**إدارة برنامج تنمية الموهبة والرغية للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا**

**(دراسة حالة في المدرسة)**

**إعداد :**

**نور خالدة سلفيانا، أنيك زيتونة، احمد راضين وساع غني امر الله**

**Abstract**

This research disscusses the talent development program and interest of Arabic Language for the way of the middle school Sampang Madura. Sabilillah Middle School Sampang has educational programs for the Arabic language, including the development of talent and interest. This program are extra-curricular activities of the school. The talent and interest development program has become the means to develop students' talents. This program aims to increase students' knowledge of Arabic outside the classroom. The aim of this research was to describe how to manage the talent development program and the interest for extra-curricular activities among students at Sabilillah Middle School Sampang Madura. In this study, researchers used descriptive qualitative research methodology, a type of case study. The source of this data is the supervisor of this program. Methods of data collection by doing interviews, observations and documents. The results of this study indicate that the planning of the Arabic language program in this school depends on consultation, student-based organization, effective implementation and good supervision. The results of the study are applicable in other schools to develop innovation and students' competence in learning Arabic.

Keyword: Talent and Interest Development Program, Program Management.

**ملخّص**

هذا البحث يصف عن برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا. المدرسةسبيل الله المتوسطة سمباغ لها البرامج التعليمية للغة العربية، منها تنمية الموهبة والرغبة. وهذا البرنامج من الأنشطة اللاصفية للمدرسة. وأصبحت برنامج تنمية الموهبة والرغبة الوسائل لتطوير مواهب الطلاب. يهدف هذا البرنامج زيادة المعرفة لدى الطلبة عن اللغة العربية خارج الفصل. كان الهدف من هذه الدراسة هو وصف كيفية إدارة برنامج تنمية الموهبة و الرغبة في الأنشطة اللاصفية لدى طلبة بالمدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا. في هذه الدراسة استخدم الباحثون منهجية البحث النوعي الوصفي، وهو نوع من دراسة الحالة. مصدر هذه البيانات هو المشرف في هذا البرنامج. وطرق جمع البيانات بالمقابلات والملاحظات والوثائق. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن التخطيط لبرنامج اللغة العربيةفي هذه المدرسة يعتمد على المشاورة، والتنظيم القائم على الطلاب، والتنفيذ الفعال والإشراف الجيد. ونتائج الدراسة قابلة للتطبيق في المدارس الأخرى لتطوير الإبتكار وكفاءة الطلاب في تعلّم اللغة العربية.

الكلمة الرئيسية: برنامج تنمية الموهبة والرغبة، إدارة البرنامج.

**المقدمة**

كل طالب لديه إمكانات مختلفة عن بعضها بعض. لأن كل شخص يولد مع مجموعة متنوعة من المواهب المختلفة ويجلب التصرفات الخاصة بكل منهما، وهي الطبيعة الجيدة التي تشجع التوحيد وغيرها من الخصائص في شكل إمكانات فطرية مختلفة مثل المواهب والقدرات الفكرية، وغيرها.

قال أوتامي موناندار إن حقيقة التعليم هو البحث عن بيئة لتنمية المواهب والرغبة وقدرة الطفل على الأمثل بناءً على حقيقة أن كل طفل لديه مواهب ورغبة مختلفة من حيث النوع أو الدرجة أو المستوى. منهم الموسيقيون والتقنيات واللغات وغيرها.[[1]](#footnote-1)

في محاولة تنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم أو رغبتهم، ينبغي أن يوفر التعليم أو المدرسة فرصًا متساوية لجميع الطلاب لتطوير جميع الإمكانات الموجودة فيه. لمساعدة تنمية الإمكانات البشرية، تعد العملية التعليمية مهمة للغاية، إما داخل المدرسة أو خارج المدرسة، مثل الأسرة والمجتمع. أما داخل المدرسة، تمكن التنفيذ من خلال عملية التعليم بالأنشطة المدرسية، إما من الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية.[[2]](#footnote-2)

فالنشاط سواء أكان صفيا أم غير صفي يسهم بشكل كبير في تحقيق النمو الشامل للطلاب، ويساعد على تحقيق أهداف المنهج، ويتميز النشاط غير الصفي عن النشاط الذي يجري داخل الصف بأن الأول يتيح للطلاب الشعور بالإنطلاق، والحرية بعيدا عن جدران الدراسة، ويسهم في تزويد الطلاب بمهارات، وخبرات إجتماعية وخلقية، وعملية، وعملية يصعب عليهم إكتسابها داخل حجرات الصف، كتحمل المسؤولية، والتعاون مع الغير، والمشاركة في تخطيط الأعمال وتنفيذها مما يوفر للطلاب مواقف تعليمية كالتي يتعرضون لها في حياتهم. الأمر الذي يؤدي إلى ربط ما بتعلمه الطلاب تحت إشراف المدرسة بواقعتهم الحقيقي، وبيئتهم الخارجية. [[3]](#footnote-3)

المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا لها البرامج العديدة، منها تنمية الموهبة والرغبة، وهذا البرنامج من الأنشطة اللاصفية للمدرسة. وأصبحت العوامل الداعمة للوصول إلى الأهداف المعينة. وتصبح البرنامج تنمية الموهبة والرغبة الوسائل لتطوير مواهب الطلاب، قام هذا البرنامج بسبب صعوبة الطلاب لتطرير المواهب في مجالاتهم، ولا توجد تسهيلات التي تسهل على الطلاب في تطوير مواهبهم واهتماماتهم ورغباتهم، حتى يتمكن الطلاب يسير في مكانهم فقط وليس هناك المميزات في أنفسهم.

البرنامج هو أي شيء يقوم به الشخص على أمل أن يحقق النتائج أو التأثير. ويمكن تفسير البرنامج على أنها سلسلة من الأنشطة المخطط لها بعناية ويتم تنفيذها في عملية مستمرة، ويحدث ذلك في مؤسسة تضم فيه المجتمع أي العديد من الأشخاص. في هذا المعنى، هناك أربعة عناصر رئيسية يجب تصنيفها كالبرنامج، يعنى أولًا الأنشطة المخطط لها أو مصممة بعناية. أي تصميم الأنشطة مرتبة مع تفكير ذكي ودقيق. ثانياً يتم الأنشطة بشكل مستمر من أنشطة إلى أنشطة أخرى، بمعنى آخر، هناك إرتباط بين الأنشطة قبلها والأنشطة بعدها. ثالثاً يحدث الأنشطة في المنظمة، إما في المنظمة الرسمية أو المنظمة غير الرسمية وليس من الأنشطة الفردية. ورابعاً في تنفيذه يشمل هذه الأنشطة العديد من الأشخاص أو المجتمع، وليس الأنشطة التي يقوم بها الأفراد بدون الإتصال بالأنشطة الآخرين. [[4]](#footnote-4)

استنادًا إلى التوقعات العالية للأطفال الموهوبين وشكل النهج المتبع للأطفال الموهوبين ، من الضروري جدًا أن يكون لديك إدارة تطوير تعليمي مناسبة للأطفال الذين لديهم قدرات خاصة حتى يكونوا قادرين على الأداء على النحو الأمثل. يهدف تطوير تعليم الأطفال الموهوبين إلى توجيه المناهج وبرنامج التعلم. هذا هو السبب في أنه من الضروري إجراء بحث يكشف عن الإدارة المنجزة في تطوير تعليم الأطفال الموهوبين كجزء من الأنشطة الرامية إلى تحسين نوعية التعليم ، وخاصة جودة التعليم الإسلامي مثل المدارس التي يستهين بها بعض الناس ويعتبرون مؤسسات تعليمية "من الدرجة الثانية".[[5]](#footnote-5)

برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا هو العملية الإضافية الخاصة للطلاب في تعليم اللغة العربية. الطلاب يستطيعون أن يتعلموها خارج الفصل وتنمية الرغبة والموهبة في اللغة العربية. وفقا إلى ذلك سيبحث الباحث حول: 1) كيف تخطيط برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا ؟ 2) كيف تنظيم برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا؟ 3) كيف تنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا ؟ 4) كيف مراقبة برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا ؟

**الإطار النظري**

1. **الرغبة**

لغويًا ، الرغبة هي ميلًا كبيرًا إلى أي شيء ما.[[6]](#footnote-6) إصطلاحاً في حين تم طرحها من قبل العديد من الخبراء، منها الذي طرحهم *Hilgard* ونقلت *Slameto* قائلين "الاهتمام هو الميل إلى الانتباه إلى نهاية التمتع ببعض النشاط والمحتوى". الرغبة هي ميل دائم إلى الاهتمام وتذكر الأناشط المعينة، بحيث يتم الاهتمام بها بشكل مستمر، وبشعور سعيد.[[7]](#footnote-7)

وفقًا لإليزابيث ب. هيرلوك، فإن هذه الاهتمامات أو الرغبة هي مصادر الدافع التي تدفع الناس إلى فعل ما يريدون القيام به عندما يكونون أحرارًا في الاختيار. عندما يرون أن شيئًا ما سيفيدهم، يصبحون مهتمين به.[[8]](#footnote-8) لذلك، يمكن أن نخلص إلى أن الرغبة هي عملية التطوير في جمع القدرات الموجودة لتوجيه الأفراد إلى نشاط يثير المهتمة.

**أنواع الرغبة**

بناءً على ظهور اهتمامات، ويذرغتون وتجميعها في نوعين هما:

1. الإهتمامات البدائية أو البيولوجية

وهي الرغبة الناشئة عن الاحتياجات والشبكات التي تدور حول قضايا الغذاء أو الراحة (سعادة الحياة) أو حرية النشاط. يمكن القول الاهتمام البدائي باعتباره مصلحة أساسية هي الاحتياجات الأساسية للبشر للحفاظ على الحياة. وبالمثل، فإن الاهتمام البدائي للمجتمع باختيار المدارس يعتمد فقط على الاحتياجات الأساسية، أي أن الحاجة إلى التعلم لا تستند إلى اهتمامات أخرى يمكنها تحفيز المزيد من الرغبات.

1. الإهتمامات الثقافية أو الاجتماعية

هذا هو الاهتمام المستمد من فعل التعلم الذي هو أعلى في المستوى والذي هو نتيجة التعليم. ويقال إن هذا الاهتمام هو مصلحة تكميلية مثل المكانة / الشعور بتقدير الذات أو المركز الاجتماعي. كلما ارتفع تعليم الشخص، زادت احتياجاته ومكانته الاجتماعية. كلما ارتفع تعليم الشخص، زادت احتياجاته، ليس فقط الطعام، ولكن أيضًا احتياجات المكانة والوضع الاجتماعي المجتمع. الناس الذين لديهم مستوى عال من التعليم، والكثير من الاهتمامات والاحتياجات، مثل من أجل احترام الذات، يريد الحصول على السلع الفاخرة والسيارات والمنازل والأثاث الذي هو كل شيء أنيق. كما هو الحال مع الاهتمام بإرسال الأطفال إلى المدرسة، فإن للوالدين أيضًا مصلحة حتى يتمكن أطفالهم في وقت لاحق إذا كانوا مدرجين في مدرسة من تحقيق أداء جيد.

1. **الموهبة**

المواهب بشكل عام تعني القدرة الفطرية التي لا تزال بحاجة إلى مزيد من التطوير والتدريب.[[9]](#footnote-9) بسبب طبيعتها الكامنة، فإن المواهب هي إمكانات لا تزال تتطلب جهود تطوير وتدريب جادة ومنهجية لتحقيقها. تختلف المواهب عن القدرة على احتواء المعنى كقوة لفعل شيء ما، نتيجة لتنفيذها وممارستها. تختلف المواهب أيضًا عن القدرات، وهي القدرة التي يمكن تطويرها في المستقبل إذا تم تنفيذ التدريب على النحو الأمثل. وبالتالي، يمكن تلخيص أن المواهب هي إمكانات ستظهر بعد اكتساب التطوير والتدريب.

فوائد التعرف على المواهب هي: لمعرفة الإمكانات، من خلال معرفة المواهب، يمكننا أن نعرفهم ونطورهم. ولتخطيط للمستقبل، من خلال معرفة المواهب، يمكننا التخطيط لتطويرها لتخطيط للمستقبل. ولتحديد المهمة أو النشاط، من خلال معرفة الموهبة المملوكة، يمكننا اختيار الأنشطة التي سنفعلها وفقًا لمواهبنا. [[10]](#footnote-10)

لذلك، ما يسمى الموهبة هو القدرة الطبيعية على اكتساب المعرفة والمهارات، عامة وخاصة. المواهب العامة إذا كانت القدرة في شكل إمكانات عامة. المثال المواهب الفكرية بشكل عام، كما أن المواهب الخاصة إذا كانت القدرة في شكل إمكانات محددة المثال المواهب الأكاديمية والاجتماعية. عادة ما تسمى هذه الموهبة بالموهبة *talent* ، بينما تسمى الموهبة العامة بالموهوبين *gifted* . مع الموهبة، يسمح لشخص ما لتحقيق الإنجازات في مجال معين. لكن تحويل الموهبة إلى إنجاز يتطلب ممارسة ومعرفة وخبرة وتعليم ودافع.

**أنواع المواهب**

يصنف كوني سيميوان وأوتامي موناندار (1987) أنواع المواهب الخاصة، إما من شكل إمكانات أو التي تحققت في خمسة مجالات، وهي:

أ. المواهب الفكرية العامة.

ب. الموهبة الأكاديمية الخاصة.

ج. موهبة التفكير الإبداعي.

د. المواهب في مجال الفن واحد.

ه. موهبة الحركية.

و. المواهب النفسية والاجتماعية.[[11]](#footnote-11)

1. **إدارة تنمية الموهبة والرغبة**

تتمثل إحدى نقاط الضعف في تعزيز موهبة واهتمام الطلاب في المدارس هي عدم وجود تدريب مُدار في نظام إدارة فعال. لذلك، لكي تتمكن أنشطة تنمية المواهب في المدارس من تحقيق الأهداف المتوقعة، يجب بالطبع الخروج عن الإدارة الجيدة، وفي هذه الحالة هناك حاجة إلى إدارة جيدة لتنمية المواهب.

كأحد مجالات العمل في الإدارة التعليمية على مستوى المدرسة أو المدرسة، يشار أيضًا إلى نطاق أنشطة الإدارة لتعزيز المواهب على أنها وظائف الإدارة العامة. تتحدث العديد من النظريات عن وظائف الإدارة، كما يلى :

**وظائف الإدارة**

ينقسم الإداريون وظائف الإدارة إلى الأنواع ويختلف البعض ويعض آخر, لأنهم مختلفون فى الخلفية والمدخل. فرأى ستونر وفريدمان (Stoner&Freedman) فى حسين عثمان بأنّ وظائف الإدارة تتكون من: التخطيط, والتنظيم, والقيادة, والمراقبة.[[12]](#footnote-12) وأمّا تيري (Terry) ينقسم إلى الأربع, وهي: التخطيط, والتنظيم, والتنفيذ, والمراقبة.[[13]](#footnote-13)

ومن الآراء المختلفة يستخلص الباحث أن وظائف الإدارة تتكون من: التخطيط, والتنظيم, والتنفيذ, والمراقبة. والشرح كما يلي:

1. التخطيط

التخطيط هو الفكر الأساسي عن أهداف الخطوات المستخدمة لوصول أغراض الإدارة. والتخطيط هو استعداد الأدوات المنتاجة والتقدير جميع المشكلات والتخطيط عملية البرنامج للوصول إلى الأهداف. كما اثبت ت هانى حندوكو (T. Hani Handoko) أن الخطوات الأساسية من التخطيط هي: (1) تعيين الأهداف (2) صياغة الأحوال اليومية (3) إستعداد المشكلات والتسهيلات (4) تنمية الخطة للوصول إلى الأهداف.[[14]](#footnote-14)

1. النتظيم

التنظيم هو أحد الوسائل لجمع الأفراد ووضع قدرتهم ومهارتهم فى العمل المخطط. قال مارنو و تريو سوفريانطا (Marno & Triyo Supriyanto) أن الخطوات الأساسية فى التنظيم تتكوّن من الخطوات الأتية: (1) الهدف (2) تحديد الأنشطة (3) تقسيم الأنشطة (4) تفويض المسئولية (5) مدى السيطرة (6) تفصيل دور الأفراد (7) نوع المنظمة (8) هيكل المنظمة.[[15]](#footnote-15)

1. التنفيذ

التنفيذ هو كل المحاولة, والأسلوب, والطريقة لدفع أعضاء المنظمة لكي يريدون ويجاهدون فى أعمالهم لوصول أهداف المنظمة فعاليا وكفاءة واقتصاديا. بعض العوامل فى النتفيذ هو (1) التشجيع (2) والرئاسة (3)واتّصال. وقال تيري فى كتاب مارنو أنّ التشجيع هو ما أراد على الناس لتطبيق الأنشطة. وأما الرئاسة هي التعاون بين الرئيس والمرؤس لتأثير الأخرين لنيل الغاية. و الإتّصال شيئ مهمّ أيضا فى التنفيذ لأنّ نجاح رؤساء متعلّق بالإتصال مع الأخرين.[[16]](#footnote-16)

1. المراقبة

المراقبة عملية أساسية فى المنظمة, وعمليّة المراقبة عند رأي نانانج فتّاح تتكوّن من: تحديد المعايير من تنفيذ العمل, وقياس نتيجة تنفيذ العمل, وتعيين المعايير التى يشمل مقياس العمل فى المنظمة.

**منهجية البحث**

إستخدم هذا البحث طرق البحث النوعي الوصفي.[[17]](#footnote-17) تعرّف بوغان وتايلور كما نقلت عنها مولانج طرق البحث النوعي كإجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفهية أو أشكال من إجراءات السياسة. في هذه الدراسة، وصف الباحثون برنامج اللغة العربية. ناقش ما يتعلق بتنظيم برنامج اللغة العربية من ينفذ كل برنامج وتقسيم المهام وذلك لتشكيل التواصل والتعاون بين الأفراد. ومصادر هذه البيانات هو مشرف برنامج اللغة العربية.

يتم تنفيذ تقنية جمع البيانات عن طريق إجراء المقابلات في برنامج اللغة العربية، وهي التواصل والسؤال والإجابة مع المشرف ومراجعة أنشطة هذه البرامج. بالإضافة إلى ذلك، قام الباحثة أيضًا بالوثائق حول برنامج اللغة العربية في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا.

بعد جمع البيانات، يتم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقنيات تحليل البيانات الوصفية. وعند رأي ميلز وهوبرمان (1984) في سوكيونو (2015) أن تقنيات تحليل البيانات ثلاث خطوات،[[18]](#footnote-18) هي: 1) تقليص البيانات *(data reduction)*، وهو التصنيف والتوجيه وإزالة البيانات غير الضرورية وتنظيمها، 2) عرض البيانات (*data display*)، وهو البحث عن أنماط العلاقات ذات معنى وتوفير إمكانية استخلاص الاستنتاجات، و3) الاستنتاج أو التدقيق *(conclusion drawing/verification).*

**نتائج البحث**

1. **تخطيط برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية**

برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية أحد البرنامج الإضافي اللاصفية فى المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا. أقيم هذا البرنامج و tsal Club, r, aja<\ مية الأولى بمالانج, قبل يستخدمها ة, والمراقبة. فى السنة 2015 على مبادرة أحد المدرّس فى هذه المدرسة وهو أستاذ أحمد امير الله والذى هو يكون مشرفا فى هذا البرنامج منذ إقامة البرنامج حتى الآن. وفى وقت إقامة هذا البرنامج يسمّى المشرف باسم برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية حتى الآن. رئيس المدرسة يدعم على إقامة هذا البرنامج بإعطاء الوسائل والمرافق العامة التى يستطيع أن يستخدمها الأعضاء حينما ينعقدون البرامج أو يشتركون المسابقة خارج المدرسة.

والطلبة فى المرحلة العالية أو الصف الآخير في هذه المدرسة يستطيعون أن يكونوا ناظر اللغة العربية باختيار المدرس أو المشرف من الذي له الكفاءة الجيدة للغة العربية. وهذا بالإمتحان الخاصة المقررة لدى البرنامج. و لايجوز على الطلبة أن يشتركوا المنظمة أكثر من واحد. وهذا النظام مقرّرمن المدرسة.

أقام أستاذ أحمد امير الله هذا البرنامح لكي يجد الطلبة التعليم الزائد فى تعليم اللغة العربية وتدريب قدرتهم فى مجال اللغة العربية سوى تعليم العربية فى الفصل. والهدف من هذا البرنامج هو: 1. تدريب قدرة الطلبة فى مهارات اللغة، 2.تنمية الرغبة وموهبة الطلبة فى اللغة العربية، 3.وتدريب الطلبة فى المنظمة حتى لديهم القدرة فى تنظيم البرنامج

والتخطيط فى هذا البرنامج يشتمل على:

1. تخطيط البرنامج الأسبوعي والسنوي
2. تخطيط الأنشطة المنفذة
3. تخطيط وقت البرنامج
4. **تنظيم برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية**

التنظيم هو محاولة لتنظيم نظام بحيث يمكن تنفيذه إلى أعلى حد ومناسب بالأهداف الموافقة. وفي برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية، طبّق التنظيم المناسب، لدعم سير الأنشطة والبرنامج المكتوب، والمشرف يشكل هيكل الإدارة التنظيمية والأعضاء لهم الوظائف وفق مجالهم فى هيكل الإدارة التنظيمية. وبذلك الحال تم وظائف كل شخص موضوعة في حقل معين واضحة.

يشمل موظف إدارة برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية على: رئيس العام، نائب الرئيس، السكرتير، أمين الصندوق، قسم التعليم، قسم العلاقات العامة ، قسم تنمية الرغبة والمواهب. بناءً على نتائج المقابلة مع مشرف البرنامج اللغة العربية التي قمنا به، قال إن الهيكل أو المجالات في إدارة برنامج تنمية الموهبة والرغبة كل عام يمكن أن تتغير وفقًا لاحتياجات منظمة البرنامج نفسها.

1. **تنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية**

تنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية أكثر فى مجال الطلبة، يجب عليهم الابداع والابتكار فى تنمية قدرتهم فى مجال اللغة خاصة اللغة العربية. والتدريب فى برنامج تنمية الموهبة والرغبة ينفذ كل يوم السبت بعد إنتهاء الدراسة منذ الساعة 14.00-15.30

كل الأنشطة يشرف با لمشرفون المقررون، وفي بعض الأحيان تم تدريب هذا النشاط مع معلمه. والأنشطة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة كثيفة للغاية، بحيث يصنف المدربون والمسؤولون عن أنشطة برنامج تنمية الموهبة والرغبة في عدة أجزاء، أنشطة فى قصير الأجل وهي أنشطة التى تنفذ كل يوم سبت أو أنشطة طويلة الأجل التى تنفذ مرة واحدة في السنة.

أمّا الأنشطة فى قصير الأجل تشتمل على :

1. البرنامج الأسبوعي, وهو البرنامج عن تدريب اللغة العربية التى تشتمل على:
2. مهارة الكلام : فى هذه المهارة يتدرّبون الطلبة قدرتهم فى الكلام, المثال تقديم القصة ، والخطابة وفى الحوار بين الأعضاء
3. مهارة الكتابة : وعادة يتم هذا النشاط من قبل أعضاء برنامج تنمية الموهبة والرغبة باعتباره إجراءاتهم لتنمية مهاراتهم باللغة العربية خاصة فى الكتابة، المثال فى كتابة الشعر وترجمة الغناء الإندونيسيا إلى اللغة العربية والخط العربي، والإنشاء. ويتم تنفيذ هذا النشاط في كثير من الأحيان من قبل برنامج تنمية الموهبة والرغبة كأداة التدريب للإستعداد في مشاركة المسابقة أو الأحداث التي تقام كل عام تقريبًا من قبل المدارس المتوسطة أو المعاهد أو الجامعات الإسلامية الحكومية في إندونيسيا.
4. مهارة القراءة :فى هذه المهارة الطلبة يتدرّبون قدرتهم فى قراءة النصّ المثال نصّ النحو، وقراءة الشعر، وقراءة الأخبار
5. ومهارة الإستماع : فى هذه المهارة الطلبة يستمعون الغناء العربية والأفلام الناطق الأصلي.

أمّا أنشطة طويلة الأجل تشتمل على :

1. مهرجان العربي، نشاط سنوي واسع النطاق فى مستوى المدرسة لأن النشاط يشتركه جميع الطلاب. حيث في هذا النشاط تقدم العديد من المسابقات. مثل، الخطابة العربية، قراءة الشعر، وتقديم القصة، وغير ذلك.
2. حفلة الميلاد للبرنامج تنمية الموهبة والرغبةوهو نشاط سنوي لاحتفال يوم الميلاد، التاريخ 14 فبرايير وجميع الطلاب يشتركون هذا الاحتفال لذكر نشأة اللغة العربية فى هذه المدرسة. والطلاب يعرضون المسرحية العربية والغناء العربية وأشعار العربية وكل المعرض الذى يتعلق باللغة العربية.
3. **مراقبة برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية**

تهدف المراقبة إلى الإشراف على كل نشاط الذى يقوم به برنامج تنمية الموهبة والرغبة، سواء الأنشطة الداخلية أو الأنشطة العامة التى يشترك فيها جميع الطلاب أو الأنشطة التي يشاركون خارج المدرسة مثل المسابقة وغيرها.

أما الطريقة المنفذة، كل الأنشطة الروتينية أو أسبوعية فيها المتدرّب أو المشرف الذى يراقب الأنشطة. والمدرب من الخريجين، أوالمشرف وهو أستاذ أحمد أمير الله. ثم تم إنتهاء من كل جدول أعمال وكان مطلوبًا منهم تقديم تقرير الرسمي تم تسليمه بعد ذلك إلى مشرف برنامج تنمية الموهبة والرغبةوفي نهاية كل فصل دراسي، يقدم المدرب أو يبلغ عن الأنشطة التي قام بها طلاب برنامج تنمية الموهبة والرغبةإلى المدير في شكل تقرير المسألة .

**المناقشة**

1. **تخطيط برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية**

بحسب تيري الذي نقلت عنه سعيدة قالت إن التخطيط هو الأساس المنطقي لهذا الغرض وإعداد الخطوات التي سيتم استخدامها لتحقيق الهدف. التخطيط يعني إعداد جميع الاحتياجات، مع الأخذ في الاعتبار ما هو عقبة، وصياغة تنفيذ الأنشطة التي تهدف إلى تحقيق . [[19]](#footnote-19)

وخطوات التخطيط الأساسية عند حندوكو هي: (1) تعيين الأهداف (2) صياغة الأحوال اليومية (3) إستعداد المشكلات والتسهيلات (4) تنمية الخطة للوصول إلى الأهداف.

بناءً على نتائج الدراسة، وجد الباحثون أن تخطيط برنامج اللغة العربية متساو بالنظرية المذكورة وهو وجود الأهداف والمشكلات والخطة لوصول الأهداف. والتخطيط فى هذا البرنامج على أساس مشاورة بين المشرف وأعضاء برنامج تنمية الموهبة والرغبة. وأهداف تخطيط في برنامج تنمية الموهبة والرغبة ينقسم إلى البرنامج في وقت قصير وهو الأسبوعي والبرنامج في وقت طويل وهو السنوي.

1. **تنظيم برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية**

التنظيم هو الوسيلة لجمع الناس ووضعهم وفقا لقدرتهم وخبرتهم في العمل المخطط.[[20]](#footnote-20) التنظيم والتخطيط عادة يسيران معا. لأن مناقشة التخطيط ستناقش أيضًا عن الموظفين أو الموارد البشرية التي تحرك المنظمة وتشترك الأطراف المعنية لنجاح الأهداف التنظيمية.

عادة, الطلاب في الفصل لها القدرة المتنوعة, ماهر, متوسط, و ناقص, لذلك ، يجب على المعلم الترتيب عندما يعمل الطلاب بشكل فردي أو في أزواج أو في مجموعات أو بشكل كلاسيكي, عندما تكون في مجموعات ، عندما تجميع الطلاب وفقًا للقدرة حتى يتمكنوا من التركيز على مساعدة الأقل ، وعندما تجميع الطلاب في مزيج بحيث يحدث المعلمون الأقران, في هذه الحالة ، يمكن للمدرس ترتيب الطلاب بناءً على الموقف عند حدوث عملية التعليم والتعلم.[[21]](#footnote-21)

تتمثل فائدة التنظيم في دمج الموارد البشرية التي تعمل في قاعدة أو بطرق منتظمة في نمط مقبول، بحيث يمكنهم إظهار الأنشطة حسب رغبة المنظمة. وبالتالي، فإن التنظيم سيجمع بين الأشخاص في العمل المتراب، بحيث يمكن لمجموعة واحدة تساعد المجموعات الأخرى لتحقيق أهداف معينة.

التنظيم فى برنامج تنمية الموهبة والرغبة يوافق مع النظرية التي قالتها سعيدة. يتم تكوين المنظمات في برنامج اللغة العربية التي يتضمن أعضاءه حيث يكون لكل مجال القدرة والخبرات في عمله. ومن خلال هذا المجال يسهّل لأعضاء المؤسسة التحكم والمراقبة في الأنشطة. هل كان الأنشطة تعمل جيدا ووفقًا لأهداف المنظمة أم لا.

1. **تنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية**

التنفيذ هو لتحريك المنظمة إلى الهدف وفقًا على كل قسم العمل وتعبئة جميع الموارد الموجودة في المنظمة حتى يتسنى العمل أو الأنشطة المنفذة وفقًا للخطة وتحقيق الأهداف.[[22]](#footnote-22)و التنفيذ هو أهم نشاط في الأنشطة الإدارية. يؤكد التطبيق على الأنشطة التي تتعامل مباشرة مع أشخاص آخرين في المنظمة، مما يعني أن التنفيذ هو جهد في تحقيق التخطيط إلى واقع ملموس مع توجيهات مختلفة.

والباحثون نظروا فى تنفيذ المنظمة فى برنامج تنمية الموهبة والرغبة وفقا للخطة وتحقيق الأهداف. كل أعضاء المنظمة ساعدوا بين بعض وبعض آخر. وغير ذلك الأنشطة تجري كما يراد لأن الأعضاء نفدوا وظيفتهم حسب مجالهم حتى لايوجد العقبة وإعاقة فى تنفيذ الأنشطة، كلها يجرى حسب التخطيط المكتوب والمرجو، بل الخريجون يشارك فى تدريب الطلبة حينما يريدون أن يشركوا المسابقة اللغة العربية خارج المدرسة. هم يدربونهم حتى الطلبة فائزون فى المسابقة غالبا وكذلك التدريب من المشرف الذى هو المسؤول فى تنفيذ المنظمة.

1. **مراقبة برنامج تنمية الموهبة والرغبة للغة العربية**

المراقبة هي ضرورية واضحة في العملية الإدارية. فالمرء لا يستطيع أن يوجه العمل بدون أن يكون متحكما في القوى المنشطة له، أو العواكل الأخرى المرتبطة به. وفي المرجع الأخر أن الرقاب هي متابعة الأعمال أولا بأول للتعريف على مدى مطابقتها للحظة الموضوعة والعمل على تصحيح الانحرافات إن وجدت. وغالبا ما تتبع الإدارات ما يعرف بالرقابة االسابقة والرقابة اللاحقة، يقوم بها التنظيم.[[23]](#footnote-23)

إن هدف برنامج الموهبة و الرغبة وأهمية تنميتها هو حفظ تعليم اللغة العربية وترقيتها لنيل أفضل النتيجة. ولتحقيق برنامج التعليم ذو جودة فيحتاج المدرس إلى إدارة تعيين القرار العادل عند عملية التعليم حتى يحقق هدف التربية الذي يرتجى به مؤسس التربية، حيث أن هذا يمكن له أن يحلل المشاكل التعليمية الموجودة.[[24]](#footnote-24)

لمعرفة الهدف قد تحقق أم لا، فإن أحد العوامل المهمة هو عمل المراقبة، أو فى لغة الإدارة تسمى *Controling*في هذه المرحلة، جميع الأنشطة التي تبدأ من البداية إلى النهاية في رصدها ومراقبتها. قال فيكتور M. Situmorang إن المراقبة هي كل جهد وإجراءات لمعرفة مدى تنفيذ المهام وفقًا للأحكام والأهداف المراد تحقيقها.

جميع الأنشطة المذكورة فى السابق تكون فى المراقبة. بناءً على نتائج الدراسة، وجد الباحثون من مقابلة مع مشرف برنامج تنمية الموهبة والرغبة الذي تم في المدرسة كانت المراقبة من رئيس المدرسة والمشرف، وكذلك التقرير الذي قبلها المشرف ثم يفوض إلى رئيس المدرسة.

**الخاتمة**

1. **الخلاصة**

من تحليل البيانات السابقة فيستخلص الباحثون على أن:

1. تخطيط برنامج تنمية الموهبة والرغبة في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا كما يلي: التخطيط الأساسية عند حندوكو هي: (1) تعيين الأهداف (2) صياغة الأحوال اليومية (3) إستعداد المشكلات والتسهيلات (4) تنمية الخطة للوصول إلى الأهداف والتخطيط فى هذا البرنامج على أساس مشاورة.
2. تنظيم برنامج تنمية الموهبة والرغبة في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا. يتم أعضاء المنظمات في البرنامج يتكوّن من الطلبة فى المدرسة. ومن خلال هذا المجال يسهّل لأعضاء المؤسسة التحكم والمراقبة في الأنشطة. هل كانت الأنشطة تعمل جيدا ووفقًا لأهداف المنظمة أم لا.
3. تنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة فى المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا تحت إشراف المعلمين والمشرفين في كل أنشطة التى يقدمهم إما من أسبوعيا أو سنوية.
4. والمراقبة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا، لمعرفة الهدف قد تحقق أم لا، فإن أحد العوامل المهمة هو عمل المراقبة، أو فى لغة الإدارة تسمى Controlingجميع الأنشطة التي تبدأ من البداية إلى النهاية في رصدها ومراقبتها. قال فيكتور M. Situmorang إن المراقبة هي كل جهد وإجراءات لمعرفة مدى تنفيذ المهام وفقًا للأحكام والأهداف المراد تحقيقها.
5. **الاقتراحات**

يجب على كبار المدرسة الرعاية في تطبيق إدارة البرنامج الإضافى الذى يشمل على التنظيم والتنسيق والإشراف بحيث يتم تحقيق أهداف البرنامج بفعالية وكفاءة. يوفر كبار المدرسة الرعاية لدعم الأمثل لإدارة الرنامج الإضافي.

إن هذا البحث يصف حالة إدارة برنامج تنمية الموهبة والرغبة في المدرسة سبيل الله المتوسطة سمباغ مادورا، ورأى الباحثون على أن إدارة برنامج تنمية الموهبة والرغبة فى هذه المدرسة جيد، ويمكن للباحثين الآخر أن يطبق هذه الإدارة فى المدرسة الآخر.

**قائمة المصادر والمراجع**

إبراهيم عبد العزيز الديلج، الإدارة العامة والإدارة التربية. (عمان : الرواد، 2008(

محمود صالح المنيف، النشاط غير الصفي في التربية الإسلامية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية بمنطقة الرياض التعليمية، رسالة الماجستير غير منشورة، (الرياض :جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، 1416ه (

Agung Ramadhan dkk, peran pengembangan bakat dan minat terhadap kepribadian siswa, Jurnal Edu Religia, Vol 1, No 2 Juni-Juli 2017

Agung Setiyawan. Problematika Keragaman Latar Belakang Pendidikan Mahasiswa dan Kebijakan Program Pembelajaran Bahasa Arab. Arabaiyat (Imla) : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban. Vol 5 No 2, Desember 2018

Fathur Rohman, Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab (Dalam Jurnal Arabiyat, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban 2014)

Husaini Usman, Manajemen: Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2014)

M.Al Hakim Almanu, Skripsi, “Manajemen Pengembangan Bakat Minat Siswa di MTS AL Wathoniyah Semarang”, (Semarang, UIN Walisongo Semarang 2015)

Lexy J,Meleong. Metode Penelitian Kualitatif, (Bandung:PT. Remaja Rosda Karya, 1992),

Marno & Triyo Supriyanto, Manajemen dan Kepemimpinan Pendidikan Islam. )PT.Refika Aditama: Bandung(

Miles,M.B dan Humbernam Am.An Expended Source Book, Qualitatif Data Analysis (London: Sage Publication,1984)

T. Hani Handoko, 2015, Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis UGM: Yogyakarta

H.C Witherington, Psikologi Pendidikan, terj. M. Bukhari, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991)

Slameto, Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya, (Jakarta; Rineka Cipta, 1987)

Saidah. Implementasi Manajemen Layanan Bimbingan dan Konseling di Sekolah dan Madrasah,) Dalam Jurnal Al-Fikrah Vol.5 Tahun 2014

Thusan Hakim, Belajar Secara Efektif, (Jakarta: Puspawara, 2000)

Tim Penyusun Kamus Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 1990, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka)

Tayibnapis, Farida Yusuf, Evaluasi Proram (Jakarta Rineka Cipta; 2000)

Utami Munandar, Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)

Utami Munandar, Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah: Petunjuk Bagi Para Guru dan Orang Tua (Jakarta: Gramedia, 1985)

Zakiah Darajat, Mencari Bakat Anak- Anak, ( Jakarta: Bulan Bintang, 1982)

1. Utami Munandar, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah: Petunjuk Bagi Para Guru dan Orang Tua* (Jakarta: Gramedia, 1985), hlm. 23 [↑](#footnote-ref-1)
2. Agung Ramadhan dkk, peran pengembangan bakat dan minat terhadap kepribadian siswa, Jurnak Edu Religia, Vol 1, No 2 Juni-Juli 2017, Hlm 3 [↑](#footnote-ref-2)
3. محمود صالح المنيف، *النشاط غير الصفي في التربية الإسلامية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية بمنطقة الرياض التعليمية*، رسالة الماجستير غير منشورة، (الرياض :جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، 1416ه )، ص 22-23 [↑](#footnote-ref-3)
4. Tayibnapis, Farida Yusuf, *Evaluasi Proram* (Jakarta Rineka Cipta; 2000), Hlm 9 [↑](#footnote-ref-4)
5. M.Al Hakim Almanu, Skripsi, “Manajemen Pengembangan Bakat Minat Siswa di MTS AL Wathoniyah Semarang”, (Semarang, UIN Walisongo Semarang 2015, Hal 4) [↑](#footnote-ref-5)
6. Tim Penyusun Kamus Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 1990, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka) hal. 583 [↑](#footnote-ref-6)
7. Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta; Rineka Cipta, 1987) [↑](#footnote-ref-7)
8. H.C Witherington, *Psikologi Pendidikan, terj. M. Bukhari*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991), hlm. 125. [↑](#footnote-ref-8)
9. Thusan Hakim, *Belajar Secara Efektif,* (Jakarta: Puspawara, 2000), hlm. 94. [↑](#footnote-ref-9)
10. Zakiah Darajat, *Mencari Bakat Anak- Anak*, ( Jakarta: Bulan Bintang, 1982), hlm. 31. [↑](#footnote-ref-10)
11. Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hlm. 23. [↑](#footnote-ref-11)
12. Husaini Usman, *Manajemen: Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan,* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2014), hlm. 58 [↑](#footnote-ref-12)
13. Husaini Usman, *Manajemen: Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan......* hlm.59 [↑](#footnote-ref-13)
14. T. Hani Handoko, 2015, *Manajemen,* Fakultas Ekonomi dan Bisnis UGM: Yogyakarta. Hlm. 79 [↑](#footnote-ref-14)
15. Marno & Triyo Supriyanto, *Manajemen dan Kepemimpinan Pendidikan Islam.* PT.Refika Aditama: Bandung. Hlm. 18 [↑](#footnote-ref-15)
16. Marno & Triyo Supriyanto, *Manajemen Pendidikan Islam.....*hlm. 21 [↑](#footnote-ref-16)
17. Lexy J,Meleong. Metode Penelitian Kualitatif, (Bandung:PT. Remaja Rosda Karya, 1992),hlm:6. [↑](#footnote-ref-17)
18. Miles,M.B dan Humbernam Am.An Expended Source Book, Qualitatif Data Analysis (London: Sage Publication,1984),hlm:20 [↑](#footnote-ref-18)
19. Saidah. Implementasi Manajemen Layanan Bimbingan dan Konseling di Sekolah dan Madrasah,) Dalam Jurnal Al-Fikrah Vol.5 Tahun 2014.( Hlm 3 [↑](#footnote-ref-19)
20. Saidah, *Implementasi Manajemen Layanan Bimbingan....* hlm 3 [↑](#footnote-ref-20)
21. Fathur Rohman, Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab (Dalam Jurnal Arabiyat, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban 2014) hlm. 13 [↑](#footnote-ref-21)
22. Saidah, *Implementasi Manajemen Layanan Bimbingan....* hlm 4 [↑](#footnote-ref-22)
23. إبراهيم عبد العزيز الديلج، **الإدارة العامة والإدارة التربية.** (عمان : الرواد، 2008)، 2، 18 - 14 [↑](#footnote-ref-23)
24. Agung Setiyawan. Problematika Keragaman Latar Belakang Pendidikan Mahasiswa dan Kebijakan Program Pembelajaran Bahasa Arab. Arabaiyat (Imla) : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban. Vol 5 No 2, Desember 2018, 195-213. P-ISSN ; 2356-152X; E-ISSN : 2442-9473 [↑](#footnote-ref-24)