَلَمْ تَرَ كَيفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصحٰبِ الفِيلِ		التوبيخ

الخلاصة

و من ثمانين اية بعد ان قام الباحث بالبحث في اسلوب الإستفهام بطريقة كيف في القرآن الكريم و تأثيره في فهم مقاصد ايات القرآن, فنتائجه هو كما يلي :

-عدد ايات القرآن التي اتت باسلوب الإستفهام بطريقة كيف ثمانون اية

-انواع اسلوب الإستفهام باعتبار طرفيه :

اسلوب الإستفهام بطريقة كيف له المعنى الحقيقي و هذا النوع موجودة في سورة:

آل عمران الاية ٢٥ النساء الاية ٤١ والاية ٦٢ المائدة الاية ٣١ يو نوس

الاية ١٤ محمد الاية ٢٧ الغاشية الاية ١٧ و الاية ١٨ و الاية ١٩ و الاية ٢٠

اسلوب الإستفهام بطريقة كيف له المعنى الخارجي و هذا النوع موجودة في سورة :

البقرة الاية: (٢٨، ٢٥٩, ٢٦٠) ال عمران الاية: (٦ ، ٨٦ ،١٠١ ،١٣٧)

النساء الاية: (٢١, ٥٠,) المائدة الاية: (٤٣, ٦٤ ،٧٥) الأنعام الاية: (١١, ٢٤ , ٤٦ ،٦٥ ، ٨١) الاعراف الاية: (٨٦, ٩٣ ، ١٠٣, ١٢٩) التوبة الاية: (٧ ، ٨) يونوس الاية: (٣٥, ٣٩ ، ٧٣) يوسوف الاية: (١٠٩) الراد الاية: (٣٢) ابراهيم الاية: (٢٤، ٤٥) النحل الاية: (٣٦) الاسراء الاية: (٢١ و ٤٨)

الكهف الاية: (٦٨) مريم الاية: (٢٩) الحج الاية: (٤٤) الفرقان الاية: (٩,٤٥)

النمل الاية: (١٤، ٥١, ٦٩) القصص الاية: (٤٠) العنكبوت الاية: (١٩,٢٠)

الروم الاية: (٩، ٤٢, ٤٨ ، ٥٠) سباء الاية: (٤٥) فاطر الاية: (٢٦, ٤٤)

الصافات الاية: (٧٣ ، ١٥٤) الغافر الاية: (٥, ٢١, ٨٢) الزخرف الاية: (٢٥)

محمد الاية: (١٠) ق الاية: (٦)القمر الاية: (١٦، ١٨، ٢١, ٣٠)

الملك الاية: (١٧, ١٨) القلم الاية: (٣٦) نوح الاية: (١٥) المزمل الاية: (١٧)

المدثر الاية: (١٩, ٢٠) الفجر الاية: (٦) الفيل الاية: (١)

و تأثير اسلوب الإستفهام بطريقة كيف في فهم مقاصد ايات القرآن يعني ان للفظ كيف معان اخرى, خارج من المعنى الحقيقي (الحال) فان لم نعرفها فلم نجد المقاصد الحقيقي من ايات القرآن و بالخصوص للايات المضمونة باسلوب الإستفهام بطريقة كيف

المعنى الخارجي من الاسلوب الإستفهام و هي: ١. النفي ٢. الإنكار ٣. التقريرى ٤.التوبيخ ٥.التحقير ٦. التعظيم ٧. الاستبطاء ٨. التعجب ٩. التسوي ١.التمنى١١. والتشويق.

المراجع

Aidh al qarny, Tafsir al Muyassar, Qisthi, Jakarta, 2008

Moh Zahid, *"Perbedaan Pendapat Para Ulama tentang Jumlah Ayat Alqur'an dan Implikasinya terhadap Penerbitan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia",* Nuansa, Vol. 9 No. 1, (Januari-Juni, 2012)

Muhammad idris al- syafi'i, Mushafa al baaby al- halaby,1940

Intan sari dewi, bahasa arab dan urgensinya. Kontemplasi, volume 04 nomor 01, Agustus 2016.

Gasim Yasmani,balaghah al- qur'an.pesantren anwarul quran,Yogyakarta,2023.

Al-Maraghi, Ahmad Musthafa, Târikh Ulûm al-Balâghah wa Ta'rîf bi Rijâliha,(Qahirah: Dar al-Musthafa, 1950

Amin al-Khulli, Manâhij Tajdîd fi al-Nahwi wa al-Balâghah wa Tafsîr wa al-Adabi, ((Mesir: Dar al-Ma'ârif, 1977)

أحمد شاه, علم البلا غة, (باكنبارو:٢٠١٢)

إسماعيل بن حماد الجوهري، ت: أحمد عبد الغفور عطار، تاج اللغة وصحاح العربية، (بيروت: دار العلم للماليين، ١٩٨٤ م)

أنعام فول عكاوي، المعجم المفصل في علوم البالغة، البديع والبيان والمعاني، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢)

أبي يعقوب يوسف السكاكي، مفتاح العلوم، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٧ م)

عبد القاهر الجرجاني، دلائل الاعجاز، (القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠٤ م)

السّد أحمد الهاشمً, جواهر البلاغة فًي المعانً والبًيان والبدًّيع, (بًيروت)

همكا تفسير الازهر جزءعم . جاكرتا : غيم انساني. ٢٠١٥

عبد السالم محمد هارون (يبويه، ت: ، الكتاب، مكتبة الخانجي، ١٩٨٨ م)