

تطوير ورقة العمل في ترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص
كوتوكمبار هولو كمبار رياو

Aysa Fitra Aini*¹, Hakmi Hidayat², Agustiar*³, Rusdi*⁴, Zulbaida
Sri Wahyuni Hakim*⁶

Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau, Indonesia^{1,3,4}

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang²

STAI Al Ikhlas Painan²

e-mail: aysafitra@gmail.com*¹,

Abstract

This study aims to Development of Student Worksheet (LKPD) to improve the Writing Skills of student MTs Nurul Ikhlas Tabing Koto Kampar Hulu Kampar Riau. The formulation of the problem in this study is how The Development of Student Worksheet (LKPD) to improve the Writing Skills of student MTs Nurul Ikhlas Tabing Koto Kampar Hulu Kampar Riau. The research method used is R&D with the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Application, and Evaluation). The population in the study was all Class VIII Students of MTs Nurul Ikhlas Tabing Koto Kampar Hulu Kampar Riau. Data collection is done by observation, questionnaire, and documentation. Meanwhile, to analyze the data, researchers used the formula $p = f / n \times 100$. The results of the study are as follows: (1) Student Worksheet (LKPD) are valid with a percentage of 91% in terms of material, 77% in language and 90% in design. (2) Student Worksheet (LKPD) are effective for improving students' Writing Skills, this can result in t (calculation) being greater than t (table) at degree 1. This shows that the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected.

Keywords: Development, Student Worksheet (LKPD) and Writing Skills

ملخص

هدف هذا البحث لإيجاد تطوير ورقة العمل الطلاب في ترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص كوتوكمبار هولو كمبار رياو. أسئلة البحث كيف تطوير ورقة العمل في ترقية مهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص كوتوكمبار هولو كمبار رياو. طريقة البحث المستخدمة بحث وتطوير بنموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم). مجتمع البحث لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص كوتوكمبار هولو كمبار رياو. الأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات هي الملاحظة والتوثيق. وكانت ناتج البحث كما يلي: (١) ورقة العمل الطلاب صالحة من ناحية المواد بنسبة ٩١٪ واللغة ٧٧٪ والتصميم ٩٠٪. (٢) ورقة

العمل الطلاب فعالية لترقية مهارة الكتابة للطلاب. ويمكن معرفة ذلك من نتيجة تاء الحساب أكبر من تاء الجدول على درجة ١/١. وهذا يدل على أن الفرضية البديلة مقبولة الفرضية المبدئية مردودة.

الكلمات المفتاحية : التطوير، ورقة العمل الطلاب، مهارة الكتابة

مقدمة

من الناحية اللغوية، التعليم يعني التوجيه.^١ ومن الواضح أن معنى التعليم هو تقديم التوجيه للطلاب أخلاقيا وفكريا. ويستخدم التعليم أيضًا كجهد لتوجيه الطلاب إلى أن يتمتعوا بشخصية نبيلة وأن يتمتعوا بالذكاء والمهارات اللازمة كأعضاء في المجتمع. للتعليم دور مهم في الحياة، وهو وسيلة فعالة لذكاء أطفال الأمة، وهذا يتفق مع شكل تحقيق هدف إندونيسيا وهو دعم القوة الفكرية للأمة. التربية وفق الفهم الإسلامي تعني تكملة لون حياة الإنسان.^٢

ويجب أن يضع التعليم الثقافة كأساس له.^٣ وهذا يتماشى مع وجهة نظر كي هاجار ديوانتارا بأن التعليم في إندونيسيا يعتمد على القيم النبيلة للأمة. القيم النبيلة التي تحتويها ثقافة الأمة وتصرفاتها. ويرتبط المفهوم يهدف التعليم وهو استخدام ذكاء الأمة وغرس القيم الأخلاقية في الطلاب الذين يصبحون خلفاء الأمة. مع مرور الوقت، هناك عدة لغات أجنبية تستحق التعلم وخاصة تلك التي أصبحت لغات دولية.

إن تعلم اللغة العربية ليس بالأمر السهل لأن هناك أربع مهارات يجب إتقانها، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وفي تعلم اللغة العربية تعد مهارات الكتابة من المهارات التي لها علاقة وثيقة جدًا بالمهارات الثلاث الأخرى وهي مهارة الاستماع ومهارة التحدث ومهارة القراءة. مهارات الكتابة هي حساب لغة أخرى. قبل أن يتمكن الطلاب من الكتابة يجب أن يتعلموا الاستماع والتحدث والقراءة. يمكن القول أن الكتابة هي المهارة اللغوية الأكثر تعقيدًا بين المهارات اللغوية الأخرى.^٤

الكتابة هي وسيلة مكتوبة للتعبير عن فكرة بحيث يفهم القارئ أو المتلقي نوايا المؤلف. الكتابة مهارة إلزامية ووسيلة للتواصل اللغوي بين الأفراد. يركز تدريس الكتابة على الاهتمام بثلاثة أشياء: قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة وإتقان الخط والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح

¹ Aas siti solichah, Teori-teori Pendidikan dalam Al-Qur'an. *Jurnal Pendidikan islam*, Vol. 7 No. 1 (April 2018), h. 24.

² Zuhairini, *Filsafat Pendidikan* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2018) h. 1.

³ Almusama, Indigenisasi Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan kebudayaan*, Vol. 2 Nol. 1 (Juni 2017), h. 122.

⁴ Susanti dan Syamsuddin Asyrofi, *Efektivitas Metode Imla' Manzur dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab siswa madrasah tsanawiyah*. *Journal of arabic language, literature, and education*. Vol. 01 No. 02. (2020). H. 1-22.

ودقة. . ويجب أن تكون قادراً على اختيار الجمال والتعبير المناسب حتى يتمكن الآخرون من فهم معنى المؤلف.^٥

يقول كلارك في كتابه أنجكوو وكوساسيه أن ٧٠٪ من قدرات الطلاب تؤثر على النتائج التعليمية في حين أن ٣٠٪ تتأثر بالبيئة. تتضمن نظرية بلومون أي نظرية التعلم في المدارس ثلاثة جوانب رئيسية للتعلم في المدارس وهي الخصائص الفردية وجودة التدريس ونتائج تعلم الطلاب وكلها ثلاثة تؤثر على محفزات بعضها البعض ومترابطة.^٦

وفي الوقت نفسه تعد ورقة العمل للطلاب إحدى الوسائط التعليمية التي يجب تواجدها في عملية التدريس والتعلم حيث تساعد الطلاب على التعلم بشكل فردي لكن المعلمين لا يستخدمونها بشكل جيد. ويعتبرها جزءاً من أداة تقييم تحتوي على سلسلة من الأسئلة. وفقاً للملاحظات التي أبداها الباحثون على معلمي مدرسة نور الإخلاص تابينج فإنهم يستخدمون الموجود في الكتب المدرسية، ويحتوي فقط على أسئلة التقييم ولا يحتوي على أنشطة لممارسة مهارات الكتابة ويطلب من الطلاب الإجابة على الأسئلة. مجرد سؤال لا يمكن تفعيل عملية التعلم مما يسبب انخفاض مهارات الكتابة. يعتمد أحدها على نتائج الملاحظات في المقابلات المباشرة مع معلمي اللغة العربية في مدرسة نور الإخلاص تابينج حيث وجد الباحثون أن المعلم يستخدم الكتب المدرسية العربية فقط، في حين أن الخاص بالمعلم يستخدم فقط ما لدى الطلاب أي الكتب المدرسية اللغة العربية منهج ٢٠١٣ الصف الثامن. لذلك لا بد من ابتكار ورقة العمل الطلاب لأنها تحتوي على ملخص المادة لتحسين مهارات الكتابة وتسهيل حفظها وفهمها على الطلاب، بالإضافة إلى خطوات التدريس لتسهيل تعلمها على الطلاب دراسته. بشكل فردي، وصور لجذب انتباهه.

محتويات كتاب دروس اللغة العربية تشمل مفردات محادثة بين شخصين، قويد وتراكيب وقراءة وفهم النص والكتاب. حسناً بالنسبة لهذا الكتاب شكل الممارسة ضئيل للغاية. وبناء على تقييم المؤلف فإن الدرس الأول كان جيداً أما الدرس الثاني فكان فيه نشاط واحد فقط. بالنسبة للدرس الثالث يوجد أيضاً نشاط، لذلك لا يفكر الطلاب لأنهم يقومون فقط بنسخ النص. بالنسبة للدرس الرابع، هناك أيضاً نشاط آخر وهو النسخ أيضاً. بالنسبة للدرس الخامس هناك ٣ أنشطة، وهي إعداد السيرة الذاتية والتي يمكن القول إنها جيدة جداً. وبالنسبة للدرس الأخير، النشاط هو الترجمة وليس المقصود بالترجمة مهارة الكتابة. لذلك في هذا الكتاب تم تطوير ٣ مهارات فقط وهي مهارة الاستيماء ومهارة الكلام ومهارة القراءة فقط. إذن هنا يريد المؤلف تحقيق التوازن بين المهارات

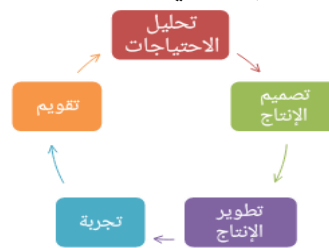
^٥ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة، ١٩٨٦).

^٦ HM Musfiqon, Pengembangan Media & Sumber Pembelajaran, cet 1 (Jakarta: Prestadi Pustakakarya, 2012) h. 8.

الأربع من خلال تطوير مهارة الكتابة في كتاب حزمة اللغة العربية لعام منهج ٢٠١٣ خصيصاً للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو كمبار رياو.

ولذلك ترى الباحثة ضرورة ابتكار وتطوير تصميم ورقه العمل الطلاب باعتبار أنه فعال جداً في تدريس اللغة العربية لخلق تعلم تفاعلي بخطوات تتطلب من الطلاب تدوين ما ينشأ في المناقشات من العملية التعليمية. وبناء على هذه المشكلات يمكن ملاحظة أهمية تصميم ورقه عمل الطلاب في عملية التدريس والتعلم. لذا اهتم الباحثة بإثارة هذه المسألة في بحث بموضوع: تطوير ورقة العمل في ترقية المهارة الكتابة للطلاب بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو كمبار رياو منهجية البحث

إن هذا البحث بحث كمي باستخدام المدخل التطويري (R n D). تستخدم الباحثة فيه نموذج التطوير ورقة العمل الطلاب عند ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم). ويهدف هذا البحث تطوير ورقة العمل الطلاب LKPD في مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو كمبار رياو. وهذه الطريقة تتكون من عشر الخطوات ولكن هذا البحث قام بخمس خطوات فحسب وهي: تحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج وتقييم التجربة. كما الرسم ١ الآتي:



أما أفراد البحث هو الطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو كمبار رياو. وموضوع البحث تصميم ورقة العمل الطلاب LKPD في مهارة الكتابة. أما المجتمع هذا البحث هو الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو كمبار رياو. وأما عينته فهو الطلاب من الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو كمبار رياو.

في إجراءات التطوير في المجال التعليمي، يتكون نموذجها على خمس الإجراءات:

١. تحليل الاحتياجات (Analysis)

البحث والتطوير يبدأ من الحاجة والمشكلة. الحاجة هي كل شيء كان استخدامه زيادة الفهم. والمشكلة هي الاختلاف بين الرجاء وما وقع في الحقيقة.^٨ في هذا البحث، يتم تحليل المناهج الدراسية

⁷ Musthafa, I., & Hermawan, A. *Metodologi Penelitian Bahasa Ara: Konsep Dasar Strategi Metode Teknik*. (Remaja Rosdakarya, 2018). h. 65.

⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), h.408-409

من خلال مراعاة المنهج المستخدم في المدرسة. يتم ذلك بحيث يتم تطوير ورقة العمل الطلاب وفقاً للمنهج الذي تستخدمه المدرسة لأن الكتاب المستخدمة في هذا المدرسة لا تعطي فرصة للكتابة أكثر. ثم درس الباحثة الأساسيات لتصميم ورقة العمل الطلاب. ثم تم إجراء تحليل لخصائص الطالب. تم إجراء هذا التحليل لمعرفة تصميم ورقة العمل الطلاب في ترقية مهارة الكتابة.

٢. تصميم الإنتاج (Desain)

بعد معرفة الحاجة والمشكلة، المراد بتصميم جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج، الذي يري به حلاً لمشكلات الموجودة^٩. وتجمع الباحثة البيانات المتعلقة لإنتاج المنتج رجاء لتحليل المشكلة^{١٠}. تقوم الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تصميم ورقة العمل الطلاب. تصمم الباحثة أجهزة التعليم المستخدمة الصف السامن في مدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيع كوتو كمبار هولو كمبار رياو كالتخطيط في الدراسة والخطة الدراسية حسب المنهج ٢٠١٣ في المدرسة والكتاب المرجعية المساعدة في تأليف ورقة العمل الطلاب وجمع الحاجات المحتاجة.

٣. مواصفات الإنتاج (Development)

فيعتمد ورقة العمل الطلاب أمر ضروري في تعليم اللغة العربية. بنسبة إلى التعريف أنها مجتمعة من اختصار المواد تسهل الطلاب في فهم المواد. لأن تشتمل على خطوات لإكمال مهمة. قال سوهردى ورقة العمل الطلاب ثلاثة أقسام إلى واحد فقد هي "المفتتح تحتوى على رموز أو مادة لتطوير الإبداع والدهاء"^{١١} وقد قام الباحثة في هذا الكتاب بتطويره في فصل دراسي واحد فقط. وفي الوقت نفسه، في فصل دراسي واحد هناك ٣ مواد. ولكل مادة طورها الباحثة تدريبات لكل موضوع كان هناك ١٠ تدريبات.

٤. تصحيح الإنتاج من الخبراء (Validation)

تصديق التصميم من الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية للحصول على الاقتراحات والمداخلات والإصلاحات منهم لأجل أن يكون المنتج المتطور على شكل الأحسن والأصح. يتكون الخبراء لهذا التحكيم على ثلاثة الخبراء، هم الخبير في مجال ورقة العمل الطلاب واللغة، والخبير في مجال التصميم والخبير في مجال التعليم. وبعد تحكيم الخبراء عن المنتج، فتحلل الباحثة نتائجها وتصحح النقصان والعيوب الموجودة فيه. والهدف من هذا التصحيح هو ليحصل على المنتج الأساسي الجاهز بأن يجرب في التجربة الميدانية المحددة.

الخبيرة الأولى يعني من مجال المواد هي د. أفريزا الماجستير، والخبير الثاني في مجال اللغة هو د. رشدي الماجستير، والخبير الثالث في مجال التصميم هو د. مسرون الماجستير.

⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. h. 299

¹⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. h. 411

¹¹ محمد عارف، تطوير كتاب، ص. ٣٩.

٥. تجربة الإنتاج (Implementation)

في هذه الخطوة الرابعة، تقوم الباحثة بتجربة الإنتاج، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودة ولترقية الفهم. وقامت الباحثة إلى الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو. تصديق التصميم من الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية للحصول على الاقتراحات والمداخلات والإصلاحات منهم لأجل أن يكون المنتج المتطور على شكل الأحسن والأصح. يتكون الخبراء لهذا التحكيم على ثلاثة الخبراء، هم الخبير في مجال المادة التعليمية واللغة، والخبير في مجال التصميم والخبير في مجال التعليم. وبعد تحكيم الخبراء عن المنتج، فتحلل الباحثة نتائجها وتصحح النقصان والعيوب الموجودة فيه. والهدف من هذا التصحيح هو ليحصل على المنتج الأساسي الجاهز بأن يجرب في التجربة الميدانية المحددة

٦. تقويم الإنتاج (Evaluation)

وبعد تجربة الإنتاج تقوم الباحثة بتقويم الإنتاج. وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة التي وزعت إلى الخبراء والطلاب فصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو. هم الخبير في مجال المواد والخبير في مجال اللغة، والخبير في مجال التصميم. تقوم الباحثة هذه الخطوة لمعرفة جودة المواد التعليمية لكتابة اللغة العربية المستندة إلى مجال ورقة العمل الطلاب فصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو.

تطوير

التطوير هو التغيير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكها، ويطلق أيضا على التغيير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع أو العلاقات أو النظام أو القيم السائدة فيه.^{١٢} أما التطوير مصدر من كلمة طور يطور بمعنى عدله وحسنه ونقله من حال إلى حال أفضل.^{١٣} إن التطوير هو تغير متعمد لتحقيق أهداف معينة وبنية على أساس علمي موضوعي ودراسة لكل العوامل المؤثرة والتأثرة به.^{١٤}

مفهوم اللغة العربية

إن اللغة نظام له قواعده وأسسها، وهو نظام مركب يتكون من فنون متنوعة عرفتها كل اللغات، قراءة وكتابه وتحديثا واستماعا. هي نظام صوتي رمزي تتواصل (دلالي)، تستخدمه الجماعة في التفكير، و التعبير عن أعراض أفرادها وما يدور في عقولهم ونفوسهم من فكر ومشاعر، كما

^{١٢} إبراهيم أنس، وأصحابه، المعجم الوسيط (مكتبة صبور الدولية، ٢٠١١)، ص. ٥٩٠.

^{١٣} أحمد مختار عمر، معجم العربية المعاصرة. (القاهرة: عالم الكاتب، ٢٠٠٨م)، ط. ١، ص. ١٤٢٠.

^{١٤} ويرا وحيوني، تطوير تخطيط تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الحكومية ٧ باندونج، لساننا: تعليم اللغة العربية، ٣ (١) (٢٠٢٠)، ص. ٤٥.

توظفه الجماعة في الاتصال والتفاعل بين أفرادها^{١٥}. تقوم اللغة على نشاط الفرد، في إطار تفاعلي، يعتمد فيه الحدث اللغوي على ثلاثة عناصر أساسية هي: المرسل والرسالة والمتلقي ولما كانت الرسالة هي اللغة^{١٦}. اختلفت الآراء في مفهوم اللغة العربية، اللغة العربية لغة غنية، دقيقة، شاعرة، تمتاز بالوفرة الهائلة في الصيغ، كما تدل بوجود طريقتها في تكوين الجسمة على درجة من التطور أعلى منها في اللغات السامية الأخرى^{١٧}.

وهكذا اختلف العلماء الغربيون، والعرب القدامى، والمحدثين في تفسير أصل اللغات^{١٨}. كذلك، من المظاهر الصرفية، على النحو الذي رسمه، (ابن جني) بقوله: وقد دللت على ذلك وغيره من نحوه في كتابي في سر الصناعة وقالوا فيها: اللغات ولغون ككرات وكرون وقيل منها لغي يلغي إذا هذى، وأصلها لغوة ككرة^{١٩}. أما الخليل بن أحمد الفراهيدي فقد ذهب إلى أن العرب تشتق في كثير من كلامها أبنية المضعف في بناء الثلاثي المثقال بحرف التضعيف. وكلام العرب مبني على أربعة أصناف: الثنائي والثلاثي والرابعي والخماسي^{٢٠}.

مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم كلمة "علم - يعلم" بمعنى جعله يعلمها. وهو فن أو عمل خاص يقوم به المعلم لتغيير سلوك المتعلم. عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من علم - يعلم - تعليما ويقال علمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم^{٢١}. ولذلك السلوك الذي يتضمن بمعناه الواسع - نواحي المعرفة والإدراك والانفعال والعمل. ومن ثم ندرك أن التعليم يراد بمفهومه إيصال العلم والمعرفة إلى ذهن المتعلم بطريقة منظمة. ومن أجل ذلك، عرف التعليم اللغة العربية أيضا، أنه عملية التعليم لترشد التلاميذ والتنمية كفاءة لغتهم العربية سلبيا كان أو إيجابيا كان.

وبالتالي أن معنى الآخر من التعليم عند العلماء، وهو: عند سيكون (Sikun) وعند غياهي الحاج ديونتورو (Dewanitara) والدكتور محمد على السمان^{٢٢} وصاح عبد العزيز عبد المجيد^{٢٣}.

^{١٥} علي أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*. دار العربي للطباعة والنشر. القاهرة ٢٠٠٢ م. ص. ٢٣.
^{١٦} حاتم حسين البصيص. *تنمية مهارة القراءة ومهارة الكتابة*. منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة. دمشق.

٥٠.٢٠١١

^{١٧} مذكور، علي أحمد، *تدريس فنون اللغة العربية*. الرياض: دار الشوف للنشر والتوزيع، ١٩٩١، ص. ٤٦.
^{١٨} إبراهيم، عبد العليم. *في طرق الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية*. ط. ١٠. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢، ص. ٤٨.
^{١٩} ابن جني، أبي الفتح عثمان لخصائص. *الجزء الأول*. بتحقيق محمد على النجار. ط. ١. (مصر: دار الكتب المصرية،

١٩٥٢)، ص. ٣٣

^{٢٠} الفراهيدي، الخليل بن أحمد. *كتاب العين*. المكتبة الشاملة. الجزء الأول. ص. ٤٢

^{٢١} لويس معلوف، *المنجد والإعلام*، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

^{٢٢} محمد على السمان، *التوجيه في تعليم اللغة العربية*، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣، ص. ١٢.

^{٢٣} صالح عبد العزيز عبد المجيد، *التربية وطرق التدريس*، (القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ)، ج. الأول، ص. ٥٩.

تعليم اللغة العربية هو تعليم اللغة الأجنبية يستخدم إلى المواد الدراسي . وأما قانون الوزير الديني في إندونيسيا رقم الثاني سنة ألفين وثمانية عن معايير الاختصاص والمحتويات في تربية الإسلام وتعليم اللغة العربية يتضمن على المحتويات : تطوير الإتصالات باللغة العربية في الكلام . وتنمية الوعي عن مهمة اللغة العربية في احدى اللغة الأجنبية ، خصوصا في دراسة مصادر الإسلام . وتطوير المفاهيم عن العلاقات بين اللغة والثقافة . وبذلك يرجى التلاميذ أن يملكو المطلع (أي اتسعت المفاهيم) ويتضمنوا في أنواع الثقافة .

التعليم هو مهمة ومنظمة وليس عشوائية أو إرتجالية. وتعليم اللغة العربية يحتوي على العوامل المعينة وهي المعلم، والمتعلم، والمادة، والتقييم: المعلم هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشد للتلاميذ إلى التعليم تشترطه التربية الحديثة في العملية التعليمية.^{٢٤} والمتعلم والمادة

المادة التعليمية المعاومات التي يقصد بها المعلم أن يوصلها إلى التلاميذ. وقال محمد عبد القادر أحمد : أن المادة التعليمية لا بد لها شروط وهي: صحة المادة ومناسبة لعقول التلاميذ. أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة التلاميذ وبالبيئة التي يعيش فيها، مناسبة لوقت الحصة. أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزعين على أشهر السنة، وربط المادة التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.^{٢٥}

وتقويم التعلم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج. وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة صورة ممكنة. حيث يقارن التقويم معلومات التقييم بمحكات معتمد على النواتج بهدف التوصل مع التلاميذ. وههيئة التدريس، والمستفيدين عن تقدم التلاميذ ولاتخاذ قرارات موجهة بالامعلومات عن عمليات التعليم والتعلم^{٢٦}

أهداف تعليم اللغة العربية

تحدد أهداف تعليم اللغة العربية، بالنواتج المنشودة من تعلمها وإتقان مهارتها الأساسية : قراءة وكتابة، وتحديثا واستماعا. لقد جاءت الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية، شاملة الجوانبها

^{٢٤} سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان : دار الجهاد، ١٩٥٦)، ص. ٧٢.

^{٢٥} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٢.

^{٢٦} مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البرامجي، استراتيجيات التعلم والتعليم والتقييم ١٤٣٥ هـ، ص.

ومهارتها الأدبية واللغوية والحيوية، بما يحقق التكامل بين فروعها، وبما يناسب المرحلة التعليمية المستهدفة، ويمكن أن يحقق تعليم اللغة العربية أهدافا عامة كثيرة أبرزها^{٢٧}:

يضاف إلى هذه الأهداف أهداف عامة أخرى، يمكن تحقيقها من تدريس اللغة العربية، مثل: زيادة الخبرة والثروة اللغوية للمتعلمين، وإكسابهم القدرة على المقارنة وإصدار الأحكام، وتنمية ميولهم إلى المطالعة الحرة، وتعريف المتعلمين بتراثهم الأدبي والعلمي، وغير ذلك. وانطلقا من هذه الأهداف، فإن هناك جملة من الأهداف الفرعية الخاصة، التي ينبغي النظر إليها إجرائيا عند تدريس اللغة العربية في المراحل التعليمية المختلفة، بحيث لا يتم التوقف عند حدودها كمادة دراسية، وإنما لتخدم العملية التعليمية ككل، بما تتضمنه من خبرات ترتبط بالمواد الدراسية الأخرى.

ولا يتسع المجال إلى التفصيل الدقيق في أهداف اللغة العربية العامة والخاصة، فهي كثيرة ومتنوعة، نظرا لثرائها واتساع حدودها ومجالاتها، ولكن تعليمها يفرض علينا مراعاة كلا الأهداف العامة والخاصة في أي برنامج تعليمي، مع الأخذ بعين الاعتبار، أن تحقيق أهدافها بصورة سليمة، لا بد أن يستند إلى إجراءات وطرائق صحيحة في التدريس، تتيح اكتساب مهاراتها بصورة عملية إجرائية، قابلة للتقويم والتصخيص والمراقبة المستمرة، لتجنب الضعف في اكتساب المهارات البنائية، والذي سينعكس بدوره على المهارات الأخرى.^{٢٨}

أما فالت (١٩٧٨) فقد حددت تسعة أنماط من أهداف اللغة الظاهرة التي اشتقتها من الأهداف التي حددها جماعة تعليم اللغات الأجنبية اللغات وهي: معرفة المفردات ومعرفة الكتابة والصرف والنحو ومعرفة النظام الصوتي والنظام والكتابي (الأصوات والإملاء) والترجمة بالإنجليزية والترجمة باللغة الأجنبية والفهم في الاستماع والقدرة على الحديث والفهم في القراءة والقدرة على الكتابة.^{٢٩}

ورقة العمل للطلاب

أما ورقة العمل الطلاب أنواع، وهناك من يرى أن البحوث العلمية جزء من ورقة العمل الطلاب، ويجب على كاتبها إتباع الإرشادات والضوابط التي تضعها الجهات المنظمة، فغالبا ما تشترط الجهة الطالبة لورقة العمل الطلاب إطارا معيناً يلتزم المشاركون فيه وفي حين تتبني أخرى منهجية

^{٢٧} دود سعاد. صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية. دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان الأردن

٢٠٠١. ص ٥٥-٦٠

^{٢٨} نفس المراجع. حاتم حسين البصيص. ص. ٢٤

^{٢٩} دكتور فتحي علي يونس ودكتور محمود عبد الرؤوف الشيخ. تعليم اللغة العربية (من النظرية إلى التطبيق). مكتبة وهبة: القاهرة. ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م. ص. ٥٣.

البحث العلمي بحذافيرها.^{٣٠} تعتبر أن ورقة العمل توجيه المدرسين للطلاب لتطبيق الواجبات والتمرينات المتعلقة للحصول على إهداف التعليم.^{٣١}

ورقة العمل الطلاب التعريف المتعدد. منها عرّفها مظفير على (Mudlofir Ali) أن ورقة العمل الطلاب هي أوراق تحتوي على مهام يجب أن يقوم بها الطلاب. تحتوي هذه الورقة التعليمات، خطوات لإكمال مهمة معنية للطلاب الذين يمكن أن يكونوا إما نظرية أو ممارسة.^{٣٢} ذكرت إيك لستاري أن ورقة العمل الطلاب هي مجموعة من مواد تعليمية مرتبة بطريقة يتمكن الطلاب على تعلم المواد بشكل مستقل يحصل الطلاب منها على المواد والاختصار والمهام المرتبط بهذه المواد.^{٣٣} فيعتمد ورقة العمل الطلاب أمر ضروري في تعليم اللغة العربية. بنسبة إلى التعريف أنها مجتمعة من اختصار المواد تسهل الطلاب في فهم المواد. لأن تشتمل على خطوات لإكمال مهمة. قال سوهردى ورقة العمل الطلاب ثلاثة أقسام:^{٣٤} المستتر تحتوي على نظام تخطيط التعلم ومتصف المفتوح تحتوي على خطوات يتبعها الطلاب لتطوير قدرة محددة والمفتوح تحتوي على رموز أو مادة لتطوير الإبداع والدهاء.

أما الأهداف من إعداد ورقة العمل الطلاب:^{٣٥} إتاحة الفرصة لتثبيت المهارات اللغوية التي عاجلها الكتاب المدرسي وتقدم تدريبات تعالج أحيانا مشكلات معين يتوقع مواجهة الدارسين لها عند استخدامهم الكتاب المدرسي وإشباع متطلبات الفروق الفردية بين الدارسين وتزود الطلاب بسجل يوضح فيه مدى تقدمه في التعلم عن طريق دراسة إجابتة على التدريبات المسلسلة المختلفة وتنمية الإحساس بالتملك خاصة عند الصغار الذين يتعلمون العربية وإشعارهم بأن لكل واحد منهم شيئاً خاصاً لا يشترك فيه مع أحد.

^{٣٠} محمد عارف، تطوير كتاب الكواكب الرديّة في باب المحفضات من الأسماء بورقة العمل، رسالة ماجستير غير منشور، جامعة الرانبرى الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه ٢٠٢١م/١٤٤٢هـ).

^{٣١} محمد عارف،.....ص.١٢.

^{٣٢} Mudlofir Ali, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan ajar Dalam Pendidikan Islam*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), h. 149.

^{٣٣} Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Padang: Akademia Permata, 2013), h. 6.

^{٣٤} محمد عارف، تطوير كتاب ص.٣٩.

^{٣٥} ستي نعمير الأمة، إعداد كراسة التدريبات لمادة تعليم اللغة العربية باستخدام مهارة عمليات التفكير العليا لترقية إنجاز العربية لتلاميذ الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، رسالة (جامعة سونن أمبيل الإسلامية، سورابايا، ٢٠١٩).

وأما غرض الورقة العمل الطلاب في الرأي داريانتو ودويجه يونيو هي: ^{٣٦} تحقيق الأهداف التربوية بفعالية وكفاءة وللطلاب مستقل بنفسهم بالتعلم ما كان مع التوجيه أو دون توجيه المدرس ويمكن للطلاب تقييم وتحديد نتائج دراساتهم على أساس مستمر ويصبح الطلاب يلعب دورا كبيرا في تعلم. وأما خطوات لإعداد ورقة العمل الطلاب هي: ^{٣٧} اختيار موضوع الورقة بدقة وعناية وترجع لكتب والمراجع والدراسات وأوراق العمل السابقة المتعلقة بالموضوع وإعداد خطط مبدئية (مسودة) لكيفية معالجة ورقة العمل الطلاب للموضوع وتحديد الأنشطة والتدريبات القبلية والإثنائية والعبادية التي ستطبق وتصاحب تنفيذ ورقة العمل الطلاب والبدء بالكتابة مع مراعاة الالتزام بمواصفات ورقة العمل الطلاب الجيدة من حيث الشكل والمضمون.

مهارة الكتابة

مهارة اللغة العربية تشتمل على أربعة مهارات، هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ويضمها على ناحيتين: أساء لغوي صوتي فيشمل على القراءة والكتابة وأداء لغوي غير صوتي فيشمل الاستماع والكتابة. وهذه المهارات اللغوية لازمة لكل انسان مثقف بوجه عام، ولازمة لمن يعمل في حقل التعليم بوجه خاص. ^{٣٨} عبارة عن القيام بعمل من الأعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد فما يبذله الفرد من جهد. ^{٣٩} أما الكتابة مصدر كتب-يكتب معناها لغة نسخه، خطه. ^{٤٠} وأما اصطلاحا القدرة على صياغة منطقية الموضوع ترتب على فيه الأفكار وتبرز فيه المعلومات والنقاط الأساسية، وتظهر فيه العلاقات بين الأجزاء المختلفة بحيث تساعد الملتقى على تفهم وتقبل ما سيعرض عليه. ^{٤١}

يوضح الشرح أعلاه أن القدرة على الكتابة هي جانب مهم من المهارات اللغوية لتسهيل التفكير في مختلف مستويات التعليم وفي الحياة الاجتماعية. الكتابة تعني خلط الأفكار ومطابقتها بشكل منهجي ومن ثم وضعها في شكل مكتوب، ويتم ترتيب الأفكار بناءً على المعنى وبنية الجملة بشكل متناغم بحيث يفهم القارئ الرسالة المنقولة.

^{٣٦} فاضل، تطوير كتاب "متن البناء والأساس" بورقة العمل الطلاب على باب الثلاثي المزيد في الفصل الثاني بمعهد التقليدي روضة الحكمة الولية pango raya بندا آتشيه، رسالة ماجستير غير منشور، (جامعة الرانبرى الإسلامية الحكومية، بندا آتشيه ٢٠١٩م/١٤٤٠هـ). ص. ٢٨.

^{٣٧} لمياء الدوان. (٣٠ يناير ٢٠١٢)، كيف نكتب ورقة العمل الطلاب للمشاركة بها في المؤتمرات العلمية <https://lamya.yoo7.com/t681-topic>. وصول في ٢٩ يناير ٢٠٢٢.

^{٣٨} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغة ماهيتها وطرائق تنميتها، (دون المطبع: دار المسلم، ٢٠٢٠م/١٤٣١هـ) ط. ٤ ص. ٦-٧.

^{٣٩} مصطفى فهمي سيكولو حبة التعلم، دار المصر القاهرة، ص ١٨٨

^{٤٠} أنس إبراهيم وأصحابه، المعجم الوسيط (دون المطبع: مكتبة صورق الدولية، ١٩٠٢.

^{٤١} سوني، هانم قزامل، المعجم العصري في التربية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٣م) ط. ١ ص ١٦١.

الأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات هي: الملاحظة والاختبار القبلي والاختبار البعدي والوثائق.

تحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات الناتجة عن تطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. وقال محمد نازر أن تحليل البيانات هو شيء مهم في البحث، لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج إلى تحليل البيانات المبحوثة.^{٤٢} وأما أهداف تحليل البيانات فهي: (١) لبحث أو يطلب الاجوبة من بيانات البحث، (٢) لتبحث الصلة بين الأجوبة من بيانات البحث، (٣) ليأخذ الخلاصة والاقتراحات التي يحتاج إليها الباحثة في البحث التالي.^{٤٣}

لأن البيانات المطلوبة هي الكمية فتحتاج الباحثة إلى تحليل البيانات الكمية. أما خطوات تحليل البيانات يعني (١) تنظيم البيانات (٢) تصنيف البيانات (٣) حصول على النتائج.^{٤٤} حللت الباحثة البيانات تحليلًا إحصائيًا (Descriptive Analysis Statistic).

استخدمت الباحثة الرموز عن تحليل البيانات فيما يلي:

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح الطلاب. وتختار الباحثة اختبار -ت (T-test) وتعتقد الباحثة الرموز لتقييم مجموعة تجريبية.

$$T_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

نتائج البحث ومناقشتها

عرض البيانات وتحليلها

يتكون هذا الفصل على ثلاثة مباحث، منها: المبحث الأول، عملية تطوير ورقة العمل الطلاب لKPD لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولوبكنبارو، المبحث الثاني، فهم المادة (الكتابة) لدى الطلاب باستخدام الخريطة الفكرية في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية، المبحث الثالث، فعالية تطوير ورقة العمل الطلاب لKPD لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولوبكنبارو.

⁴² Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta:Ghalia Indonsia,2003), h.346

⁴³ Iqbal Hasan, *Analisis Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara,2003), h. 30

⁴⁴ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera,2013), h. 131

المبحث الأول: تطوير ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو

لتطوير ماد ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو ، المبحث الثاني، استخدمت الباحثة خطوات التطوير على نموذج ADDIE وهو يتكون على خمسة خطوات: تحليل الاحتياجات (Analyze)، تصميم الإنتاج (design)، تطوير الإنتاج (development)، تجربة الإنتاج (implementation)، تقويم الإنتاج (evaluation). والبيان من تلك الخطوات كما يلي:

المبحث الثاني : صلاحية ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة

بعد قامت الباحثة بتطوير ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة فصحت الخبراء على مادة الكتابة يعنى خبير المواد وخبير التصميم وخبير اللغة العربية. كانت هذه الخطوة لمعرفة صلاحية المادة التعليمية من الخبراء حتى يمكن تطبيق هذا الكتاب في تلك المدرسة بعد عملية الإصلاحات من الخبراء.

استخدمت الباحثة الرموز عن تحليل البيانات فيما يلي :

$$p = \frac{F}{N} \times 100$$

أ. نتيجة الاستبانة من خبير المواد

الخبرة الأولى هو د. أفريزا كالخبير المواد، أما نتيجة الاستبانة كما يلي:
والاستبانة التي تعطيها الباحثة لخبير المواد تتضمن على اربعة عشرة عناصر البيان، وأما نتيجة الاستبانة المحصولة من الخبير في مجال المواد كما يالي:

$$١. \text{ جيد جدا} : ١٤ \times ٤ = ٥٦$$

$$٢. \text{ جيد} : ٣ \times ٨ = ٢٤$$

فالدرجة المحصولة من الخبير في المجال المواد هي ٨٠ = ٢٤ + ٥٦

$$\frac{\text{نتيجة الإجابة}}{\text{جملة الأسئلة} \times 100\%} \times 100\%$$

$$P = \frac{80}{88} \times 100\%$$

$$P = 91\%$$

وكذا قامت الباحثة أيضا بتحليل جميع البنود من عناصر التحكيم في استبانة كليا فحصلت النتيجة ٩١٪ وهي الدلالة على معيار " جيد جدا " بتفسير " يمكن إستخدامه ولا يحتاج إلى التعديل ". ومن هنا عرفت أن المواد كتاب المطور جيد جدا ويمكن إستخدامه في التعليم بدون التصحيح بالنسبة الإجمالية

ب. نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

تعرض الباحثة عن البيانات الوصفية من نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم المادة لورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة ، وأما الخبير في هذا المجال د. مسرون ، وأما نتيجة الاستبانة فيما يلي :

والاستبانة التي تعطيها الباحثة لخبير التصميم تتضمن ستة عشرة عناصر البيان، وأما نتيجة الاستبانة المحسولة من الخبير في مجال التصميم كما يالي:

$$١. \text{ جيد جدا} : ٤ = ٤ \times ١$$

$$٢. \text{ جيد} : ٣٦ = ٣ \times ١٢$$

فالدرجة المحسولة من الخبير في مجال المواد هي $٤٠ = ٣٦ + ٤$

$$\frac{\text{نتيجة الإجابة}}{\text{جملة الأسئلة } X} \times 100\%$$

$$P = \frac{40}{52} \times 100\%$$

$$P = 77\%$$

وكذا قامت الباحثة أيضا بتحليل جميع البنود من عناصر التحكيم في استبانة كليا فحصلت النتيجة ٧٧٪ وهي الدلالة على معيار " جيد " بتفسير " يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح البسيط ". ومن هنا عرفت أن التصميم كتاب المطور جيد ويمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح البسيط بالنسبة الإجمالية.

ج. نتيجة الاستبانة من خبير اللغة

قدمت الباحثة مادة الكتابة المطورة إلى د. رشدي ، وهو والمحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان سريف قاسم. وأما نتيجة تصديقه فيما يلي:

والاستبانة التي تعطيها الباحثة لخبير اللغة تتضمن عشرة عناصر البيان، وأما نتيجة الاستبانة المحسولة من الخبير في مجال اللغة كما يالي:

$$١. \text{ جيد} : ١٥ = ٣ \times ٥$$

جيد جدا : ٢٨ = ٤ × ٧

فالدرجة المحسولة من الخبر في الجال المواد هي ٤٣

$$\frac{\text{نتيجة الإجابة}}{\text{جملة الأسئلة} X \text{ نتيجة الإجابة الأعلى}} \times 100\%$$

$$P = \frac{43}{48} \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

الحصول على تصديق خبيرة تصميم المواد القادمة ٩٠٪ على حسب التقويمات في مستوى "جيد جدا". تدل هذه النتيجة على أن ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة فعالة لاستخدامها ولم يعطى خبير اللغة عن الاقتراحات والمدخلات لتصحيح هذه ورقة العمل الطلاب LKPD

المبحث الثالث: فعالية تطوير ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيع كوتو كمبار هولوبكنبارو

١. نتائج الاختبار

أ) نتائج الاختبار القبلي

قدمت الباحثة البيانات المتعلقة بنتيجة البحث عن فعالية استخدام كتاب المواد التعليمية الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحسنة بكنبارو. و البيانات هي نتيجة اختبار الطلاب قبل استخدام الكتاب المطور. قامت الباحثة بالاختبار القبلي في الفصل الثامن ي وعددهم ٢٤ الطلاب. فوجدت الباحثة نتائج الاختبار من الطلاب.

ب) نتائج الاختبار البعدي

قدمت الباحثة البيانات المتعلقة بنتيجة البحث عن فعالية استخدام ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحسنة بكنبارو. والبيانات هي نتيجة اختبار الطلاب بعد استخدام الكتاب المطور. كانت درجته "جيد جدا" لعشرة طلاب ودرجة "جيد" لأحد عشر طالبا. والآخرى حصل على نتيجة "ضعيف". ودرجة المعدل لجميع الطلاب في الاختبار البعدي هو ٧٥ أو تساوي بالدرجة "جيد".

ج) فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

قدمت الباحثة البيانات المتعلقة بفرق نتيجة البحث عن فعالية استخدام ورقة العمل الطلاب LKPD لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولوبكنبارو. وهذه البيانات هي فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي. من الجدول السابق، معدل الاختبار القبلي 55. و معدل الاختبار البعد 75. و يزداد معدل الفصل التجريبي بعد استخدام كتاب تعليم مادة الكتابة هو من 55 إلى 75. و ازدياده 22 درجات. الفرق الأعلى هو 56، أما الفرق الأدنى هو 17-.

٢. تحليل البيانات

تحلل الباحثة البيانات من اختبار الطلاب في الاختبار البعدي والقبلي. يهدف تحليل البيانات إلى معرفة فعالية استخدام ورقة العمل الطلاب LKPD ولإجابة السؤال الثالث لهذا البحث، وهو "هل تطوير ورقة العمل الطلاب LKPD فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولوبكنبارو؟" بناء على الإختبار القبلي والبعدي للطلاب فوجدت الباحثة البيانات كما يلي:

(أ) البيانات في الفصل الثامن :

(١) الإختبار القبلي

- درجة الإختبار "جيد جدا" فيه ٤ طلاب.
- درجة الإختبار "جيد" فيه 9 طلاب
- درجة الإختبار "مقبول" فيه 9 طلاب.
- درجة الإختبار "ناقص" فيه ٢ طالب
- مجموع الإختبار 1320
- معدل الإختبار ٥٥ فيه .

(٢) الاختبار البعدي

- درجة الإختبار "جيد جدا" فيه ١٠ طلاب.
- درجة الإختبار "جيد" فيه ١١ طالبا.
- درجة الإختبار "مقبول" فيه ٢ طالب.
- درجة الإختبار "ناقص" فيه طالب واحد
- مجموع الإختبار ١٨٠٦ فيه.
- معدل الإختبار ٧٥ فيه

فرق تحليل بيانات الإختبار

حساب T_0 باستخدام الرمز:

$$\begin{aligned}t_o &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \\&= \frac{75 - 55}{\sqrt{\left(\frac{18}{\sqrt{24-1}}\right)^2 + \left(\frac{17}{\sqrt{24-1}}\right)^2}} \\&= \frac{20}{\sqrt{\left(\frac{18}{5}\right)^2 + \left(\frac{17}{5}\right)^2}} \\&= \frac{20}{\sqrt{(4)^2 + (3)^2}} \\&= \frac{20}{\sqrt{16+9}} \\&= \frac{20}{\sqrt{25}} \\&= \frac{20}{5} \\&= 4\end{aligned}$$

تفسير البيانات :

- الدرجة الحرية (df)

$$df = (N_1 + N_2) - 2 = (24 + 24) - 2 = 46$$

- T tabel

- في الجدول T tabel الدرجة الحرية عند $2,02 = 5\%$ و عند $2,69 = 1\%$

وبناء على الحاصلة المأخوذة أن:

$$1\% \geq T_{hitung} \leq 5\%$$

$$2,69\% \leq 4 \geq 2,02\%$$

- الخلاصة :

- تاء الجدول (T table)

في الجدول تاء الجدول الدرجة الحرية 46 عند $2,02 = 5\%$

- و نتيجة تاء الحساب تقارن بنتيجة تاء الحساب لأخذ القرار، يعني :

إن كانت نتيجة تاء الجدول < تاء الحساب، فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة. أي أن ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة لا تكون فعالة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو.

إن كانت نتيجة تاء الجدول > تاء الحساب ، فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة. أي أن ورقة العمل الطلاب LKPD فعالة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو.

وبناء على الحاصلة المأخوذة أن:

$5\% \geq$ تاء الجدول

$2,02 \geq 4$

كما دل عليه أن تاء الحساب 4 أكبر من الجدول تاء الجدول في درجة دلالة 5% . تكون H_a مقبولة و H_0 مردودة، و بعبارة أخرى إن استخدام ورقة العمل الطلاب LKPD فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو بكنبارو.

وعرفنا يعني هناك الفرق الهام في ترقية مهارة الكتابة بين الصف التجريبي تستخدم ورقة

العمل الطلاب LKPD والصف الضبطى لا تستخدم هذه المادة التعليمية.

الخاتمة

نتائج البحث

قد شرحت الباحثة شرحا واضحا في الفصل السابق، فاستخضت الباحثة مما يتضمن هذا البحث من نتائج البحث فيما يلي:

١. الكتاب المطور صالح للاستخدام بعد أن يقوم الخبراء بملاحظته ومراقبته. جاءت الخلاصة بالنظر إلى نتيجة من الخبراء. قد تحصل درجة الاستبانة من خبير المواد على 91% من الخبير المواد وتدل على تقدير "جيد جدا". وأما نتيجة من خبير التصميم تحصل على درجة 77% وتدل على تقدير "جيد". وأما نتيجة من خبير اللغة تحصل على درجة 90% وتدل على تقدير "جيد جدا" ..

٢. الكتاب المطور فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو. لأن تاء الحساب أكبر من تاء الجدول على درجة 1% أي أن H_a مقبولة

و Ho مردودة أو بعبارة آخر أن تطوير ورقة العمل الطلاب LKPD فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

التوصيات

بعض التوصيات التي يقدمها الباحثة عن تطوير ورقة العمل الطلاب LKPD لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة المتوسطة نور الإخلاص تابيغ كوتو كمبار هولو فيما يلي:

١. أن يستفيد من نتيجة هذا البحث في تعليم اللغة العربية
٢. أن يوسّع معلوماته عما يتعلّق بتعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة الكتابة من الكتب أو الخبراء حتى يكون التعليم فعالا وجذابا ونافعا.

الاقتراحات

١. الكتابة هو من عناصر اللغوية الهامة لتعلمها في تعليم اللغة العربية. ولذلك لا بد على المعاهد والمدارس للاهتمام بها.
٢. تعليم ورقة العمل الطلاب LKPD مهمة جدا كي تتعلم الطلاب بكل حماسة للحصول على النجاح في تعليم الكتابة اللغة العربية.

المصادر والمراجع

- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٦. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة.
- عارف، محمد. ٢٠٢١م/١٤٤٢هـ. تطوير كتاب الكواكب الرديّة في باب المحفّضات من الأسماء بورقة العمل، رسالة ماجستير غير منشور، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا أتشيه
- أنس، إبراهيم. وأصحابه. ٢٠١١. المعجم الوسيط. مكتبة صبورق الدولية.
- وحيوني، ويرا. ٢٠٢٠. تطوير تخطيط تعليم للغة لعربية في لمدرسة الإبتدائية الحكومية ٧ باندونج، لساننا: تعليم اللغة العربية.
- مدكور، على أحمد. ١٩٩١. تدريس فنون اللغة العربية. الرياض: دار الشوف للنشر والتوزيع.
- حاتم حسين البصيص. ٢٠١١. تنمية مهارة القراءة ومهارة الكتابة. منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة. دمشق.
- عمر، أحمد مختار. ٢٠٠٨. معجم العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكاتب.
- عبد العليم، إبراهيم. ١٩٨٢. في طرق الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية. ط. ١٠. القاهرة: دار المعارف.

جني، ابن. أبي الفتح عثمان. ١٩٥٢. لخصائص. الجزء الأول. بتحقيق محمد على النجار. ط. ١. مصر:
دار الكتب المصرية.

الفراهيدي، بن أحمد، الخليل. كتاب العين. المكتبة الشاملة. الجزء الأول.

معلوف، لويس. ١٩٧٦. المنجد والإعلام، بيرت: دار المشرف.

السمان، محمد على. ١٩٨٣. التوجيه في تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف.

صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ، ج. الأول

حافظ، سحن. وآخرون. ١٩٥٦. أصول التربية وعلم النفس، بدون مكان: دار الجهاد.

مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البرامجي. ١٤٣٥. استراتيجيات التعلم والتعليم
والتقويم.

دود سعاد. ٢٠٠١. صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية. دار الشروق للنشر
والتوزيع. عثمان الأردن.

نفس المراجع. حاتم حسين البصيص.

دكتور فتحي علي يونس ودكتور محمود عبد الرؤوف الشيخ. ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م. تعليم اللغة
العربية (من النظرية إلى التطبيق). مكتبة وهبة: القاهرة.

الأمة، ستي تميمير. ٢٠١٩. إعداد كراسة التدريبات لمادة تعليم اللغة العربية باستخدام مهارة عمليات

التفكير العليا لترقية إنجاز العربية لتلاميذ الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ١ سيدوارجو، رسالة: جامعة سونن أمبيل الإسلامية، سورابايا.

فاضل. ٢٠١٩ م/ ١٤٤٠ هـ. تطوير كتاب "متن البناء والأساس" بورقة العمل الطلاب على باب الثلاثي

المزيد في الفصل الثاني بمعهد التقليدي روضة الحكمة الولية pango raya بندا آتشييه،

رسالة ماجستير غير منشور، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بندا آتشييه.

الدوان، لمياء. ٣٠ يناير ٢٠١٢، كيف نكتب ورقة العمل الطلاب للمشاركة بها في المؤتمرات العلمية

<https://lamya.yoo7.com/t681-topic>. وصول في ٢٩ يناير ٢٠٢٢.

عليان، أحمد فؤاد. ٢٠٢٠ م/ ١٤٣١ هـ. المهارات اللغة ماهيتها وطرائق تنميتها، دون المطبع: دار

المسلم.

مصطفى. فهي سيكولوجية التعلم، دار المصر القاهرة.

أنس، إبراهيم وأصحابه. ١٩٠٢. المعجم الوسيطدون، المطبع: مكتبة صورق الدولية.

سوني، هانم قزامل. ٢٠١٣. المعجم العصري في التربية، القاهرة: عالم الكتب.

- Solichah, Aas siti. 2018. Teori-teori Pendidikan dalam Al-Qur'an. *Jurnal Pendidikan islam*, Vol. 7 No. 1
- Zuhairini. 2018. *Filsafat Pendidikan* Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Almusama. 2017. Indigenisasi Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan kebudayaan*, Vol. 2 Nol. 1
- Susanti & Syamsuddin Asyrofi. 2020. *Efektivitas Metode Imla' Manzur dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab siswa madrasah tsanawiyah*. Journal of erabic language, literature, and education. Vol. 01 No. 02.
- Musfiqon, HM. 2012. *Pengembangan Media & Sumber Pembelajaran*, cet 1 Jakarta: Prestadi Pustakakarya.
- Musthafa, I., & Hermawan, A. 2018. *Metodologi Penelitian Bahasa Ara: Konsep Dasar Strategi Metode Teknik*. Remaja Rosdakarya.
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Ali, Mudlofir. 2012. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan ajar Dalam Pendidikan Islam*, Jakarta: PT Raja Gravindo Persada.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, Padang: Akademia Permata.
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*, Jakarta:Ghalia Indonsia.
- Hasan, Iqbal. 2003. *Analisis Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ainin, Moh. 2013. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang: Bintang Sejahtera.