

تأثير وسيلة فيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية على دافع التعلم
في مادة اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ٨ كامبار

Qomariyatul Husnah¹, Meimunah S Moenada²

^{1,2} Pendidikan Bahasa Arab UIN SUSKA Riau
email: meimunah.s.moenada@uin-suska.ac.id

Abstrack

It was a quasi-experimental research aiming at finding out the effect of Video media with Sam'iyah Safawiyah method toward student Arabic learning motivation at State Islamic Junior High School 8 Kampar. The formulation of the problem in this research was what was the effect of Video media with *Sam'iyah Safawiyah* method toward student Arabic learning motivation at State Islamic Junior High School 8 Kampar? This research was started with planning the lesson plan, implementing, observing, and distributing questionnaire. The eighth-grade students at State Islamic Junior High School 8 Kampar in the Academic Year of 2021/2022 were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of classes A and B. The subjects of this research were the eighth-grade students at State Islamic Junior High School 8 Kampar, and the object was the effect of Video media with *Sam'iyah Safawiyah* method toward student Arabic learning motivation at State Islamic Junior High School 8 Kampar. Observation and questionnaire were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that there was an effect of Video media with *Sam'iyah Safawiyah* method toward student Arabic learning motivation at State Islamic Junior High School 8 Kampar because the score of t_o 11.690 was higher than t_t 2.492 at 1% significant level and 2.064 at 5% significant level. It meant that H_a was accepted and H_0 was rejected. In other words, Video media with *Sam'iyah Safawiyah* method affected student Arabic learning motivation at State Islamic Junior High School 8 Kampar.

Keywords: *Effect, Video Media, Sam'iyah Safawiyah Method, Learning Motivation*

ملخص

هذا البحث هو بحث شبه تجريبي يهدف إلى معرفة تأثير وسيلة الفيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية على دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٨ كامبار. والسؤال المطروح فيه "ما تأثير وسيلة الفيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية على دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٨ كامبار؟. وتم بدء هذا البحث من تخطيط خطة التعليم والتنفيذ والملاحظة والاستبيان. ومجمعه تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٨ كامبار لعام دراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢، وعيناته تلاميذ الصف

الثامن أ والثامن ب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٨ كامبار. وأفراده تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٨ كامبار. وموضوعه تأثير وسيلة الفيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية على دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٨ كامبار. وهناك أداتان مستخدمتان لجمع البيانات وهما ملاحظة واستبيان. وبناء على نتيجة تحليل البيانات، استنتج بأن هناك تأثير وسيلة الفيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية على دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٨ كامبار. وعرف ذلك من أن قيمة $T_0 = 11.690$ أعلى من قيمة T_t في مستوى دلالة $1\% = 2.492$ ومستوى دلالة $5\% = 2.064$. وذلك بمعنى أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. وبعبارة أخرى، وسيلة الفيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية تؤثر على دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٨ كامبار.

الكلمات الأساسية: تأثير، وسيلة الفيديو، الطريقة السمعية الشفوية، دافع التعلم.

المقدمة

رأى أزيومازدي أزرا في مسنور مصلح أن التربية هي عملية يُعَدُّ بها الشعبُ جيلاً من شبابه لتشغيل الحياة وللحصول على أهداف الحياة مؤثراً وفعالاً^١. ووَرَدَ في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير أن التربية هي عملية تغيير السلوك والأفعال لدى شخص أو مجموعة لتنضيج الناس وتحسينهم من خلال التعليم والتدريب. ورأى جون ديوي أن التربية هي عملية تكوين المهارة الأساسية سواءً أكانت تفكيريةً أو ذهنيةً أو عاطفيةً لدى إنسانٍ. وأما التربية في UUSPN رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣ فهي محاولة على وعيٍ ومخططٍ لإيجاد بيئة التعلم وعملية التعلم لتنمو بها مواهبُ التلاميذ نمواً تاماً حتى يحصلوا على القوة الروحية والدينية، والتدبير الذاتي، والشخصية، وحسن الخُلُق، والمهارات التي يحتاج إليها التلاميذ والمجتمع والشعب والدولة.

وقال أحمد تفسير أن التربية هي محاولة التنمية الذاتية في جميع الجوانب^٢. التربية لها دور كبير في تكوين الشخصية، والخلق، والأدب لدى إنسانٍ ولذلك فحسن خلق المرء أو سوءه على

^١ Masnur Muslich, *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*, Jakarta: PT.

^٢ Heri gunawan, *Pendidikan Karakter Konsep Dan Implementasi*, Bandung : alfa beta, ٢٠١٢, hlm. ٢١

حسب تربيته. وسائل التعليم التي يمكن استخدامها في عملية التعليم كثيرة ويمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية لتسهيل المدرس والتلاميذ في التعلم. ومن الوسائل التي يمكن استفادها في تعليم اللغة العربية هي : التلفاز، والشريط، والفيديو، والحاسوب، والمذياع، وتسجيل الشريط، وشاشة الجهاز، والرسم البياني، وغير ذلك.

تطور العلوم والتكنولوجي يشجع محاولة التجديد للاستفادة من نتائج التكنولوجي في عملية التعليم الأساسي للوسائل الإلكترونية. والوسائل الإلكترونية في مجال التربية لها معانٍ وتعريف واسعة. وقسم سيلس (Seels) و جلاسجاو (Glasgow) الوسائل التكنولوجية الحديثة إلى عدّة أقسام، منها الوسيلة المؤسسة على الاتصال كالمؤتمر عن بعد، والمحاضرة عن بعد، والوسيلة المؤسسة على المعالج الدقيق كالتعليم بمساعدة الحاسوب، ولعبة حاسوبية، ونظام التعليم الاستخباري، والتفاعل، والوسائل الشعبية، والقرص المضغوط.^٣ واختلف الخبراء في الوسائل بأراءٍ شتى وذلك لاختلافهم في الغرض والهدف في تعريف الوسائل.

قدّم هينتش (Heinich) وأصحابه إصطلاح المتوسط كوسيلة إرسال المعلومات بين المرسل والمرسل. فالتلفاز والأفلام، والصورة، والمذياع، وتسجيل الصوت، والصورة المسقّطة، والمطبوعات وما أشبه ذلك هي كلها وسائل الاتصال.^٤ ولذلك يمكن الاستنباط بأن الوسائل هي كل الأشياء التي توصل الرسالة إلى شخصٍ إلكتروني أو غير إلكتروني وتحفز العقل، والمشاعر، والاهتمام حيث تجري بها عملية التعليم.

ورأى نانا سوجانا بأن التعليم هو كلُّ سعيٍ منهجيٍّ على قصد وعمد يقوم به المرابي أو المدرس لإنشاء الظروف التي يمكن بها التلاميذ يقومون بأنشطة التعلم. نظرا إلى أهمية تعليم اللغة العربية ورجاءً من التلاميذ القدرة على تنفيذها في جميع جوانب حياتهم. فيرجى من مدرس اللغة العربية القدرة على استخدام وسائل التعليم جيدا وبالخصوص لوسائل التعليم لترقية دافع التعلم لدى التلاميذ ونشاطهم في متابعة التعليم.

نظرا إلى تطور الزمن وتطور التكنولوجي يُطلب من التلاميذ النشاط في عملية التعليم فيجعل الحاسوب وسيلةً لمساعدة عملية التعليم. مع الطرق المختلفة التي يمكن تطويرها في عملية التعليم لمشاركة التلاميذ الناشطين من خلال التحفيز بوسيلة الفيديو. وسيلة فيديو تساعد التلاميذ

^٣ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada , ٢٠١١, hlm. ٣٤

^٤ Azhar Arsyad, *Op. cit.*, hlm. ٤

في عملية التعليم لمواد اللغة العربية، وتجعل التلاميذ أنشط في متابعة عملية التعليم، وبالإضافة إلى ذلك، أنها تمنع التلاميذ من الملل في التعلم لأنها تُعرض الصُّور المتحركة والأصوات المختلفة، وبها يجد التلاميذ الدافع والحماسة في متابعة عملية التعليم.

الدافع هو قوة محركة، في نفس الوقت توجه السلوك إلى غاية أو هدف يرضيه، فإذا أعيق الدافع عن بلوغ هدفه ظل الفرد في حالة قلق وتوتر، والدافع استعداد ذو وجهين وجه داخلي محرك ووجه خارجي هو الغاية أو الهدف الذي يبدو في السلوك الصادر عن الدافع.^٥ الدوافع هي قوة نفسية داخلية تحلك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد.^٦ ونظرا للدور المهم الذي تلعبه الدافعية في التعليم و الاختفاظ والأداء، حاول علماء النفس تحديد العوامل المؤثرة فيه، فقسما الدافع إلى فئتين كبيرتين، هما:

- الدوافع الفطرية، وتسمى بالدوافع الأولية أو البولوجية. وهي عبارة عن استعداد فطرية ذات أساس فسيولوجي، يولد الفرد ومزودا بها ولا يكتسبها من البيئة، و الطفل يولد مزودا بدوافع أولية خاصة بالحياة.^٧ ومن أمثلة الدوافع الفطرية الجوع والعطش والتنفس والراحة والنوم والأمومية، وقد تختلف الدوافع الفطرية من حيث القوة التي تؤثر على سلوك الفرد وتدفعه لتحقيق أهدافه، فدافع الجوع أقوى في تأثير على الفرد إذا ما قورن بالدافع الجنسي مثلا.^٨

- الدوافع المكتسبة وتسمم بالدافع الثانية أو الاجتماعية، وذلك لارتباطها بالدافع الأولية والبيئة الاجتماعية وعملية التعليم. وتتكون الدافع المكتسبة نتيجة لتفاعل الفرد مع البيئة التي يعيش فيها، ويكتسب الفرد عددا من الميول والاتجاهات والعادات والقيم نتيجة لنشاطه في البيئة. وهه التكوينات تصبح دوافع مكتسبة تؤدي إلى قيامه بأنواع معينة من السلوك.^٩ ومن السلوك الدافع المكتسبة دافع التحصيل والانتماء والنجاح والتملك والسيطرة وغير ذلك.

لجنة متخصصة، علم النفس، (جميع الحقوق محفوظة لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية : ليبيا)، ٢٠١٩-٢٠٢٠، ص. ٥٤٩
نوفينا رحمي، الأسس النفسية لبناء المنهج في تعليم اللغة العربية، ١٥، Januari ٢٠١٣، Volume ١٥، ص. ٦٥٠
عبد الرحمن ومراد التقيب، مقدمة في تربية وعلم النفس، (الرباط : المنظمة العالمية للتربية للعلوم والثقافة)، ١٩٨٩، ص. ٧١٢٢
محمد عبد الخليم منسي، المدخل إلى علم النفس التعليمي، (دون المدينة : مركز الاسكندرية للكتاب)، ٢٠٠٢، ص. ٨١٤٢
عبد الرحمن ومراد التقيب، مقدمة في تربية وعلم النفس، (الرباط : المنظمة العالمية للتربية للعلوم والثقافة)، ١٩٨٩، ص. ٩١٢٤

الدافع هو قوة تشجّع شخصا يفعل شيئا للحصول على الهدف. ويُحفّز وجود هذه القوة لوجود الحوائج المتنوعة.^{١٠} والشخص الذي لديه دافع بالقيام على شئ يميل طبعاً إلى أن يقدم اهتمامه نحو ذلك الشئ، وإذا كان لا يُسعدّه ولا ييسرُه فلا يكون لديه دافع بالقيام عليه.

المفهوم النظري

مفهوم وسيلة التعلم فيديو

في القاموس الإندونيسي الكبير ، تعتبر كلمة ميديا وسيلة اتصال للمجتمع ، ويمكن أن تكون على شكل صحف ، ومجلات ، وتلفزيون ، ورايو ، وهاتف ، وإنترنت: والتي تقع بين طرفين: وسطاء ، ومسؤولون اتصال.^{١١}

تأتي كلمة وسيلة من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية ، وسائل الإعلام هي وسيط أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة.^{١٢}

يقول جيرلاش وإيلي في أرسبياد إن وسائل الإعلام هي أشخاص أو مواد أو أحداث تمهيء الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.^{١٣} وضع عدد من الخبراء قيوداً على وسائل الإعلام ، بما في ذلك تلك التي صرحت بها الجمعية الأمريكية لتكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT) أن وسائل الإعلام هي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لتوجيه الرسائل أو المعلومات.^{١٤}

انطلاقاً من الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الوسائط هي أداة تُستخدم كوسيط، لمساعدة شخص ما في نقل محتوى الرسالة. عادةً ما تُستخدم الوسائط أيضاً في عملية التعلم بما في ذلك تعلم اللغة العربية ، لمساعدة المعلمين في تقديم المواد الدراسية.^{١٥}

^{١٠} Nyayu Khodijah, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤)

^{٢٠} Tanti Yuniar Sip, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (Agung Media Mulia, t,t), hlm. ٤٠٠

^{٢١} Azhar arsyad, Op. Cit., hlm. ٣

^{٢٢} *ibid*

^{٢٣} Hamzah B Uno, Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١), hlm. ٤١

^{٢٤} Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, ٢٠١٢), hlm.

يجادل روزي وبريدل في سانجايا بأن وسيلة فيديو هي جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها في التعليم مثل الراديو والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وما إلى ذلك. وفقًا لروسي ، فإن أدوات مثل الراديو والتلفزيون ، إذا تم استخدامها في برامج التعليم ، فهي وسائل تعليمية للتعلم.^{١٦}

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسيلة فيديو هي مجموعة من الأدوات التي يمكن استخدامها لمساعدة المعلمين في تقديم المواد الدراسية للطلاب ويمكن أن تساعد في تحقيق الأهداف التعليمية. تم استخدام الوسائط التعليمية في هذه الدراسة لمساعدة المعلمين في تقديم المواد للطلاب ، بحيث يسهل نقل المواد التي يتم تدريسها ويسهل على الطلاب فهمها.

يعد الفيديو وسيلة فعالة للغاية للمساعدة في عملية التعلم ، سواء للتعلم الجماعي أو الفردي أو الجماعي. في التعلم الجماعي (التعليم الجماهيري) ، فوائده ووسائل الفيديو حقيقية جدًا.^{١٧}

ذكر داريانتو عدة فوائده لوسائل الإعلام التعليمية ، وهي:

١. التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والحواس.
٢. توليد شغف التعلم والتفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم.
٣. تمكن الأطفال من التعلم بشكل مستقل وفقًا لمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.
٤. إعطاء نفس الحافز ، معادلة التجربة ، والتسبب في نفس التصور.
٥. تحتوي عملية التعلم على خمسة مكونات للاتصال ، وهي المعلمون (المتصلون) ، والمواد التعليمية ، ووسائل التعلم ، والطلاب (المتصلون) ، وأهداف التعلم أوضح سودجانا ورفاعي فوائده الوسائط التعليمية (فيديو) في عملية تعلم الطلاب ، وهي:

١. يجذب التعلم انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز الدافع للتعلم

^{٢٥} Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Yrama Widya, ٢٠١٠), hlm. ٨٦
^{٢٦} *ibid*

٢. سيكون معنى مادة الدرس أكثر وضوحًا حتى يتمكن الطلاب من فهمها

بشكل أفضل ويسمح لهم بإتقان وتحقيق أهداف التعلم

٣. ستكون طرق التعلم أكثر تنوعًا

٤. يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف

المعلم.^{١٨}

(١) مزايا وعيوب تعلم وسيلة فيديو

وسيلة عارف سادمان وآخرون. تنص على أن وسيلة الفيديو كوسيلة تعليمية لها

مزايا وعيوب. تشمل مزايا وسيلة الفيديو ما يلي:

- (١) يمكن أن تجذب الانتباه لفترات قصيرة من المحفزات الخارجية الأخرى.
- (٢) يمكن إعداد العروض الصعبة وتسجيلها مسبقًا ، بحيث يمكن للمدرس أثناء التدريس التركيز على العرض التقديمي والطلاب.
- (٣) إنه يوفر الوقت ويمكن تشغيل التسجيلات مرارًا وتكرارًا.
- (٤) يمكن ضبط ارتفاع الصوت.
- (٥) يمكن تجميد الصور المعروضة للعرض.
- (٦) يمكن ملاحظة الأجسام المتحركة عن كثب.

في حين أن أوجه القصور التي يجب مراعاتها فيما يتعلق باستخدام وسيلة الفيديو

في عملية التدريس والتعلم هي:

(١) الاتصال هو اتجاه واحد ويجب أن يكون متوازنًا مع البحث عن أشكال أخرى من التغذية الراجعة.

(٢) أقل قدرة على عرض تفاصيل الأشياء المعروضة بشكل مثالي.

(٣) يتطلب معدات باهظة الثمن.

وفقًا لأزهر أرسيد ، هناك مزايا للفيديو كوسيط تعليمي. مزايا وسائط التعلم

بالفيديو هي كما يلي:

^{٢٩}Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦

- (١) يمكن أن يصف الفيديو بدقة العملية التي يمكن تقديمها بشكل متكرر إذا لزم الأمر.
- (٢) إلى جانب القدرة على تشجيع وزيادة التحفيز ، يمكن أن تغرس مقاطع الفيديو المواقف والجوانب العاطفية.
- (٣) يمكن عرض مقاطع الفيديو لمجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة أو مجموعات غير متجانسة أو أفراد.^{١٩}

(٤) الدوافع للتعلم

من الناحية اللغوية ، تأتي كلمة الدافع من كلمة الدافع التي تأتي من اللغة الإنجليزية ، وهي مأخوذة من كلمة الدافع التي تعني العقل ، والقوة الداخلية ، والتشجيع ، والتحفيز. الدافع هو نزعة داخلية تستحضر الدعم وتوجه عدم الخضوع. يشمل الدافع عوامل الاحتياجات البيولوجية والعاطفية التي لا يمكن التنبؤ بها إلا من خلال ملاحظات السلوك البشري.^{٢٠}

الدافع والتعلم شيان يجب أن يؤثر كل منهما على الآخر. التعلم هو تغيير دائم نسبياً في السلوك ويحتمل أن يحدث نتيجة للممارسة أو التعزيز القائم على الهدف لتحقيق أهداف معينة.^{٢١} وفي الوقت نفسه ، ينبع الدافع من كلمة "الدافع" التي يمكن تفسيرها على أنها القوة الدافعة الموجودة داخل الشخص للقيام بأنشطة معينة من أجل تحقيق هدف. وهكذا وفقاً لما ذكره ماك. دونالد ، الدافع هو تغيير في الطاقة لدى الشخص يتسم بظهور الشعور ويسبقه استجابة لوجود هدف.^{٢٢}

وفقاً لثورندايك في أونو ، فإن التعلم هو تفاعل منبه (قد يكون فكرة أو شعوراً أو حركة) واستجابة (يمكن أن تكون أيضاً فكرة أو شعوراً أو حركة).^{٢٣} وفقاً لأونو ، التعلم هو عملية تجارية يقوم بها الأفراد للحصول على تغيير في السلوك العام نتيجة لتجربة الفرد الخاصة في التفاعل مع بيئته.^{٢٤}

^{٢٠} Marwan Gafar, Reward, *Motivasi Dan Kepuasan Kerja Dikalangan Guru Sd*. Peknabaru: Cv. Mulia Indah Kemala. ٢٠١٤, Hlm. ٥٨

^{٢١} Hamzah B. Uno . *Teori Motivasi Dan Pengukuran*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣

^{٢٢} Marwan Gafar, Reward, *Motivasi Dan Kepuasan Kerja Dikalangan Guru Sd*. Peknabaru: Cv. Mulia Indah Kemala. ٢٠١٤, Hlm. ٥٨

^{٢٣} Hamzah B. Uno . *Teori Motivasi Dan Pengukuran*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣, Hlm. ٣

^{٢٤} *ibid*

^{٢٥} Sadirman, *Op Cit*, hlm. ٧١

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لسالميتو ، فإن التعلم هو عملية يقوم بها الأفراد للحصول على اكتساب سلوك جديد ككل ، نتيجة للتعامل مع الفرد نفسه في تفاعله مع بيئته.^{٢٥} التعلم هو تغيير في الشخصية يتجلى في شكل أنماط استجابة جديدة في شكل مهارات ومعارف وقدرات.^{٢٦}

لذا فإن دافع التعلم هو تشجيع داخلي وخارجي للطلاب الذين يتعلمون إجراء تغييرات في السلوك ، بشكل عام مع العديد من المؤشرات أو العناصر الداعمة.^{٢٧} تحفيز التعلم هو كل ما يمكن أن يحفز الطلاب أو الأفراد على التعلم.^{٢٨}

أ. أنواع الدافع

١. الدافع الداخلي

والمقصود بالدافع الجوهري هو أن الدوافع التي تنشأ أو تؤدي وظيفتها لا تحتاج إلى تحفيز من الخارج ، لأن في كل فرد دافع لفعل شيء .

٢. الدافع الخارجي

الدافع الخارجي هو الدوافع التي تكون نشطة وتعمل بسبب التحفيز الخارجي. يُقال إن دافع التعلم يكون خارجياً إذا وضع الطلاب أهدافهم التعليمية خارج عوامل الموقف التعليمي.^{٢٩} فيما يلي بعض الأشياء التي يمكن أن تؤدي إلى دافع خارجي ، كما يلي:

أ. يستخدم اختصاصيو التوعية أساليب مختلفة في تنفيذ أنشطتهم التعليمية.

ب. يقدم المعلمون دائماً التوجيه والتوجيه للطلاب ويساعدون عند مواجهة

الصعوبات ، الشخصية والأكاديمية

ت. يجب أن يكون لدى اختصاصيي التوعية معرفة واسعة

ث. يجب أن يكون لدى اختصاصيي التوعية إحساس بالحب والتفاني في مهنتهم

كمعلمين.^{٣٠}

^{٢٣} Hamzah. B uno, *op cit*, hlm. ٢٣

^{٢٧} Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣), hlm. ٤٩

^{٢٩} Hamzah. B uno, *op cit*, hlm. ٢٣

٤٠ Syaiful bahri djamarah., *Psikologi Belajar*, Jakarta: rineka cipta, ٢٠١١ hlm. ١٥١-١٤٩

٤١ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi Dan Pengukurannya: Analisis Dibidang Pendidikan*, Jakarta: bumi aksara. ٢٠١٣, hlm. ٤

ب. وظيفة الدافع

هناك ثلاث وظائف للدافع:

١. تشجيع الإنسان على التصرف كمحرك أو محرك يطلق الطاقة. الدافع في هذه الحالة هو القوة الدافعة لكل نشاط سيتم القيام به.
٢. تحديد اتجاه العمل ، أي نحو الهدف المراد تحقيقه. وبالتالي ، يمكن أن يوفر الدافع التوجيه والأنشطة التي يجب تنفيذها وفقاً لصياغة أهدافها.
٣. اختيار الإجراءات ، أي تحديد الإجراءات التي يجب القيام بها في وثام من أجل تحقيق الهدف ، من خلال تنحية الإجراءات غير المفيدة لهذا الهدف.^{٣١}

ت. مؤشر الدافع

يمكن تصنيف مؤشرات دافع التعلم على النحو التالي:

١. هناك رغبة ورغبة في النجاح
 ٢. هناك دافع وحاجة للتعلم
 ٣. هناك آمال وأحلام للمستقبل
 ٤. هناك تقدير في التعلم
 ٥. هناك أنشطة ممتعة في التعلم
- وجود بيئة تعليمية مواتية تسمح للطلاب بالتعلم الجيد.^{٣٢}

ث. دور دافع في تعلم

١. دور دافع في تحديد تعزيز تعلم
- يمكن أن يلعب الدافع دوراً في التعلم إذا واجه الطفل في التعلم مشكلة تتطلب حلاً ، ولا يمكن حلها إلا بفضل مساعدة الأشياء التي مر بها.
٢. دور الدافع في تعلم أهداف التعلم

٤٢ Sadirman, *op. cit.*, ٢٠١٢, hlm. ٨٥

٤٣ *Ibid*, ٢٠١٣, hlm. ٢٣

يرتبط دور الدافع في توضيح أهداف التعلم ارتباطاً وثيقاً بمعنى التعلم. سيكون الأطفال مهتمين بتعلم شيء ما ، إذا كان على الأقل ما تم تعلمه يمكن أن يعرفه الطفل أو يتمتع به.^{٣٣}

ب. المفهوم الاجرائي

سيشرح هذا المفهوم التشغيلي كيفية إجراء هذا البحث من جمع البيانات إلى إدارة البيانات. في هذه الدراسة ، هناك متغيرين يجب دراستهما ، وهما وسيلة فيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية " كمتغير (X) ، وداووع الطالب كمتغير (Y).

(١) مؤشرات استخدام وسيلة فيديو هي:

- أ. تفتح المعلمة الدرس بالسلام و الدعاء
- ب. تفتش المعلمة استعداد التلاميذ و حضورتهم في الفصل تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس الماضي
- ج. المعلمة يحضر وسائط التعلم (فيديو)
- د. يقوم المعلمة بتثبيت جهاز الكابل لتشغيل وسيلة فيديو
- هـ. يعرض المعلمة المادة التي سيتم تدريسها من خلال شاشة معلومات التركيز مثل مقاطع الفيديو أو الصور
- و. يطلب المعلمة من الطلاب تقديم ملاحظات على فيديو أو الصورة التي يتم عرضها
- ز. يشرح المعلمة معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها في المواد التعليمية
- ح. يشرح المعلمة النقاط المعروضة
- ط. يكلف المعلمة الطلاب بعمل ملخص للمادة ، على سبيل المثال مادة حول الأسرة تم تشغيلها من خلال مقاطع الفيديو

منهجية البحث

لمجتمع عبارة عن مجموعة من الموارد لها نفس الطبيعة . والعينه هي جزء من المجموعة التي لها نفس الطبيعة من الهدف الذي هو مصدر البيانات للبحث . ومجتمع هذا البحث جميع تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٨ كمبار بيراناب للعام الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢١ عددهم ٥٠ تلميذا , الفصل ٢٥ تلميذا وكذلك الفصل الثامن ب ٢٥ تلميذا , و يمكن أن يقال أيضا بأن فصل الضبطي ٢٥ تلميذا في الفصل ب وكذلك الفصل الذي يطبق فيه تأثير وسيلة فيديو على دافع التعلم ٢٥ تلميذا في الفصل الثامن أ.

و بيان عينة البحث فيما يلي :

الجدول ٣

رقم	الفصل	العدد
٠١	الثامن أ	٢٥
٠٢	الثامن ب	٢٥
المجموعة		٥٠

أسلوب تحليل البيانات

١. تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الاتي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الايضاح:

P = النسبة المئوية

F = التكرار

N = مجموعة

١٠٠٪ = رقم ثابت

معايير العرض هي كما يلي:

الجدول ٦

رقم	فترة (%)	فئة
.١	٪٨٠-١٠٠	جيد جدا
.٢	٪٧٠-٧٩	جيد
.٣	٪٦٠-٦٩	مقبولة
.٤	٪٥٠-٥٩	ناقص
.٥	٪٠-٤٩	ناقص جدا

٢. البيانات التي استخدم فيب للرموز الاتي : Test "t"

$$t_o = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \quad 34$$

الايضاح :

t: اختبار

Mx: المعدل من المتغير المستقل X

My: المتغير غير مستقل Y

SDx: انحراف المعيار من المتغير المستقل X

SDy: انحراف المعيار من المتغير التابع Y

N: العينة

١ : الرقم الثابت

رموز معيار انحراف التغير المستقل X

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير التابع Y

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N}}$$

^{٣٨} Hartono, *Statistika untuk Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠١٢,) hlm. ٢٠٦

رموز المعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$M_y = \frac{\sum x}{N}$$

N: عدد العينات

1: الرقم الثابت

قائمة حاصلة ملاحظة

وسيلة فيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية على دافع التعلم في مادة اللغة العربية

رقم	ملاحظة	F	P
١	تفتح المعلمة الدرس بالسلام و الدعاء	٤	٪٦٦,٦
٢	تفتش المعلمة استعداد التلاميذ و حضورتهم في الفصل تسأل المعلمة التلاميذ عن الدرس الماضي	٤	٪٦٦,٦
٣	المعلم يحضر وسائط التعلم (فيديو)	٦	٪١٠٠
٤	يقوم المدرس بتثبيت جهاز الكابل لتشغيل وسائط التعلم	٦	٪١٠٠
٥	يعرض المعلمة المادة التي سيتم تدريسها من خلال شاشة معلومات التركيز مثل مقاطع الفيديو أو الصور	٦	٪١٠٠
٦	يطلب المعلمة من الطلاب تقديم ملاحظات على الفيديو أو الصورة التي يتم عرضها	٦	٪١٠٠
٧	يشرح المعلمة معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها في المواد التعليمية	٦	٪١٠٠
٨	يشرح المعلمة النقاط المعروضة	٦	٪١٠٠
٩	يكلف المعلمة الطلاب بعمل ملخص للمادة ، على سبيل المثال مادة حول الأسرة تم تشغيلها من خلال مقاطع الفيديو	٦	٪١٠٠
١٠	يطلب المعلمة من الطلاب تقديم ملخصهم أمام الفصل.	٦	٪١٠٠

المجموعة	٥٦	%٩٣
----------	----	-----

الخلاصة:

من البيانات السابقة قامت المدرسة خطوات في تنفيذ وسيلة فيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية على دافع التعلم في مادة اللغة العربية. والمعدل من تأثير وسيلة فيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية على دافع التعلم في مادة اللغة العربية لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمبار هو ثلاثة وتسعون في المائة ولذلك تكون درجة جيد جدا. لأن يقع في درجة ٨١-١٠٠٪.

نتيجة كل الأجوبة في النسبة المئوية الفصل التجريبي

Pretest Eksperimen

المجموعة	الإجابة					الرقم
	دائما (SL)	طالما (SR)	أحيانا (KD)	نادراً (JR)	بتاتاً (TP)	
F	F	F	F	F	F	
١٨	-	١٠	٧	١	-	١
١٨	٣	٦	٤	٣	-	٢
١٨	-	٣	٧	٨	-	٣
١٨	١	٧	١٠	-	-	٤
١٨	٥	١٠	٣	-	-	٥
١٨	-	٥	١٢	١	-	٦
١٨	-	١٠	٨	-	-	٧
١٨	٨	١٠	-	-	-	٨
١٨	٤	١٣	-	١	-	٩
١٨	١	١٤	٣	-	-	١٠
١٨	٨	١٠	-	-	-	١١
١٨	٣	١٢	٣	-	-	١٢
١٨	-	٦	١٠	٢	-	١٣
١٨	٣	٩	٥	١	-	١٤
١٨	-	١٠	٥	٢	١	١٥
١٨	-	١٠	٨	-	-	١٦
١٨	١	٩	٨	-	-	١٧
١٨	-	٢	٨	٨	-	١٨
١٨	٢	١٥	١	-	-	١٩
١٨	-	٨	٧	٣	-	٢٠
١٨	-	١٣	٥	-	-	٢١
١٨	-	٥	١٣	-	-	٢٢

١٨	-	-	١٥	٣	-	٢٣
١٨	-	-	٣	١٣	٢	٢٤
١٨	-	٢	٦	١٠	-	٢٥
٤٥٠	١	٣١	١٥١	٢٢٣	٤١	المجموعة

وبناءً على جدول التلخيص، يمكن البحث عن تردد (F) لكل خيار من خلال إعطاء النتيجة لكل خيار، وهي:

يتم إعطاء خيار دائماً (SL) بوزن ٥

يتم إعطاء خيار طالما (SR) بوزن ٤

يتم إعطاء خيار أحياناً (KD) بوزن ٣

يتم إعطاء خيار نادراً (JR) بوزن ٢

يتم إعطاء خيار بتاتاً (TP) بوزن ١

لكل خيار، أي: F وبالتالي سيتم الحصول على وزن

خياراً إجابة دائماً (SL) بعدد ٤١

خياراً إجابة طالما (SR) بعدد ٢٢٣

خياراً إجابة أحياناً (KD) ١٥١

بعدد يتم إعطاء خيار نادراً (JR) بعدد ٣١

خياراً إجابة بتاتاً (TP) بعدد ١

وكذلك جميع الأعداد من الأجوبة (N) هي ٤٥٠

ثم عدد الخيارات لكل خياراً إجابة مضروبة بأوزانها، لمعرفة عناصر N و F، ثم تكون النتائج كما يلي:

$$٢٠٥ = ٥ \times ٤١ \quad (\text{SL}) \quad \text{خياراً إجابة غير موافق جداً}$$

$$٨٩٢ = ٤ \times ٢٢٣ \quad (\text{SR}) \quad \text{خياراً إجابة غير موافق}$$

$$٤٥٣ = ٣ \times ١٥١ \quad (\text{KD}) \quad \text{خياراً إجابة موافق}$$

$$٦٢ = ٢ \times ٣١ \quad (\text{JR}) \quad \text{خياراً إجابة موافق بتاتاً}$$

$$١ = ١ \times ١ \quad (\text{TP}) \quad \text{خياراً إجابة موافق جداً}$$

$$F = ١٦١٣$$

N و F بعد معرفة قيم

، تكون الخطوة التالية هي إدخال المعادلة التالية

Paired Samples Test							
Paired Differences							
Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		T	Df	Sig. (2-tailed)
			Lower	Upper			

Pair 1	Kontrol Posttest - Kontrol Pretest	3.88000	2.87692	.57538	2.69247	5.06753	6.743	24	.000
Pair 2	Eksperimen Posttest - Eksperimen Pretest	8.64000	3.69549	.73910	7.11458	10.16542	11.690	24	.000

الختامة

أ. نتائج البحث

بعدما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن وسيلة فيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية لها تأثير على دافع التعلم في مادة اللغة العربية لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمبار. هذا تأثير T_o أكبر من T_t في درجة دلالة 5% ودرجة دلالة 1%. وهذه القيمة أصغر من القيمة 0,05. وكذلك أن قيمة 11,690 أكبر من 5% = 0,001. و $t_t = 2.492$ فلذلك H_a مقبولة و H_o مردودة. و في جدول الملاحظة نيل 93% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة 81%-100%.

إذن تأثير وسيلة فيديو باستخدام الطريقة السمعية الشفوية على دافع التعلم في مادة اللغة العربية لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمبار.

ب. توصيات البحث

قدم الباحث توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية في تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمعلم اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن يؤثر بشكل هام وسيلة فيديو باستخدام طريقة السمعية الشفوية على دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ، ينبغي على المعلم أن يستخدم هذا وسيلة فيديو في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ.

أ. المراجع العربية

عبد الرحمن ومراد التقيب، مقدمة في تربية وعلم النفس، (الرباط : المنظمة العالمية للتربية العلوم والثقافة)، ١٩٨٩

لجنة متخصصة، علم النفس، (جميع الحقوق محفوظة لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية: ليبيا)، ٢٠١٩-٢٠٢٠

نوفيتا رحمي، الأسس النفسية لبناء المنهج في تعليم اللغة العربية، Januari 2013•Volume 15
عبد الرحمن ومراد التقيب، مقدمة في تربية وعلم النفس، (الرباط : المنظمة العالمية للتربية العلوم والثقافة)، ١٩٨٩

محمود عبد الحليم منسي، المدخل إلى علم النفس التعليمي، (دون المدينة : مركز الاسكندرية للكتاب). ٢٠٠٢.

ب. المراجع الأجنبية

- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011.
Hamzah B. Uno dan Nina Lamtenggo, *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010.
Hanafiah, Nanang. dan Suhana, Cucu. (2012). *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama.
Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, Riau: Zanafa, 2011.
Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2021
Istarani. (2015). *58 Model Pembelajaran Inovatif*. Medan: Media Persada
Jakni. (2016). *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabet.
Masnur Muslich, *Pendidikan Karakter Menjawab Multidimensional*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011.
Tantangan Krisis Nonu Mahnun, *Media Dan Sumber Belajar Berbasis TIK* Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014.
Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, Jakarta. PT. Bumi Aksara, 2010, Pupuh Fathurrohman dan M Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar Bermakna Melalui Penanaman Konsep Umum Dan Konsep Islami*, bandung: PT. Refika Aditama, 2009.
Sardiman A.M. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* 2020 Jakarta: CV Rajawali Press.Sugiyono, (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.Suprijono dan Agus, *Cooperative Learning*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011),hal. 10.
Suryabrata, Sumandi. (2005). *Alat Ukur Psikologi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.